شيحان
سياسية . اجتماعية . أسبوعية
23 - 29 كانون الثاني (يناير) 1988 السنة الرابعة
SHIHAN ALJADID
هذا الاسبوع
40 صفحة
العدد 171

جثة في البحر



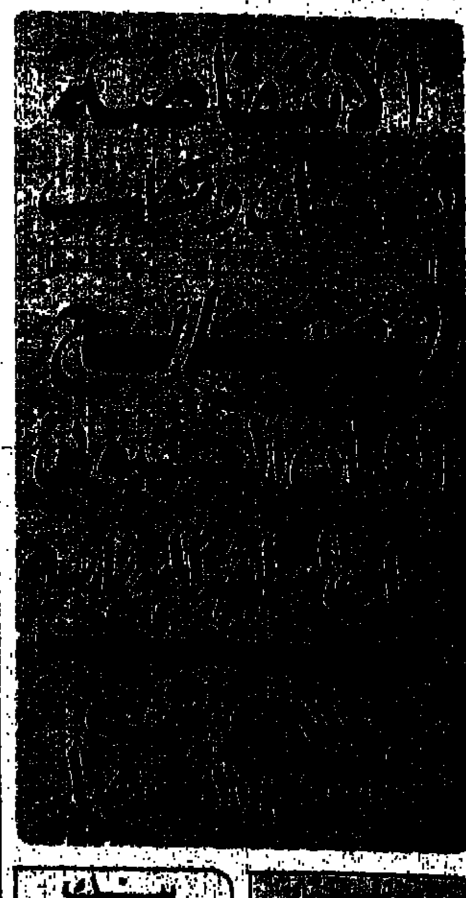
آخر الصرعات العلمية ..

آدميون حسب الطلب!



مها خرز الله تتحدث عن

الألعاب الشهيدة





ضحايا في عرار الكبير

حكاية الأكذوبة الكبرى

شيحان
SHIHAN ALJADID



إلى اللقاء

د. رياض الحروب



« البطل الحقيقي »

الوزير الانجليزي «مستر ميلر» أصبح نجما لامعا في الشرق الأوسط والعالم، وقد قلدته وسائل الاعلام العربية وسام الأبطال الغر الميامين، واعتبرته أحد الساسة الأوروبيين القلائل، تميزه بالشجاعة والشهامة والجرأة. وقد فوجيء الوزير بهذا الكرم العظيم الذي أسبغته عليه الميديا في بلاد الشرق، وهو الرجل الذي لم يقم بعمل معجزة سياسية، ولم يستحدث نظرية جديدة في الاقتصاد لكي توقف الضائقة المالية التي تعاني منها غالبية الدول في العالم.

إن كل ما عمله هذا الرجل هو أنه وقف أمام جندي اسرائيلي وسأله.. لماذا تعامل المواطنين العرب بطريقة غير السانية.؟! وأضاف قائلا: إن هذا العمل يضر بسمعة اسرائيل في العالم..! وهنا اكتشف الوزير أنه أصبح بطلا لسببين رئيسين، الأول يتعلق بالجانب الاسرائيلي والاخر يتعلق بالجانب العربي.

أما فيما يتعلق بالجانب الاسرائيلي كان لردة الفعل العنصرية التي صدرت عن المسؤولين اليهود، والتي اعتبرت تصريحات الوزير البريطاني اساءة الى التقاليد البروتوكولية التي كان يجب على مستر ميلر أن يتحلى بها، وأن لا يخدش كرامة الارهابيين الجدد في اسرائيل الذين تصوروا «أن خم الحكومة البريطانية أصبح في جيبهم». وأما فيما يتعلق بالجانب العربي فقد أصبح «ميلر» أحد الفرسان الأبطال الذين تجمعت لديهم القوة والمقدرة واستطاع أن يقول للعسكري اليهودي «أنت غلطان» وكأن العرب قد فقدوا الأمل الى الأبد في السياسة الأوروبية والأمريكية، في أن تغير طريقها ونهجها في المنطقة.

لقد ساهم الاعلام العربي واليهودي في اعطاء بعدا ساليا واعلاميا لتلك الحادثة على أساس أنها نقطة تحول تاريخي في منطقة الشرق الأوسط. الا انني من وجهة نظري لا أرى فيها أية فائدة تؤدي الى نتيجة. ولكن هنالك حقيقة لا يختلف عليها اثنان، وغابت عن أفكار الكثيرين وهي، أن البطل الحقيقي لهذه الحادثة والذي يجب أن لا يسرق منه «مستر ميلر» الاضواء هو ذلك الشعب الصامد الصابر الذي جعل العالم كله يدرك أن هنالك شعبا بأكمله يرزح تحت نير الاحتلال، وأنه سيقاوم حتى النصر.

الأخيرة

الدب الأبيض يغزو المهرجان!

بدأ المهرجان الدولي الثاني الذي اقيم مؤخرا لأزياء الموضة، في عاصمة الأناقة باريس، ومن عند اقدام برج ايفل الى ساحة (تروكاديرو) توزعت صور بالليزر على حيطان (باليه دوشايو) عبارة عن شاشة عملاقة بمساحة ١٥٠٠ متر مربع و ٥٠ كيلومترا من الكابلات وأمام ٧ آلاف متفرج نقلت الشاشة تسعمائة عارض وعارضة من ١٢٠ بلدا. افتتحت ثم كان العرض السعودي

ثم كان الدور لآسيا البعيدة من سور الصين العظيم الى كوريا وحتى سوهو الياباني، ثم كانت نيويورك وشيكاغو وكندا تحت سيل من الألعاب النارية، ثم مثلت البرازيل أميركا اللاتينية.

بعدها أطلت أوربا من ألمانيا الغربية واسبانيا

وجاءت اليونان في عرض صغير ثم كان الاتحاد السوفياتي تحت الثلج والدب يرقص فجاءت الأزياء الروسية على خلاف السنوات السابقة.

ومع هذا المهرجان الجمالي برز المصمم الروسي سلافا ليؤكد الانفتاح في بلاده وقدم عارضاته بأثواب بهرت الأنظار.

وضيفة غطسا الأخيرة (مونيكا) هي واحدة من اللواتي قبلتهن سلافا بزي أوربي شرقي برز الأنوثة بكل رقتها وجمالها خلافا عما عرفناه عن الأزياء الروسية

الأسعار

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90Cr; Canada 30 $; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7C; Greece 100 Dr; Italy 2500L; Kenya ... Liberia 25; Malta 44C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan ... Portugal 90Es; Sweden ... Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

د. الخطيب افتتح دورة الطاقة



○ افتتح الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية دورة مديري الطاقة التي عقدتها الوزارة بالتعاون مع السوق الأوروبية المشتركة. وسيشارك في الندوة التي تستمر على مدى اسبوعين عدد من المهندسين والفنيين المختصين بأمور الطاقة في مختلف الدوائر الرسمية والخاصة ويتلقون خلالها محاضرات حول ادارة الطاقة وحفظها وزيادة كفاءة استخدامها.

ويأتي عقد هذه الدورة ضمن سياسة الوزارة التي تهدف الى رفع كفاءة العاملين في مجال الطاقة بالتعاون مع الهيئات والمؤسسات العاملة في هذا المجال.

شارات الشرطة القضائية لعدد من الضباط



— الفريق الركن المجالي

○ قلد الفريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام عددا من ضباط قيادة البادية وحرس الحدود شارات الشرطة القضائية وذلك لجهودهم المميزة. كما قلد اللواء عبد الوهاب النوايسه مساعد مدير الأمن العام للقوى البشرية الشارات لعدد من ضباط الصف، والمعروف أن مديرية الأمن العام تحرص على مراعاة هذا التقليد وتكريم الجهود الخلاقة لحفز منتسبي الجهاز على المزيد من البذل والعطاء والسهر على أمن وسلامة المواطنين.

أحبابنا

على مدى الأسبوعين الماضيين.. تلقينا كما هائلا من المكالمات الهاتفية والرسائل الخطية.. من القراء اصدقاء «شيحان» داخل الأردن وخارجه.. كلهم تفضلوا بالادلاء بآرائهم القيمة ازاء التحقيق الذي نشرته الجريدة.. في عددها رقم (١٦٩) بعنوان «لعنة الانتقام». فكانوا بحق على العهد بهم..

ونحن اذ نقدر هذا التفاعل الايجابي من جانبهم مع كل ما نطرح من قضايا والمشاركة الفعالة التي لا يبخلون بها علينا.. لنعتذر عن اضطرارنا الى اختصار آرائهم حتى نتيح الفرصة لنشر اكبر عدد ممكن منها، وعلى حلقات.. وصولا الى تحقيق الهدف المنشود.

وبالنسبة لأولئك الاخوة الذين طلبوا منا توصيل رسائلهم الى يد الطبيب مباشرة نعدهم أن نلبي رغبتهم هذه.. اما اولئك الذين طلبوا مقابلته شخصيا.. فهو أمر لا نستطيع البت فيه دون الرجوع الى الطبيب نفسه..من جانبنا سنحاول دعوته الى عمان.. فاذا وافق، فليكن لقاءا مفتوحا في مكاتب الجريدة بينه وبين كل من يريد لقاءه..

مرة أخرى شكرا للجميع وعلى المحبة دائما نلتقي.

التحرير

في لقائهما بمدينة العقبة

الحسين ومبارك بحثا تطورات الانتفاضة



في القصر الملكي بمدينة العقبة عقدت يوم السبت الماضي مباحثات جلالة الملك الحسين، وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حيث قدم سيادته من دول الخليج في زيارة عمل قصيرة للأردن. وكان جلالته جلالة الملك الحسين في مقدمة مستقبلي سيادته. كما كان في الاستقبال السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدنان أبو عودة وزير البلاط وسمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة، وطاهر المصري وزير الخارجية وكبار المسؤولين في لواء العقبة والسفير المصري في عمان، وقد رافق سيادة الرئيس مبارك في هذه الزيارة وفد يضم السادة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور عاطف محمد عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية، والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية.

وعلى جانب آخر عقد أعضاء الجانبين الأردني والمصري، اجتماعا جرى خلاله استعراض العلاقات الثنائية وأوجه التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين.

والجدير بالذكر أن الرئيس مبارك كان قد قدم من دول الخليج حاملا خلاصة محادثاته مع زعمائها حول الأوضاع الراهنة التي تحيط بالمنطقة العربية من حرب بين العراق وايران والموقف الحالي في الخليج الى آخر الأحداث الحالية حيث الانتفاضة في المحتل من الأرض العربية.

وعرض سيادة الرئيس مبارك لنتائج المحادثات على جلالة الملك الحسين، واستعرضا تطورات الوضع في الأراضي العربية المحتلة في ضوء الانتفاضة العارمة المدوية التي يقوم بها أهلنا ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وتعتبر هذه الجولة التي قام بها الرئيس المصري والوفد المرافق له من ضمن الجولات التي تتوافق مع نمو الأحداث في منطقة الخليج وتصاعد الموقف في المحتل من الأرض سعيا من سيادته لادخال معنى التضامن العربي في حيز فعلي ولايجاد السبل الدافعة الى حل شامل في المنطقة..

هذا وقد غادر سيادته والوفد المرافق له مطار العقبة حيث كان جلالة الملك الحسين في مقدمة مودعي سيادته في المطار.

مبارك يطلع الحسين على نتائج جولته الخليجية

وقال جلالة الملك الحسين أن الشوط الذي قطعناه لكي تحقق التضامن العربي يأخذ منحا ايجابيا رغم أننا لا زلنا في بداية الطريق وعلينا تقع مسؤولية العمل لكي نسير على الطريق الذي اخترناه لأنفسنا ولأمتنا العربية.

وأضاف سيادته في حديث لرؤساء تحرير الصحف المصرية المرافقين للرئيس مبارك أن الجهود المبذولة لتحقيق التضامن العربي هي غاية في الحرص والانتباه واليقظة لكي لا تتعثر الخطوات والمراحل الآتية في مواجهة التحديات والأخطار. وقال جلالته أنني متفائل والحمد لله ويشاركني التفاؤل الاخوة القادة العرب الذين يعملون أقصى ما في طاقتهم لعودة المسيرة العربية نحو أهدافها وغاياتها.

كما تحدث جلالته عن نتائج زيارته الأخيرة للاتحاد السوفيتي،

وذكر أنها كانت موفقة بحمد الله للغاية، وكنت مسرورا ومرتاحا لكل النتائج كما أشاد جلالته بالقادة السوفييت ويقظتهم وديناميكيتهم وتطلعهم للاسهام في تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط.

وحول الحرب العراقية الايرانية وموقف سوريا الراهن منها قال جلالته.. أملي كبير أن تنتهي هذه الحرب وأعتقد بأنها تنتهي عندما تشعر ايران بأن الأمة العربية تقف يدا واحدة وقلبا واحدا وبأنها أي ايران لن تكسب هذه الحرب وبطبيعة الحال لن يكسب أي من الطرفين هذه الحرب، وقال جلالته بأن وقفة عربية موحدة ستساهم كثيرا في انهاء هذه الحرب الدائرة.

وردا على سؤال حول تنويع السلاح قال جلالته.. أن هذا حاصل أصلا.. فسلاح قواتنا المسلحة كان في الماضي أمريكيا وفي السنين الأخيرة لدينا سلاح أوروبي غربي وشرقي من الاتحاد السوفيتي ومن ثم الصين.

كما تحدث جلالته عن الجديد في القضية الفلسطينية، وقال :

هناك على الصعيد الدولي الاهتمام بقضيتنا وأجزم أن هناك اهتماما كبيرا على الصعيد العالمي لما يجري هذه الأيام بالنسبة للانتفاضة في الأراضي المحتلة التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة في وجه الاحتلال وممارساته خلال العشرين سنة الماضية مؤكدا أنها انتفاضة مؤثرة بكل معنى الكلمة وأنها عمل عربي داخلي ضد التعسف الاسرائيلي والاضطهاد الصهيوني.

وعن سؤال وجه لسيادته عن العلاقات السورية العراقية أجاب جلالته بأن الأبواب مفتوحة، أبواب بغداد لدمشق والعكس، وفيما يتعلق بمحادثات جلالته مع الرئيس مبارك قال جلالته : أنا سعيد بلقاء الأخ مبارك في ختام جولته الأولى في وطنه العربي الكبير وأحمد الله أن جولته كانت موفقة كل التوفيق كما توقعت والتظرت كما أضاف جلالته بأن الاخوة الزعماء العرب كانوا يتوقون للقاء سيادة الرئيس حسني مبارك، فمسيرتنا واحدة وأهدافنا واحدة.

أخبار سريعة

○ قرر مجلس الوزراء الموافقة على تمديد فترة اعفاء مادة بيض المائدة المصدر لحساب الجمعية الأردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض من رسوم البيطرة للعام الحالي ولغاية ٣١-١٢-١٩٨٨.

○ وصل الى عمان الأسبوع الماضي الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي في جمهورية مصر العربية في زيارة رسمية للأردن تستغرق عدة أيام يجري خلالها مباحثات مع الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية تتعلق بتنمية العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات البحث العلمي والتكنولوجي.

○ تعكف وزارة التنمية الاجتماعية حاليا على دراسة مشروع قانون خاص بالمعاقين في الأردن ضمن خطتها التي تهدف الى تنشئة وتأهيل المعاقين ودمجهم بالمجتمع.

○ عقدت اللجنة القانونية بمجلس الأعيان اجتماعا برئاسة السيد أحمد اللوزي رئيس المجلس وانتخبت خلاله مقرر اللجنة وناقشت مشروعات القوانين المحالة اليها من المجلس.

○ تلقى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب دعوة رسمية من السيد يحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم والشباب رئيس جامعة السلطان قابوس بالوكالة في سلطنة عمان للمشاركة في مؤتمر الفكر والفقه الاسلامي الذي يعقد في جامعة السلطان قابوس في مسقط في الفترة ما بين السابع والثالث عشر من شهر اذار المقبل.

○ زار الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي مديرية المكتبات والوثائق الوطنية واجتمع بمديرها وموظفيها وأطلع على ما تقوم به المديرية من أعمال.

○ عقدت اللجنة القانونية بمجلس النواب اجتماعا برئاسة السيد سلمان القضاة رئيس اللجنة وبحثت في عدد من المشروعات وهي مشروع قانون معدل لقانون اللغة العربية الأردني لعام ٨٨ وقانون مؤقت رقم ٢ لعام ٨٧، قانون معدل لقانون المطبوعات والنشر، ومشروع قانون معدل لقانون المطبوعات والنشر لعام ٨٩ ومشروع قانون المخدرات والمؤثرات العقلية لعام ٨٨.

○ افتتح في منطقة أبو نصير التابعة لأمانة عمان الكبرى سوق الجمعة الشعبي الذي قرر أمين أمانة عمان الكبرى افتتاحه مؤخرا.

○ تعقد في وزارة التربية والتعليم دورة للمرشدين والمرشدات التربويات الجدد في مديرية تربية عمان الكبرى وخلال الفترة ما بين ٢٥ - ٢٨ الجاري وسيفتتح الدورة السيد مدير التربية والتعليم في المديرية.

○ جرت في غرفة صناعة عمان انتخابات أول مجلس ادارة لجمعية مدققي الحسابات القانونيين الأردنيين حيث فاز السيد وهيب عبده الشاعر بمنصب الرئيس وحصل على (٨١) صوتا.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
مدير التحرير المسؤول
خليل محارب
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
مدير التوزيع
منصور سلامه
المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
شارع المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف 601501 - 601911
ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
شارع فراستوفو 2
امبيلوكيبي - اثينا - اليونان
هاتف 6914421
العلاقات العامة والإعلان
يتم بواسطة مكاتب الصحيفة الرئيسية
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
A. BARGHOTHI
الناشران
عدنان الحروب
هالة روحي
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

الجميل يعتذر!

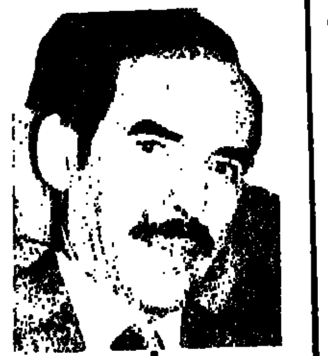
* يوم سافر امين الجميل الى الولايات الاميركية المتحدة قررت علياء الصلح ان تقيم على شرفه مأدبة عشاء فقامت بدعوة الأمين العام للأمم المتحدة دي كويلار وعدد من السياسيين البارزين واثناء المأدبة قال الرئيس اللبناني للسيدة علياء انه سيفكر باختيارها لتكون سفيرة للبنان في باريس، على ان المنصب تستحقه علياء عن جدارة كونها تتمتع بعلاقات مميزه في الأوساط السياسيه الدوليه اضافة الى ان علياء ابنة الزعيم اللبناني الراحل رياض الصلح، ومن عائلة اسلاميه عريقة اضافة الى دورها الطليعي في السياسة. وكان الجميل قد بحث قضية تعيين سفير للبنان في باريس يخلف السفير السابق فاروق ابي اللمع الذي استقال من منصبه لخوض معركة رئاسة الجمهورية في لبنان ويومها تم التوصل الى اتفاق بين مختلف الجهات السياسيه على اختيار فؤاد الترك امين عام وزارة الخارجيه اللبنانية لهذا المنصب فأرسل الرئيس اللبناني الى باريس كتابا رسميا بهذا الترشيح للوقوف على رأي الحكومة الفرنسيه.



وعندما ترك الرئيس اللبناني الولايات المتحدة وعاد الى لبنان سعى الى ابطال مفعول الرسالة والى العمل لترشيح السيدة علياء فجوبه بمعارضة كما جوبه باستغراب من قبل الحكومة الفرنسية امام هذا التصرف.

ولم يكن من الرئيس اللبناني الا ان رفع سماعة الهاتف واتصل بالسيدة علياء يخبرها بتعذر اسناد المنصب ويعتذر عن تنفيذ وعده، فما كان من السيدة الصلح الا ان ردت بكل لباقة بانها لم تطلب هذا المنصب وان ما تقوم به من خدمات للبنان وللقضية العربية انما هو واجب يمليه عليها ضميرها وما ينسجم مع تربيتها الوطنية المقرونة باسم عائلتها التي طالما عرفت بمواقفها القومية.

الانفتاح الديمقراطي في موريتانيا



* عمل الرئيس الموريتاني معاوية ولد طايع على منح البلديات صلاحيات مركزيه مهمه استعدادا للانتخابات التي حرصت الحكومة على توفير كامل الشروط لنجاحها وتحقيقها في مناخ ديمقراطي، وكانت الصحافة الغربيه قد ركزت على ردود فعل الأقليات الافريقية السوداء بعد المحاوله الانقلابية الأخيره التي استهدفت مورتانيا وعروبتها، الا ان هذه الاقليات كما اشارت الصحف لم تظهر موقفها حيال الانتخابات او النظام العام، وقد اثارت الانتخابات البلديه التي جرت اوائل الشهر الماضي اهتمام المتابعين لأوضاع موريتانيا حيث تشكل خطوة اولى نحو عالم الانتخابات والانفتاح الديمقراطي وكان قد تحدث خلال الأشهر الماضية اكثر من مسؤول موريتاني حول هذا الشأن.

العرب

انتفاضة الضفة الغربية وغزة..

تضحيات ومكاسب



أمام مقر القنصلية الأمريكية في القدس ... ممارسات القمع الاسرائيلية في الأراضي ...

الانتفاضة العربية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.. في ساحات مواجهة قوات الاحتلال تزداد ضراوة وزخما يوما بعد يوم بشكل لم تشهد له تلك الساحات مثيلا منذ نكسة حزيران بعد عدوان ١٩٦٧.

وفي المقابل فإن ازدياد هذه الانتفاضة وتصاعدها يزيد قوى الاحتلال السياسية والعسكرية ممثلا بقيادته، يزيدهم ارتباكا وحيرة، مثلما يزيد هوسهم وتشبثهم بتصعيد الممارسات والاجراءات القمعية الهمجية التي يلطخون بها أيديهم المجرمة التي تقترف الارهاب والقتل والتعسف ضد المواطنين العزل ومن بين هذه الممارسات :

١ـ قوات كبيرة من جيش وشرطة الاحتلال تقوم باقتحام أحياء جبل المكبر في مدينة القدس وتجري عمليات تمشيط واسعة شملت كافة المنازل. كما قامت باعتقال عدد كبير من الشبان.

٢ـ ترحيل وتهجير (ابعاد) الشاب رياض مصطفى أحمد عن طريق جنوب لبنان.

٣ـ اغلاق ٢٣ محلا تجاريا في قلقيلية وطولكرم بالحسام الأوكسجين في إطار حملة ارهاب ضد التجار العرب لمشاركتهم في الاضرابات التي جاءت كردة فعل ضد تعسف قوات الاحتلال.

٤ـ الحكم بالسجن والغرامة على مجموعة من الشبان في غزة بتهمة التظاهر ضد الاحتلال.

٥ـ فرض الاقامة الجبرية على المواطن هاشم سعيد أبو حسن في قرية عربونه قضاء جنين ولمدة ستة أشهر.

٦ـ قوات الاحتلال تقوم بتحطيم وقلع أبواب أكثر من عشرين محلا تجاريا في بيت لحم كانت مغلقة بسبب الاضراب العام.

٧ـ وقد تم تتويج هذه الممارسات باقامة معسكر اعتقال اضافي في منطقة الدهيشة جنوبي قطاع غزة.

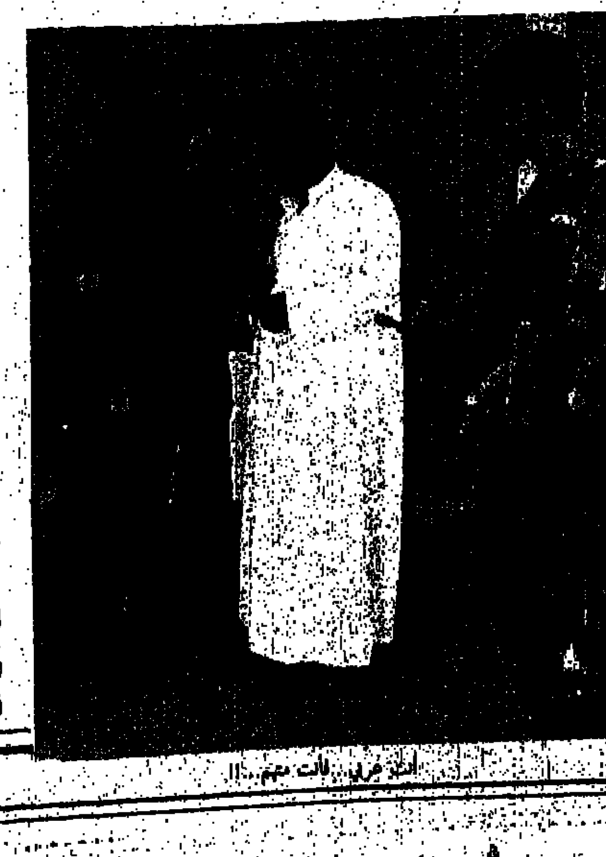
٨ـ ابعاد أربعة من الشباب الفلسطينيين خلال الأسبوع الماضي.



ومن وسائل الضغط التعسفية ضد أهالي الضفة وقطاع غزة الاجراءات الصارمة التي أدت الى نقص المواد التموينية والغذائية في مخيمات اللاجئين حتى وصل الأمر إلى قطع المياه عن كثير من هذه المخيمات. أضف إلى ذلك فرض نظام منع التجول الذي أدى الى صعوبة وصول المرضى والمصابين إلى العيادات الطبية والمستشفيات مما يضاعف من تلك الحالات ويزيدها سوءا.

والأمر الذي بدا واضحا للعيان ولا يختلف عليه اثنان أنه كلما زادت الانتفاضة واتسع نطاقها كلما ازداد عجز قوات الاحتلال عن السيطرة عليها وكلما فلت زمام الأمور من يدها أكثر وأكثر.

ولقد كانت لقوة واستمرارية وجرأة هذه الانتفاضة أثر المفاجأة المذهلة على القيادات الاسرائيلية المتغطرسة السياسية والعسكرية بالرغم من عفوية الانتفاضة وكونها رد فعل طبيعي لممارسات القمع والاهانة للمواطنين في الضفة الغربية وغزة. ولكن رد الفعل هذا جاء في هذه المرة متعاظم ومتصاعد ومستمر فكلما استمرت الانتفاضة عجزت قوات الاحتلال عن السيطرة عليها، وكلما ازداد تعاظمها والاقدام فيها بشتى الوسائل المتاحة.



المجتمع الدولي يتعاطف ويتضامن مع الانتفاضة

لقد كانت الانتفاضة العربية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة بمثابة الشرارة المنطلقة من خلال قيود الأسر والاحتلال، فأشعلت لهيبا في ضمير المجتمع الدولي، وبذلك حققت أهدافا مهمة من بينها التضامن العالمي مع أهلنا في الأسر المتمثل في رفض أساليب القمع والارهاب الصهيونية والاجراءات الاسرائيلية التعسفية المتحدية للارادة الدولية والتي جاء تتويجا لها طرد الفلسطينيين من وطنهم متمثلا في التهجير والابعاد. ففي هذه المرة بدت اسرائيل عارية أمام المجتمع الدولي الذي لم يعد قادرة على خداعه بالتضليل والتزوير.

ففي مصر أكدت الحكومة إدانتها واستنكارها الشديدين لابعاد اسرائيل لعدد من الفلسطينيين وتهجيرهم خارج وطنهم بحجة تزعمهم للانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

وقد أدانت استراليا اسرائيل لابعادها خمسة من الفلسطينيين من أراضيهم المحتلة كما أدانت الاجراءات التعسفية والعنف.

كما استنكرت الحكومة النمساوية الأعمال التعسفية لقوات الاحتلال وأعلنت اداتها للممارسات الاسرائيلية ووقوفها إلى جانب الشعب العربي الفلسطيني الذي يسقط منه الاف الضحايا من قتلى وجرحى ومعتقلين. كما أعلنت الحكومة النمساوية أيضا يوم الثلاثاء الماضي يوما للتضامن مع الشعب الفلسطيني تنظم خلاله مهرجانات تأييد بهذه المناسبة.

وفي مدينة القدس اعتصم عشرات من الرعايا الأمريكيين صباح الجمعة الماضي ١٥ـ١ـ٨٨ أمام القنصلية الأمريكية احتجاجا على الموقف الأمريكي الذي يدعم اسرائيل وسلطات الاحتلال. ورفع هؤلاء المواطنون الأمريكيون لافتات تحمل شعارات تطالب حكومة الولايات المتحدة بوقف الدعم للعدو الصهيوني كما طالبوا حكومة اسرائيل بالالتزام بميثاق جنيف الخاص بمعاملة المدنيين في زمن الحرب.

وفي إطار تعاطف المجتمع الدولي وتضامنه مع الانتفاضة طالب اتحاد نقابات العمال وحزب العمل في اسكتلندا سلطات الاحتلال الصهيوني بالتوقف حالا عن ممارسة أعمال البطش والقمع التي تمارسها هذه السلطات ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. وذكر كامبل كريستي الأمين العام للاتحاد ووليم سبيرز رئيس حزب العمال في مؤتمر صحفي عقداه في لندن فور وصولهما عقب انتهاء زيارة لهما في اطار وفد من النقابات الاسكتلندية للأراضي العربية المحتلة، ذكر أن المجتمع الدولي مدعو لممارسة أقصى الضغوط الممكنة لوضع حد للارهاب الاسرائيلي ضد الفلسطينيين. كما أشار الى أن الفرصة مواتية الان أمام المجموعة الأوروبية لمطالبة الولايات المتحدة بالضغط على الكيان الاسرائيلي لانهاء احتلاله للأراضي العربية المحتلة.

ومن ناحية أخرى طالبت الرابطة الدولية للحقوقيين مجلس الأمن الدولي اتخاذ اجراءات عملية لحمل الكيان الاسرائيلي على احترام الأعراف والمبادىء الدولية التي ينص عليها ميثاق جنيف بشأن حماية المدنيين الذين تتعرض أوطانهم لاحتلال عسكري. ودعا بيان صدر عن الرابطة الدولية في جنيف مجلس الأمن الدولي لاتخاذ قرارات تدين اسرائيل لمواصلتها تحدي وانتهاك مبادىء القانون الدولي من خلال ابعاد المواطنين الفلسطينيين من وطنهم ومواصلة انتشار المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي تتنافى ومبادىء ميثاق جنيف.

أما في مجلس الأمن فقد صدر قرار يطالب اسرائيل بالغاء قرارها بابعاد المدنيين الفلسطينيين واعادة من طردوا فعلا. وقد صدر القرار بموافقة ١٤ صوتا وعدم اعتراض أحد مع امتناع الولايات المتحدة عن التصويت.

أما قرار مجلس الأمن في الأمم المتحدة وموقف أميركا منه بعدم استخدام الفيتو ضد فكرة مجلس الأمن بادانة أساليب اسرائيل في المناطق المحتلة فقد أثار ردة فعل مكتومة في اسرائيل فكلا الحزبين السياسيين يعرف أنهما ما يزالان يعتمدان على المساعدات المالية السخية (حوالي ثلاثة بلايين دولار سنويا) الأمر الذي يساعد اسرائيل على البقاء. وفي هذا الصدد يقول دبلوماسيون في اسرائيل أنها ستجامل المطالب الأميركية بالاعتدال، لكنها لا تتنازل عن تصميمها على السيطرة على الاضطرابات بأية وسائل تراها ضرورية.

من هنا نعود إلى ما قلناه في بداية هذا العرض والتحليل حول الانتفاضة، من أنه كلما ازداد اصرار قوات الاحتلال على قمع الانتفاضة والسيطرة عليها كلما زاد لهيب الانتفاضة وتعاظم أمرها وكلما ازدادت مكاسب أهلنا الفلسطينيين هناك تجاه العالم بأسره في تعرية الكيان الصهيوني واسقاط القناع عن الوجه المزيف ليظهر للعالم بشكله الحقيقي القبيح المرعب الذي لا يتورع عن ارتكاب أية جريمة نكراء في سبيل تحقيق أهدافه وأطماعه.

بقلم : مدير التحرير

مما حققته الانتفاضة من المكاسب الدولية..

استنكارات فرنسية

* بعثة المحامين الفرنسيين التي زارت مؤخرا الأراضي العربية المحتلة نددت بالجرائم التي ارتكبتها اسرائيل امام انتفاضة ابناء الضفة الغربية وغزة، وكانت اربع منظمات دولية قد انتدبت البعثه للجمعية الدولية للقانونيين الديمقراطيين وللرابطة الدولية من اجل حقوق وحرية الشعوب، وللحركة المناهضة للعنصرية من اجل الصداقة بين الشعوب، وللمركز الدولي للاعلام حول المساجين والمطرودين والمفقودين الفلسطينيين واللبنانيين. وابرز المحامون جان بول شانيولو وريجين اوكوادجان بيرفايل وكانت السلطات الاسرائيلية قد وضعت امامهم المصاعب والعراقيل للحيلولة دون تحقيق مهمتهم التي انتدبتهم اليها المنظمات. واثر عودتهم الى باريس اعلنوا في ندوة صحافية عقدت بأنهم لم يتمكنوا من زيارة معسكرات الاعتقال واشاروا الى عملية التلاعب التي تقوم بها اسرائيل لتمويه الحقائق على الرأي العام العالمي بادعائها أن قوانينها مطابقة ومأخوذه من الاعلان الدولي لحقوق الانسان وان ما تقوم به هو ما تنصه الوثيقة الدولية. واصدقاء العرب في فرنسا بدأوا يتحركون دفاعا عن اهل الأرض المحتلة وفي هذا السياق وجه النائب الفرنسي دانييل غوليه وهو ايضا يعمل في منصب نائب رئيس جمعية (فرنسا والبلدان العربيه) ورئيس المجموعة البرلمانيه الفرنسيه ـ العربيه في المجلس النيابي سؤالا للوزير الفرنسي لحقوق الانسان كلود مالوريه عن الاوضاع في الاراضي العربية المحتله ولفت نظره الى القمع الذي يعاني منه الشعب الفلسطيني بعد وقوع عشرات القتلى من النساء والاطفال وطلب الوزير غوليه ان يظهر الوزير الفرنسي لحقوق الانسان استنكاره لهذا القمع الوحشي واكد غوليه ان الاحداث التي تعيشها فلسطين تبرهن على ضرورة وجود حل عادل للقضية الفلسطينيه..



اعتصم عشرات الرعايا الأمريكيين في الضفة الغربية رافعين لافتات تستنكر ... العربية المحتلة.

الإبعاد





مرسيل خضري وقصة اختطافه



□ مرسيل خضري الذي اختطف واحتجز ٢٥٧ يوما في لبنان ثم افرج عنه نشر كتابا في ٢٥٤ صفحة يحكي فيه القصة الكاملة لاختطافه وقد صدر الكتاب عن منشورات جاك غرانشيه. ومرسيل ولد في مرسيليا وهو من اب سوري وليس له وطن، تزوج من ايرانية ثم تركته فاستقر في لوزان السويسرية ثم حصل على الجنسيه الفرنسيه، وتجند لخدمة المخابرات السويسرية وقد اعلن بأنه تحول فترة من الفترات الى عميل مزدوج للسوريين والفرنسيين دون ان يقطع اتصاله بالسويسريين.

بعد الخطف يحكي مارسيل كيف تعامل معه خاطفوه ومن استجواب في النهار الى استجواب في الليل وأن الحكاية تستغرق اكثر من ١٥٠ صفحة من الحجم المتوسط.

ويحكي مرسيل كيف تعرف الى كمال جنبلاط يوم كان وزيرا للداخليه ويروي كيف زار ايران ايام الشاه وكيف تعرف الى زوجته الجميله وحبه لولديه منها. والفصل الثالث عشر في الكتاب يروي بالتفصيل كيف تم الافراج عن مرسيل خضري هذا الرجل المتعدد الاتجاهات.

في صدد الحرب



○ صدر للمفكر الاستراتيجي ديفيد روسيه (٧٦ سنة) ــ في صدد الحرب ــ وهو الكتاب الذي يقول فيه أن كل الحلول الجزئية والمنفردة التي تطرح للنزاعات والحروب القائمة حاليا في العالم أينما كان غير مجدية ومضيعة للوقت فحل المشكلات الخاصة بكل دولة على حدة أو المشكلات الثنائية لا يمكن إلا أن يكون عالميا مستمدا من حل شامل لمشكلات العالم أجمع. والكتاب من ٥٠٠ صفحة وصادر عن دار رامسيه في باريس.

ويلخص روسيه نتيجة بحثه فيما يلي : في الوقت الذي يجدر بأقوى دول العالم وأكثرها تطورا أن تلتقي وتتفاهم في سبيل توحيد امكاناتها وقدراتها وتعبئتها، نراها تتبط في جو من الفوضى المطلقة دون أي منظور مفهوم ومتماسك بل من خلال رؤيا تجريبية في أشكالها الأكثر بدائية.. إننا نعيش حاليا في استمرارية مجتمعات خاصة ذات نظرة شبه ريفية للحياة تبذل قصارى جهودها للاستمرار في العيش في حين أن المجتمع الدولي أصبح واقعها اليومي تصحو وتنام عليه..

ديفيد روسيه

فضائح الكيان الصهيوني على الساحة اليونانية

□ واخيرا كشف النقاب عن التغلغل الصهيوني في اليونان وكان الوجه الاخر لتطبيع العلاقات اليونانية ــ الاسرائيلية بعد ان كشف عن النفوذ الصهيوني المتمثل في العديد من الشبكات المشبوهة المرتبطة مباشرة بجهاز المخابرات الاسرائيلي (الموساد) والتي تتخذ من العاصمة اليونانية اثينا مسرحا لممارسة النشاطات المشبوهة كالتجسس وترويج المخدرات وتنفيذ جرائم الاغتيال السياسي ضد شخصيات عربية، ومنذ بداية المرحلة الثانية من حكم الاشتراكيين اليونانيين برز نشاط العلاقات اليونانية ــ الاسرائيليــة وخصوصا في المجالات السياسيه والتجاريه والسياحيه ليشمل الجوانب الامنيه كما نصت الاتفاقيه الأمنيه المعلنه والتي تم ابرامها بين اليونان والكيان الصهيوني مطلع عام ٨٦



فكانت الزيارات السريه القائمة بين جهازي الموساد الاسرائيلي والايغب اليوناني والتي توجت بزيارة نائب رئيس المخابرات اليونانية الى تل ابيب اثناء الشهور القليلة الماضية، ولكن الدعوات المتكررة التي قام بها جهاز الموساد بتوجيهها الى المخابرات اليونانيه في السابق اثارت شكوك السياسة اليونانيه بعد ان نالت الترحيب وكانت في السابق تواجه الرفض في اليونان، فمنهم من رأى ان هذه الزيارات كشفت تورط العديد من الاسرائيليين في القيام بأعمال تخريبيه.

وفي وقت لاحق من هذا العام قامت السلطات اليونانيه بالقبض على الاسرائيليه (عياش ماراخيس) وفي حوزتها ٥ كيلوغرامات و ١٩٠ غراما من الهيروين الصافي كما القت القبض على اسرائيلي آخر ثبت ليما بعد انه متورط مع عياش في التهريب ويدعى (درازفيل) وايام قليله فصلت بين القبض على هذين المشبوهين والتأكد من ضلوع جهاز الموساد في الصفقة وقبل تفشي الأمر قامت المخابرات الاسرائيلية بالتدخل دون طلب من السلطات اليونانية على انهما يشكلان حلقة مفقودة من عصابة تتألف من ثلاثة عشر شخصا كانت الموساد تتصيدهم، وقد كشفت المخابرات اليونانيه ان الموساد علم بالأمر عن طريق التصنت على المكالمات الهاتفيه للمخابرات اليونانيه بواسطة غرفة العمليات الاسرائيليه الملحقه بقاعدة (ليا ماكري) الاميركيه شمال اثينا التي تحتوي على اجهزة متطورة للاتصالات والتجسس. وتشير ملفات القضاء اليوناني الى ان محكمة (الجنح الكليه) في (لاسيثي) بجزيرة كريت اصدرت حكما بعد مرور ثلاثة اسابيع على الحادثة الاولى بالسجن على الاسرائيلي فلاشر ايغيري ربان سفينة الشحن الاسرائيلية (ويست ليوف) بعد ادانته بتهريب المخدرات عدا عن ادخال اسلحة وذخائر بطريقة غير مشروعة الى المياه الاقليمية اليونانيه.

كما نشرت صحيفة (بروتي) سابقا ان الموساد يمارسون نشاطاتهم في اليونان بحريه وتحدثت عن وصول فرقة من كبار الضباط في جهاز الموساد من المتخصصين في شؤون اليونان وقبرص الى اثينا بحجة حماية الكنيس اليهودي في شارع (ملوني). ويتوقع المراقبون السياسيون ان التعاون الامني بين المخابرات اليونانية والاسرائيلية لن يستمر طويلا بل تتوقع بعض الاوساط ان يكون الاتفاق الامني قد تم تجميده بالفعل على اثر الأزمة الأخيرة،وبعد أن تأكد للسلطات اليونانيه انها دفعت الثمن على مدى عامين من عمر هذه الاتفاقيه.

وهذا المد الاسرائيلي على الساحة اليونانيه يعيش في كنف النفوذ الاميركي وهو ما بدأت الحكومة اليونانية واجهزتها الأمنيه المعلنه (الكيب) والسريه (الأيغب) تضيق به ذرعا لأنها بدأت تشعر انها هي الضحيه. وقد عبر عن ذلك مؤخرا رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو بقوله: الأجدى بالادارة الاميركيه ان تكف عن اتهام الاخرين بالارهاب بعد ان وصلت فضائحها وارتباطاتها المشبوهة الى كل مكان، وهدد باباندريو الادارة الاميركيه بالكشف عن الدور الذي تلعبه على الساحة اليونانيه.

حرب الخليج وأفغانستان



المجاهدون الافغان يملكون الاسلحة الحديثة

في خندق واحد!

□ في غرف مقر منظمة الحلف الأطلسي تتداول الدول الأعضاء السؤال الأول، ويتمثــل بمدى مشروعيــة خوض قوات الحلــف لمهمات دفاعية خارج الخريطــة الجغرافية لبلدان الحلف، والسؤال الثاني يدور حول موقف الاسطول الاميركي في حال التصدي لبواخر الدول الاطلسية التي لا تتمتع بحماية بحرية في الخليج. وجواب واشنطن كالعادة دائما لا يضع النقاط فوق الحروف، ويبدو ان الاساطيل الغربية قد دخلت مرحلة المحاذير القصوى، وإن لكل دولة أهدافها وما يؤكــد ذلك عدم توقف حرب الناقلات بعد أن سمحت الأساطيل للخــروج عن الدور المرسوم لها..؟ فهل تدخل منطقة الخليج مرحلــة ما بعــد الاساطيل وتدخل مرحلة البديل الدولي؟؟ فاذا كان امن المنطقة من شأن دول المجلس فما هو تبريــر تواجد الاساطيل الاجنبية؟ والكويت لم تطلب من البداية سوى توفير حماية لتصدير نفطها عن طريق رفع الاعلام الاميركيه والسوفياتيه فوق ناقلاتها فكيف تحول هذا الطلب الى قوة عسكريه اوروبيه اميركيه؟ وان كانت هذه القوة قد جاءت بحجة توفير الحماية كيف يتم الاقتصار على بعض الحماية؟ فهل الهدف هو العمل لعدم توسيع رقعة الحرب لدول مجلس التعاون؟ ولكن ما شعر به الجميع بعد قمة واشنطن الأخيرة انه من الممكن البحث في احلال قوات دوليه تابعه للامم المتحدة في الخليج وهو الاقتراح السوفياتي مقابل فرض حظر السلاح لايران وهو المطلب الأميركي،ووافق الرئيس ريغان على دراسة الاسطــول الــدولي وغورباتشوف من جهته قد خفف من تصلبه لجهة رفض فرض عقوبة الحظر على ايران ولم تعد روسيا تلوح بضرورة مغادرة القوة الاميركيه من منطقة الخليج.

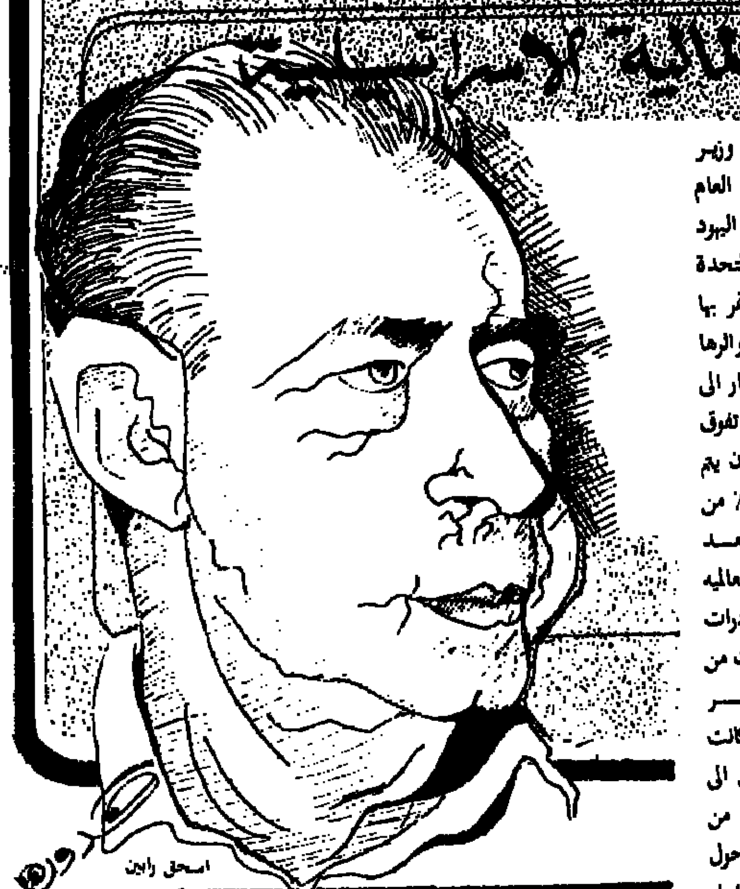
واحتمال تشكيل القوة الدولية من المتوقع ان يكون مع صدور قرار العقوبات؟ والأسئلة المطروحة (هل ستشمل الحماية الدوليه كل ما يشمل الملاحه في الخليج) و (هل ستشمل الحمايه البواخر الايرانيه؟) و(كيف سيستطيع الاسطول الدولي التعايش مع الواقع الساخن الذي يفصل بين القوى العالمه والمتعددة المصالح) و (هل دخل الحضور الاميركي مرحلة المساومة وهو الذي يمثل ٤٠ وحدة بحرية من مجموع وحدات الأسطول الغربي مايعادل ١٠٠ وحدة تقريبا. وبعد انعقاد القمم الثلاث قمة عمان غير العادية وقمة واشنطن وقمة مجلس التعاون الخليجي، فالاوساط السياسيه تتوقع صدور قرار العقوبات وترجمة الاسطول الدولي البديل الى واقع خصوصا وان لغة الصناعة تؤكد حاجة العالم الصناعي الى البترول حتى اواخر عام ١٩٩٥ وبنسبة ٦٥٪ الى نفط الخليج؟؟

وهكذا يربط اهل السياسة الدوليه مصالح واشنطن مع مصالح موسكو وعلى ان حرب الخليج ترتبط نهايتها مع نهاية حرب افغانستان خصوصا وقد بدأتا معا تقريبا، فخلال الاسبوعين الاخيرين من العام الماضي تعرضت للقصف في مياه الخليج ٢١ ناقلة وسفينة تجاريه وتسبق تقريرات شركة لويدز للتأمينات البحريه في لندن، زيارة وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الى الكويت والسعوديه والبحرين وعمان لم تكن كما وصفها الوزير لتصحيح الوضع بعد ما شهدت حرب الناقلات ذروتها في الاونة الاخيرة. وعندما سئل عن رؤية واشنطن لدورها في المنطقة اكد الوزير ان الدور الاميركي في الخليج لا يتعدى شكله الحالي، ولوقف الاعتداءات على السفن التجاريه قال كارلوتشي: إن الحل أن يتم تسجيل السفن في اميركا لتصبح اهلا لحماية ذاهبا على أن أمن المنطقة ليس من مهمة اميركا وحدها؟؟ وهنا يركز المراقبون ان موسكو لا تزال مصره على مقايضة حل يرضيها في افغانستان مقابل حل يرضي الاميركيين في الخليــج خصوصا وان المأزق السوفيتي في افغانستان اشد من المأزق الاميركي في الخليج، ومع هذا فان موسكو مصره على المشاركه الفعليه في حل للحرب الخليجيه مقابل تراجعها عن مواقع لها باتجاه باكستان وايران وهي قواعد عسكريــة سوفياتيــة في منطقــة بلوشستان الافغانيه على مفترق طرق بين ايران وباكستان وافغانستان وعلى مقربة من مياه الخليج وهذه القواعد هي الموقع العسكري السوفياتي الأقرب الى مياه الخليج وهي قواعد سوفياتيه ضخمه تلتقط ادنى تحرك عسكري في المنطقة ومركز انطلاق متوقع باتجاه المحيط الهندي وهو حلم روسي منذ ايام القياصره. وصحيح ان غورباتشوف لم يوافق اصلا على التورط السوفيــاتي في افغانستان ولكنه يرى في الوقت الحاضر ان الخلاص من هذا التورط لا يتم الا بالمزيد منه. ولكن استمرار الحرب الافغانية لن يؤدي في النتيجة سوى الى تفاقم الوضع السوفياتي في افغانستان، والانسحاب من البلاد يشبه الانسحاب الاميركي سابقا من فيتنام الجنوبيه.

مصادر اميركيه دبلوماسيه تؤكد ان واشنطن تلمست اشارات سوفياتيه في امكانية قبول موسكو بحكومة افغانيه بغير رئاسة نجيب الله، اما معارك الشتاء العنيفه في هذه الايام حول خوست بين القوات السوفياتيه والمجاهدين تهدف الى تهيئة المفاوضات وفتح طريق خوست أمام السوفيات هو طريق المفاوضات مع واشنطن في ذات الوقت. اما على مستوى حرب الخليج بغزو التحرك لحل المشكله الافغانيه يشبه قبول سوفياتي بحظر سلاح على ايران.



تسريح ٥ آلاف عامل بسبب الأزمة المالية الإسرائيلية



اسحق رابين

□ اجتمع اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي آخر شهور العام الماضي مع وفد من البرلمانيين اليهود من الدول الغربيه والولايات المتحدة وتطرق الى الأزمه الماليه التي تمر بها المصانع العسكريه الاسرائيليه واثرها على ميزانية وزارته السنويه. واشار الى ان مصانع الصناعة العسكريه تفوق قدرات اسرائيل ومن المرجح ان يتم اغلاق جزء منها على ان ٨٠٪ من انتاج الصناعه العسكريه معد للتصدير واية هزة في الاسواق العالميه ضربــه صارمـــه الى الصادرات العسكريه الاسرائيليه بعد ان بات من الصعوبة رسم خطــط لتصديــر عسكريه لما بعد ستة اشهر،وكانت هذه التصريحات قبل زيارة رابين الى الولايات المتحدة حيث كان من المتوقع ان تنصب هذه الزيارة حول توقيع اتفاقية تمنح اميركا لاسرائيل وضعا مماثلا للدول الاعضاء في حلف الاطلسي انما مباحثــات كارلوتشي مع رابين جاءت نحو توسع ازمة الصناعه العسكريه الاسرائيليه والمساعدات السنويــه للكيـــان الصهيوني من قبل اميركا. وقد حاول رابين ممارسة ضغوطه بهدف اقناع اميركا بالمصادقه بصورة رسميه على عدد من المشاريع العسكريه التي من شأنها ان تنقذ المصانع الاسرائيليه من الأزمه الماليه.

واهم المشاريع التــي يوليها رابين مشروع صاروخ (حيتس) وصاروخ (بوباي) وقائمة المقترحات العسكريه التي حملها رابين تضمنت قيام قوات (المارينز) الاميركيه باقتناء صاروخ (باراك١) الذي طورته وانتجته مصانع (مافات) الاسرائيليه. وفي الوقت نفسه تنظــر الاوساط العسكريــه الاسرائيليــه الى رابين كمسؤول اول واساسي عن اشتداد حدة الأزمة الماليه التي تمر بها المصانع العسكريـه الاسرائيليــه. وتفيــد الدوائرالاسرائيليه بأن طلبات الجيش من منتجات المصانع العسكريه لا تزيد عن الـ ٤٠٪ بينما انخفضت خلال العامين الماضيين الى ٢٠٪ وما زالت حكومة الكيان الصهيوني تواجه صعوبة كبيره في تصديــر منتجاتها العسكرية إلى دول أوروبا الغربيه. وعملية تقليص الميزانيــة العسكريه للسنه الماليه الحاليه ادى الى تسريح ٥ الاف عامل خلال العامين الماضيين ومن المتوقع ان يتم تسريح عدد مشابه خلال العامين المقبلين.

الاربعاء الطويل في كوريا



بايك كي وان انسحب لصالح المعارضة



روه تاي وو .. التصويت .. والزوجة مبتسمة

□ رغم ان بعض المراقبين على الساحة الكوريه قد اكدوا سلامة الانتخابات الا ان اكثرمن مصدر سياسي واعلامي اشار الى فداحة التزوير في بعض مراكز الاقتراع حيث كانت الصناديق تحت حراسة المعــارضه بينما الأصوات التي في الصناديق تفرز في مكان آخر وباسماء مختلفه، وتمخضت الانتخابات والتي اطلق عليها اسم (الاربعاء الطويل) عن فوز رئيس الحزب الحاكم بـ ٣٦٫٤٪ من الاصوات في حين حصل كيم يونغ سام على ٢٧٫١٪ وكيم داي جونغ على ٢٦٫٣٪. ولو اتحدت المعارضة كما قيل لكان الفوز مؤكدا رغم ما قيل عن عمليات التزوير. وعلقت الأوساط ان فوز (روه تاي وو) كان مؤكدا لأنه حمل برنامجا واضحا وعلى انه لم يدع الى ترحيل ٤٠ الف جندي من المارينز يرابطون في كوريا الجنوبيه ولم يتوسع في خطته لوحدة الشمال والجنوب ولم يتحدث عن العلاقات مع الصين الا في الاتجاه التجاري واعلنت المعارضه عن رغبتها في توحيد كوريا وكيم يونغ سام كان يريد توحيد المعارضه وخوض الانتخابات باسمها معتمدا على تاريخه في معارضة الديكتاتوريه والمعروف عنه انه لا يهاجم الولايات المتحده واليابــان ويتمتــع بشعبيــه في اوساط البروتستانت، اما كيم داي يونغ مرشح حزب السلام والديمقراطيه ايضا يحظى بشعبية واسعة والى جانبهما تتوزع زعامات معارضة في مختلف انحاء كوريا الجنوبية.

تقول المصادر ان الاوضاع في كوريا غير مستتبه وارضاء المعارضة بالمناصب غير مجديه وكانت ردود الفعل الدوليه عاديه باستثناء الصين التي ابدت ما جرى رغم موقفها الايجابي من كوريا الشمالية وربما يعود ذلك الى المبادلات التجاريه بين الصين وكوريا الجنوبيه التي وصلت الى ملياري دولار في العام الماضي، وهكذا يكون سقوط المعارضه في كوريا الجنوبيه بسبب خلافاتها الاشارة الخضراء امام الديمقراطية في دول العالم الثالث بعد مضي اكثر من تسعة اشهر على الغليان الشعبي بعد ان كان روي مسلطا فأصبح يتمتع بصفة الديمقراطيه.

ووصل حزب الرئيس السياسي في كوريا الجنوبيه ودخل البيت الأزرق.

مــال وأعمــال

اقتصاد: الجسر العربي للملاحه شركة عربية جديدة

* شركة الجسر العربي للملاحه كانت حصيلة الاجتماع الذي عقده وزراء النقل في كل من الأردن والعراق ومصر على أن يكون مقر الشركة في العاصمة الأردنية عمان، ويأتي الهدف من انشاء الشركة التكامل الاقتصادي بين الدول العربيه، وعلى ضوء النجاح الذي حققه الجسر العربي الذي يربط بين البلدان الثلاثة. وقد اختير المهندس سليمان متولي وزير النقل المصر.. رئيسا لمجلس الادارة كما اختير الدكتور فاروق علاء الدين ..يرا عاما للشركة. كما من المتوقع ان يعلن في عمان عن تأسيس شركة (الاستثمارات القابضه للمغتربين الأردنيين) وستكون للشركة نشاطات في المجالات السياحية والصناعية والاسكانية، وكان مؤتمر المغتربين الاردنيين الذي ينعقد سنويا في عمان قد اتخذ قرارا بانشاء هذه الشركة برأسمال قدره ١٠٠ مليون دولار ثم تم الاتفاق على اقل من هذا المبلغ عند التأسيس ١٠ ملايين دينار اي ما يقارب ٣٥ مليون دولار يدفع ٥٢٪ منه المكتتبون على ان يتم تسديد باقي المبلغ على اقساط وفق ما يقرره مجلس ادارة الشركة الذي سيتولى المغتربون اختياره.

زيادة في ارباح الدار الاسلامي

* دار المال الاسلامي ومركزها الرئيسي في جنيف حققت ارباحا صافية بقيمة ٨٫٧ ملايين دولار خلال الاشهر الستة الاولى من العام الماضي بزيادة قدرها ٣٤٦ الف دولار عن الفترة المماثلة من عام ١٩٨٦، ومع ان الدار المذكوره كانت قد باعت مبنى لها بقيمة ١١٫٥ مليون دولار وبالرغم من تخفيض مؤونات الديون المشكوك في تحصيلها بقيمة مليوني دولار الا انها استطاعت ان تحقق هذه الزيادة الطفيفة.

في حديث الملك فهد عن الميزانية
موارد جـديدة للمملكة



* لقد كرس الملك فهد تقليدا بعيدا في معانيه يقضي بشرح الحيثيات للرأي العام وبشكل مبسط وواضح ومباشر الهدف منه وضع المواطن السعودي امام الحقائق تطبيقا لمبدأ المشاركة في المعرفة والمسؤولية وانطلاقا من اساس التماسك الموجود بين المواطن والدولة. وفي حيثيات الموازنه الجديدة يقول خادم الحرمين الشريفين ان جميع الموارد البترولية في السابق قد وجهت لاحتياجات التنمية الوطنيه ودعم المواطن ماديا ولكي تغير اوضاع البترول والخفاض موارد البلاد منه الى خمس ما كانت عليه قبل سنوات دفع بالحكومه لايجاد وسائل اخرى للمحافظة على مستوى الخدمات مما جعل اكثر الصناعات المحلية تحل محل الصناعات المستورده. وهكذا قامت حكومة المملكة العربية السعوديه بايجاد موارد جديدة تعويضا عن التراجع في العائد البترولي، هذا وتبلغ اعتمادات الموازنه لهذا العام ١٤١٫٢ مليار بليون ريال وهي المبالغ المرصدة للانفاق بما يعادل ٣٧٫٦٥ مليار دولار، وقدرت الايرادات الذاتية بحوالي ١٠٥٫٣ مليار بليون ريال ما يوازي ٢٨٫٠٨ مليار بليون دولار.

ويغطي الفرق بين تقديرات النفقات والايرادات بسحوبات من الاحتياطي العام بواقع ٨ مليارات ريال وهذا الفرق البالغ ٣٥٫٩ بليون ريال هو العجز النظري في الموازنه وهو يقل كثيرا عن العجز النظري لموازنة العام الماضي الذي قدر بـ ٥٢٫٧ مليار ريال سعودي. وموازنة العام الماضي كانت قد قدرت اعتمادات النفقات بـ ١٧٠ مليار ريال والايرادات الذاتيه بـ ١١٧٫٣ مليار ويعتبر خبراء الموازنه الغربيون ان العجز يعكس ظاهرة صحية اذا لم يتجاوز ال ٣٪ من الناتج المحلي العام وعجز الموازنة السعوديه لا يتعدى حدوذ هذا الرقم. وقد قدرت الموازنه الجديده العائد النفطي بـ ٧٨٫٦٣٥ مليار بليون ريال بنسبة ٦٥٪ من مجموع الايرادات الذاتيه، واحدث التقديرات للعائد البترولي في العام الماضي نضعه في حدود ٢١٫٦ مليار بليون دولار ما يقارب ٨١ مليار بليون ريال سعودي، والاجراء الذي اتخذته الحكومة السعودية لسد العجز الذي يتضمن طرح سندات الخزينة في حدود ٣٠ مليار ريال والأخذ من احتياطي الدولة بما لا يتجاوز ال ٨ مليارات ريال كما قامت برصد الاعتماد الأكبر لقضايا الأمن والدفاع بـ ٥٠٫٨ مليار ريال سعودي.

زيادة انتاج النفط العماني

* في الربع الثالث من العام الماضي سجلت مبيعات النفط العماني ٣١٣ مليون ريال تمثل ٨٢٪ من اجمالي مداخيل السلطنه في هذه الفترة وبزيادة قدرها ٣٢ مليون ريال عن الربع الثاني. وبذلك تبلغ عائدات النفط ٨٦١ مليون ريال في الأشهر التسعة الاولى من العام الماضي علما ان المستهدف هو مبلغ ١٫١ مليار ريال لكامل السنه بما يقلص عجز الموازنه الى ٢٧٥ مليون ريال من ٦٦٦ مليون عام ٨٦.

اندونيسيا تحذر دول الاوبيك

* رئيس مجموعة برتامينا الاندونيسية عبد الرحمن رملي حذر دول الاوبيك من ان بلاده قد لا تتقيد باتفاقيات المنظمة فيما يخص الاسعار وكمية الانتاج وذلك عند رفض بعض الاعضاء التقيد بالقرارات الجماعيه فيما يخص السعر وسقف الانتاج، وفي اجواء عدم اطمئنان دول المنظمه بسعر ١٨ دولارا للبرميل وبسقف انتاج لا يتجاوز ١٥٫٠٦ مليون برميل في اليوم باستثناء الانتاج العراقي فقد سبق للكويت ان اعلنت موقفا مشابها للموقف الاندونيسي.

عمل: قضية الأسبوع
نداء الى أهل الخير

وردتنا الرسالة التالية من المواطن فائق فوزي ـ الزرقاء ـ حي الحسين ـ مقابل مدرسة نهاوند ـ بواسطة بقالة ابو احمد اليوريني يقول فيها ما خلاصته..

سبق وأن عملت في أحد المستودعات كعامل الا ان عملي أنهي بسبب تجاوزي سن الستين وكنت خلاله قد فقدت نظري تماما واصبحت ضريرا لا ارى نهائيا بعيني. زوجتي في الستين من عمرها ومريضه ايضا لا تقوى على العمل المنزلي.

رزقني الله بولد عمره الآن عشرون عاما وابنتين احداهما مطلقة وتعيش في منزلي مع اولادها.. راجعت صندوق المعونه الوطنيه في الزرقاء ولكني لم احصل على اية مساعدة بحجة أن ابني عمره عشرين عاما مع العلم أن ابني عاطل عن العمل رغم بحثه المستمر عن أي عمل خاصة وأنه لا يحمل شهادة او اية مهنه.

لذا ارجو من اهل الخير ومن المؤسسات الخيرية في بلدي واخص بالذكر الجمعيات الموجودة في محافظة الزرقاء النظر لي بعين العطف وتقديم المساعدة إن كنت استحقها وأن منزلي مفتوح لمن يريد التأكد من صدق رسالتي..

فائق فوزي ـ الزرقاء ـ حي الحسين ـ مقابل مدرسة نهاوند.

وبدورنا لا نملك إلا أن نحيل هذه الرسالة لأهل الخير في وطننا العزيز لعلهم يقدمون لهذه الأسرة جزءا مما هم ليسوا بحاجة إليه.

أخبار عمالية

عمال اوروبيون.. بدلاً من العرب

ذكرت صحيفة يديعوت احرنوت أن مئات من العمال الاجانب وجميعهم من اوروبا تم احضارهم لاسرائيل خلال الأشهر الثلاثة الاخيرة ومعظم هؤلاء من ذوي المهن التي بحاجة لتأهيل.

وعلم أن فنادق رخيصة في اسرائيل غصت في الاسابيع الاخيرة بعمال قبارصة وبرتغاليين ويونانيين ويوغسلاف وعدد آخر من العمال تم احضارهم بتصريح من السلطات الاسرائيلية.

ويعمل اليوم في اسرائيل حوالي ٢٤٠٠ عامل برتغالي يعملون بتصريح وعدة الاف آخرين يعمل بطريقة غير مشروعة اي بدون تصاريح عمال.

والجدير بالذكر ان هناك اقتراحا اسرائيليا باستبدال العمال الفلسطينيين الذين يعملون في المصانع الاسرائيلية بعمال من جنوب لبنان.

يعجبني

كنا قد اشرنا سابقا في شيحان الى أن مشكلة البطالة لا يمكن أن تحل اقليميا فلا بد لها من الحلول القومية وقرار الحكومه الموقرة بحلها قوميا من خلال ايجاد فرص عمل لحملة الشهادات في السودان واليمن وسواهما لدليل كاف على وعينا وصواب رأينا.

لا يعجبني

مشروع المجاري في محافظة الزرقاء قد تحتفل بعيد ميلاده الخامس دون أن يكتمل فهل السبب هو الروتين أم المتعهدين أم تأخير الدفع أم ماذا؟... نتمنى لذلك التأخير بالتنفيذ تعليلا!

؟

وفد عمال اسكتلندي يزور الضفة

في الوقت الذي [illegible] قام الوفد الضيف بجولة في انتفاضة الاهل في الاراضي [illegible] مدينة القدس زار خلالها شركة المحتلة [illegible] مستشفى القدس وشركة كهرباء [illegible] القدس حيث استمع الوفد [illegible]

دورات مجانية للباحثين عن عمل
تنظمها مؤسسة التدريب المهني

بالتعاون مع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية باشرت مؤسسة التدريب المهني بعقد دورات تدريبية مجانية ومكثفة للباحثين عن العمل في مجال المهن الفندقية والأبنيه والانشاءات والمبيعات وغيرها، وذلك في ضوء توفر العمل لهذه المهن في سوق العمل الأردني. وهذه الدورات يجري عقدها في مراكز التدريب المهني في المناطق التاليه: ١ـ عين الباشا ٢ـ ياجوز ٣ـ الهاشميه ٤ـ حكما ٥ـ المشارع ٦ـ ماركا.

وتفيد مصادر مؤسسة التدريب المهني بأن فرصة الالتحاق بهذه الدورات ما زالت متاحة أمام الباحثين عن عمل، وتستغرق مدة الدورة من شهرين الى خمسة اشهر. ويأتي عقد مثل هذه الدورات تنفيذا لقرارات اللجنة الوزارية العليا لمعالجة البطالة في المملكة.

رحلة في عين الإعصار

نجحت طائرة صغيرة في أن تدخل ثم تخرج تسع عشرة مرة من عين أحد الاعاصير والذي يدعى «إميلي» كان طاقم الخبراء الذين ركبوا الطائرة مكون من ثمانية عشر عالما بالاضافة الى مصور خاص والذي استطاع ولأول مرة أن يصور اعصارا وبمثل هذا القرب ومن الجو على وجه التحديد.

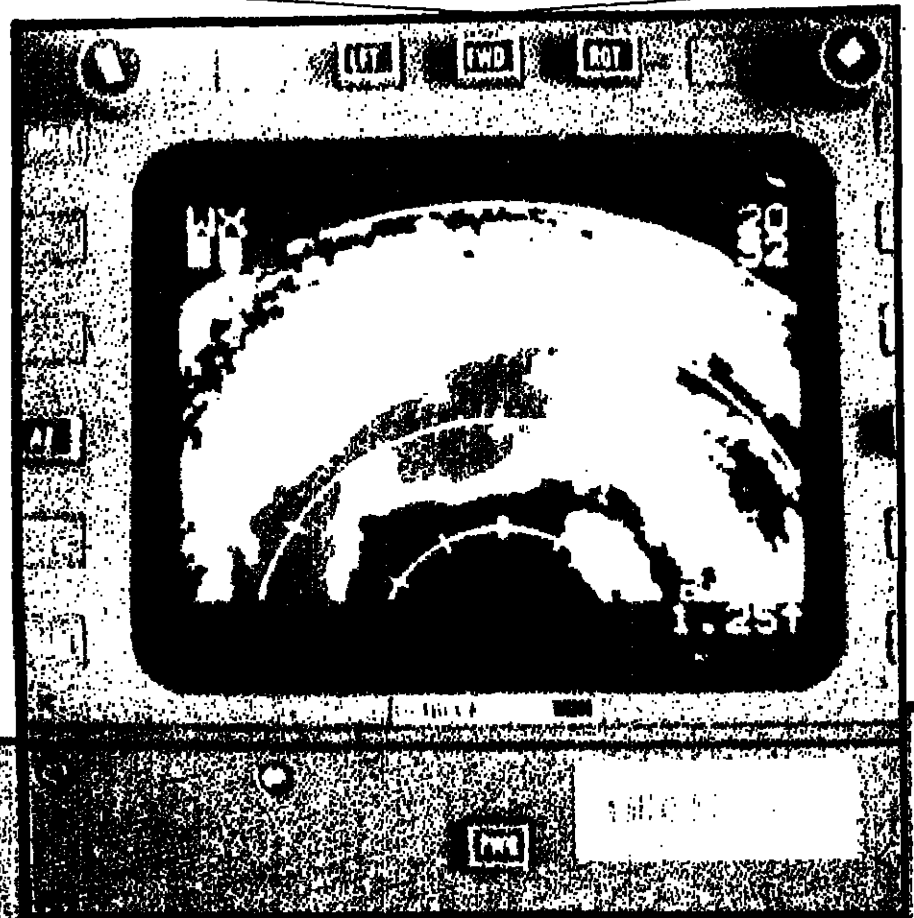
اقلعت هذه الطائرة والتابعة الى المركز الوطني لدراسة الاعاصير من ميامي في الولايات المتحدة الامريكية قاصدة «عين الاعصار اميلي».

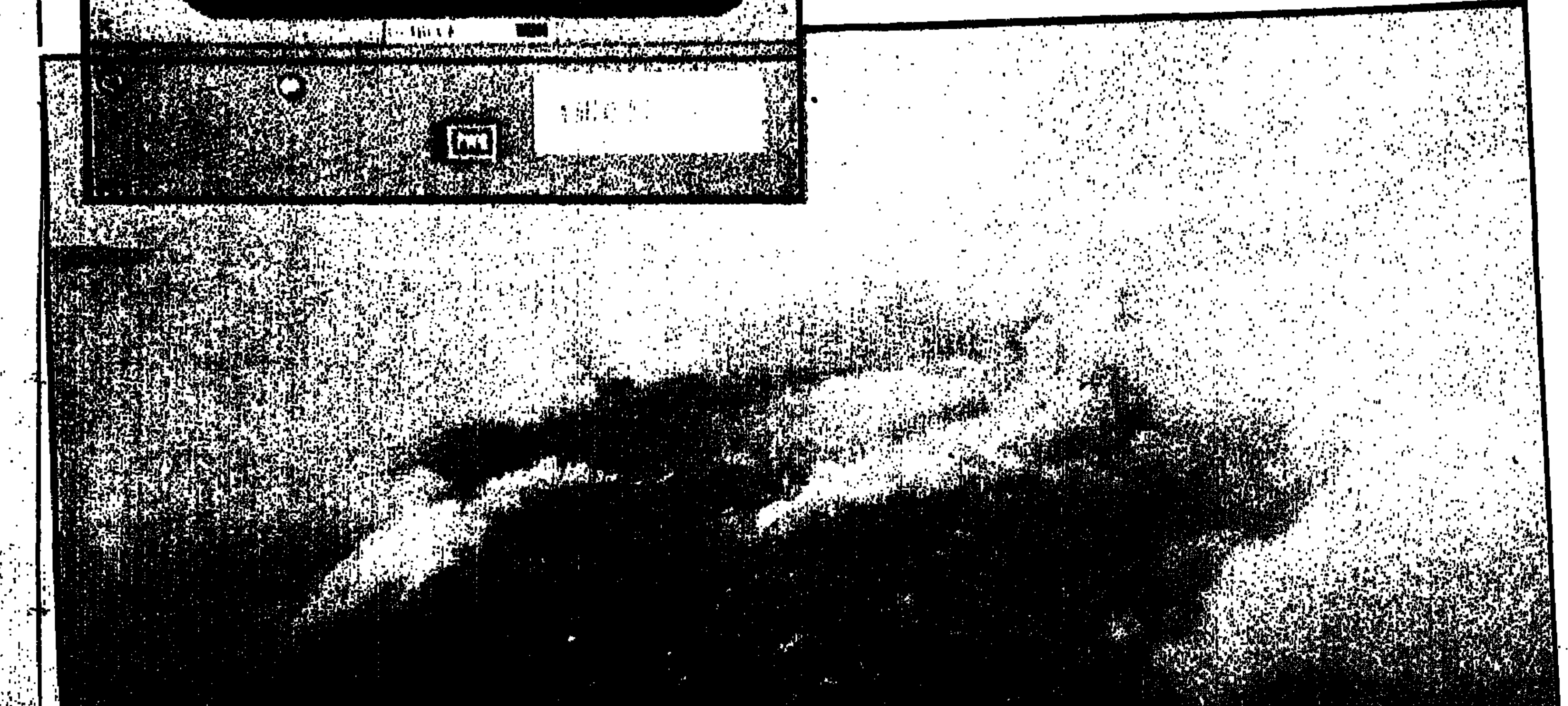
وتعتبر الطلعات التي تقوم بها طائرات هذا المركز من الأعمال الروتينية: وركاب مثل هذه الطائرات الصغيرة علماء في الجغرافيا، الرياضيات، الجيولوجيا، وعلوم أخرى يقصدون عيون الأعاصير بهدف دراستها عن قرب.

وإعصارنا هنا «إميلي» يحمل الرقم ٤ وهو من نفس مرتبة الاعصار السابق «شارلي» الذي سبب للولايات المتحدة خسائر قدرت ب «١٥» مليون دولار. وبلغت سرعة رياحه الدائرية من ٢٠٠ ـ ٣٠٠ كم في الساعة... كان على طائرتنا الصغيرة هذه أن تمر من داخل «عين» «اميلي»، أي من فتحة تقع في مركز الاعصار يبلغ قطرها ٣٠ كم. ولقد نجحت هذه العملية نجاحا تاما. فلقد تمكن الطيار من تفادي جدران الاعصار بفضل جهاز الرادار المتقدم الذي زودت به الطائرة على الرغم من أن سرعة الرياح التي تكون «جدران الاعصار» تستطيع أن تحطم أي شيء يقع عليها، حتى ولو كانت طائرة خاصة «مصفحة». وفي لحظة ما من رحلتهم سقطوا في مطب هوائي «فراغ» عمقه ٤٠٠م استمر ذلك لمدة أربع ثوان. ولحسن الحظ فلقد كان كل فرد من افراد طاقم الطائرة يلف حول وسطه حزام الامان فلم يتعرضوا بذلك لأي مكروه.

وأخيرا بدأت الطائرة بالهبوط على شكل دوائر حلزونية حتى استطاعت الخروج من عين الاعصار. ولقد بلغ مجموع ما قضته من وقت داخل الاعصار تسع ساعات. وكذلك بلغ عدد مرات دخولها وخروجها من والى عين الاعصار تسع عشرة مرة. وبهذا تمكن علماء هذا المركز من تحطيم الرقم القياسي السابق حاصلين وفي نفس الوقت على معلومات جد هامة حول حركة واتجاه وتركيبة الاعصار.

الاعصار كما يبدو على شاشة رادار الطائرة.





على بعد مئات الكيلومترات من «عين الاعصار» تبلغ سرعة الرياح سرعة هائلة مخيفة، وعلى بعد ٧٠٠٠ متر أسفل الاعصار في البحر ترتفع أمواج هائلة بحرية تهدد السواحل المحيطة بها.



أخصائي في الارصاد الجوية يعطي المعلومات الخاصة بالاعصار للكمبيوتر لاحصاها وفي نفس الوقت صورة الرادار.

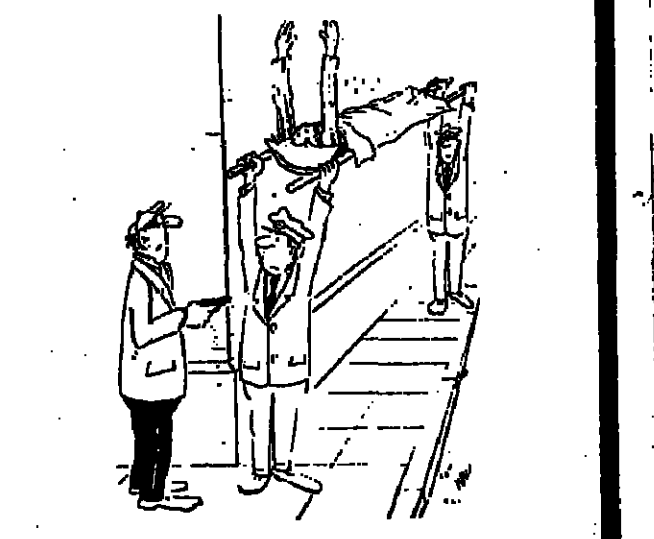
استراحة

من هنا وهناك - من هنا وهناك

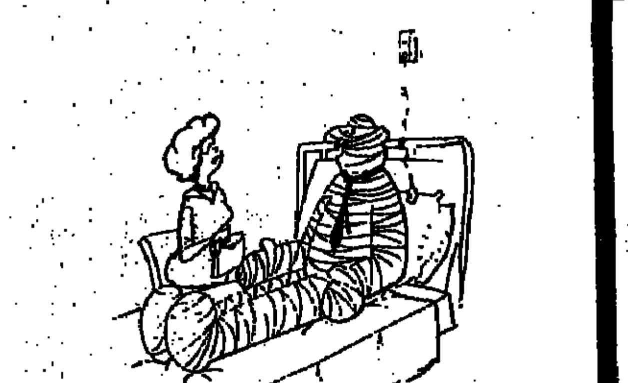
طب .. وأطباء



ـ الو.. يا دكتور بايـن ان العلاج الي اعطيتني اياه فاعليته قوية لان زوجي قد اغمي عليه بعد ان رأى السعر المكتوب على العلبة..!



ـ بدون تعليق..!



ـ لقد لبست الملابس الرسمية بعدما علمت انك آتية لزيارتي..



طاووس في عيادة يشكو من اصابته بالتواضع.



سيدنيل من دماغك فكيرة الك تازل تقتل التولي

سعودي

اغنى رجل في العالم..

اذا ما كانت مصاريفك اليومية عزيزي القارىء تتعدى ال ٣٠٠ الف دولار ففي أي مرتبة من مراتب الثراء تكون... بالطبع ستكون المرشح لأخذ لقب أغنى رجل في العالم، كالخاشقجي السعودي الأصل واسمه الأول والأغلب أنك تعلم عدنان فهو يملك بيوتا لا حصر لها، وكذلك طائرات خاصه ويخوتا فاخرة.. وعلى الرغم من أن هذه المصاريف اليومية خيالية وعالية جدا الا أن عدنان خاشقجي يقول إنني أمر في عصر التقلص الاقتصادي.

بوسطن

هذا ما قالته روحه



كان الكاهن السيك بنكوفيتس الزعيم الروحي لطائفة دينية تسكن في منطقتين متباعدتين في بوسطن، يقوم بالمشي مسافة خمسة عشر كيلو مترا يوميا وهي المسافة الواقعة ما بين هاتين المنطقتين اللتين يعيش فيهما اتباعه. ولقد بقي هذا الكاهن على هذه الحال حتى توفي عن عمر يناهز المائة وأربعة سنوات. ولقد حلم مساعده الذي رافقه في المشي دائما والذي خلفه أنه أي «السيك بنكوفيتش» قد جاءه في المنام قائلا: كنت اعد نفسي لشراء سيارة قبل وفاتي بأيام، لكن الملائكة أخبرتني ان اقول لك لا تشتري سيارة كي تتمتع انت ايضا برياضة المشي التي اطالت عمري.

استراليا

اظافر.. طولها مترات

قال احد علماء الانسجة هناك بان اظافر اليد والرجلين تستطيل ٣ اضعاف طولها الحقيقي كل عام. سيصبح طول الاظفر اذا لم يقم الفرد بقصه ولغاية سن الستين اكثر من مترين.

الصين

أكل الثوم

كانت نتائج الدراسة التي استمرت تسع سنوات والتي قام بها معهد العلوم الطبية الأساسية لأكاديمية سانج دونج في الصين ملفتة للنظر، فقد أثبتت هذه الدراسة أن الذين يقومون باستهلاك ثلاث كيلوغرامات فأكثر من الثوم سنويا، يكونو أقل عرضة من غيرهم (المستهلكين لكميات أقل منه) للاصابة بسرطان المعدة بنسبة ٨٥٪، ولقد اتضح للعلماء ايضا أن الذين يستعملون الثوم في مآكلهم ممن اصيبوا بمرض سرطان المعدة هم أقل من غيرهم أيضا تعرضا للموت السريع.

افريقيا

أطولهم قرونا

تعتبر قبيلة لو أوس من أقوى قبائل شرق افريقيا، ومن عادات رجالها الغريبة، أن يزين الواحد منهم رأسه بقرون الحيوان الأقوى الذي استطاع اصطياده بيديه هو وحده.

بنجلاديش

عاد للحياة!

قامت الشرطة في دكا عاصمة بنجلاديش بحفر قبر لطفل وليد دفنته أمه بعد ولادته مباشرة خوفا من افتضاح امرها.. فلم يكن الطفل الا طفلا غير شرعي لعلاقة حرمها الدين. ولقد حدث ذلك عندما اتصل جيرانها برجال الشرطة مخبرين اياهم بأنهم شاهدوا جارتهم تدفن في جوار بيتها صندوقا غريبا وعلى الفور سارعت الشرطة باخراج الطفل حيا بعد أن أمضى في القبر فترة بلغت ٢٤ ساعة. هذا ولم تقم الشرطة هناك بمعاقبة الأم التي تبلغ من العمر ١٥ عاما خاصة عندما أعلن ابو الطفل موافقته على الزواج بأم طفله.

امريكا

جسر بروكلين الشهير.. سادات ينهار

لقد تأكد للمهندسين الاخصائيين في بناء الجسور بأن الحبال الفولاذية الضخمة التي تربط وتشد بناء الجسر المعلق الشهير (بروكلين) في مدينة نيويورك هي دون المواصفات المطلوبة، وأن الجسر الذي تكلف الكثير من الملايين معرض للسقوط بما عليه في أي وقت، لهذا قامت الشركة التي قامت ببنائه باستبدال هذه الحبال الفولاذية وبالتدريج بغيرها وحسب المطلوب، هذا وقد بلغ مجموع وزن هذه الحبال ٥٠٠ طن.

منطق ومنطق

☐ سأل أحدهم رجلا يربط خيطا على اصبعه: لماذا تضع هذا الخيط حول اصبعك؟

• أجاب الثاني أن الخيط يا عزيزي يذكرني بالحبل، والحبل يذكرني في تثبيت بيوت الشعر، وبيوت الشعر تذكرني بسهرات الناس وحديثهم عن الزراعة، والزراعة تذكرني بمزارع البندورة، ومزارع البندورة تذكرني بالربح الذي يجنيه الناس من خلال متاجرتهم فيها، وهذا الربح يذكرني باقتتال الناس على الأرض، وهذه الأرض تذكرني بتقسيمها الى وحدات زراعية، وهذه الوحدات الزراعية تذكرني بمنطقة الوحدات في العاصمة، وأنا ذاهب الى الوحدات كما ترى ووضعت هذا الخيط حول اصبعي حتى لا أنسى!!

• قال الضابط لوكيل السرية: ان رجالك ملابسهم قذرة، اريدهم ان يغيروا جميع قمصانهم..

☐ وفي الحال جمع وكيل السرية الجنود، ووضعهم في الطابور وقال لهم: ان الضابط يأمركم بأن تغيروا جميعا قمصانكم في الحال.

فتقدم منه احد المكلفين وقال: ولكنك تعلم أننا جميعا نملك قميصا واحدا ولا يوجد لدينا غيار آخر.

☐ فاجاب الوكيل: لا يهمني ذلك، كل ما يهمني انكم تغيروا قمصانكم حسب الأوامر.. وتعدين انت ليش متغلب؟ ـ اذا لزم.. عليكم ان تتبادلوا قمصانكم على الأقل!..

استراحة

من هنا وهناك

المحيط الاطلسي

عابر الأطلسي



لأول مرة في التاريخ يقوم أحد الزوارق الذي لم يتعد طوله الثلاثة أمتار بعبور المحيط الاطلسي من أقصى شواطئه الغربية الى أقصى شواطئه الشرقية، ولقد قام بهذه المغامره عميل المخابرات السرية البريطانية السابق المدعو توم ماك لين، الذي قام بقطع مسافة ٤٥٠٦ كم في فترة قدرها ٥١ يوما قضاها جميعا في عرض البحر، مبحرا من مدينة سين جون العالم الجديد وحتى ميناء لاند ايست على الشاطىء الجنوبي الغربي للجزر البريطانية.

أعلاهم منزلة..!



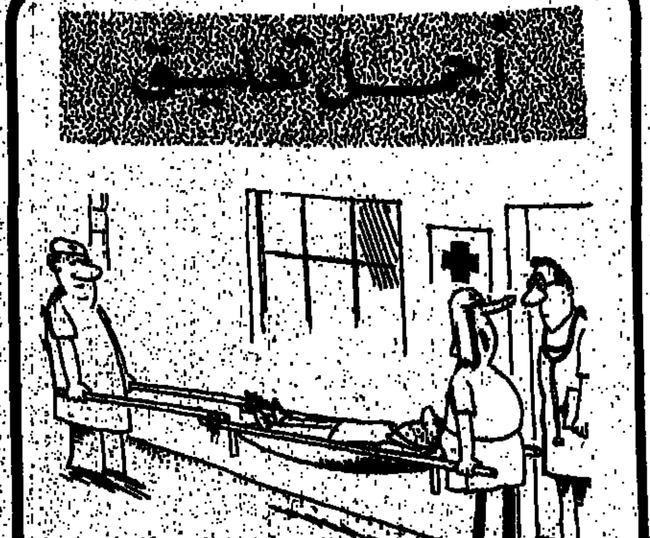
فكلما كبرت قرون أحدهم وطالت كلما قوي نفوذه وعلا شأنه بين افراد القبيلة. فالرجل الذي يملك أكبر وأكثر القرون واقواها ينتخب رئيسا للقبيلة.

اليسنوي

الرجيم يضر بالعيون

يتحفنا الاطباء الامريكيون في هذه السنوات الأخيرة باكتشافات طبية عجيبة. واحدة من هذه الاكتشافات هو الاكتشاف الذي كان نتيجة لدراسات دؤوبة استمرت عدة سنوات للدكتور هاري بابن رئيس اتحاد اطباء العيون في ولاية الينوي، وعليه فعلى النساء الانتباه ووضع نتائج بحث الدكتور هذا بعين اعتبارهم. حسب رأي طبيب العيون الامريكي هذا فان الجنس اللطيف باقدامه على اتباع الرجيم الغذائي للمحافظة على الرشاقة وخفة الوزن.. يقودهن رويدا رويدا وبشكل ثابت الى اضطرابات حقيقية في حاسة البصر، فعليكن الحذر والتيقظ يا بنات حواء.

أجمل تعليق



هات أجمل تعليق واحصل على خمسة دنانير

هي / هو

الى الواقعي..

تحية طيبة وبعد.. تحية فخر واعتزاز بك وبكل ما تكتب عن المرأة، او بالاحرى عن جنس حواء، لأنك استطعت أن تظهر حواء على حقيقتها بكل صراحة ووضوح، وفي الواقع انها لاتستحق اكثر من ذلك الكلام الذي تكتبه عنها، لأن حواء بطبيعتها مغرورة جدا، وأنانية جدا جدا دون أن تدرك سبب ذلك. رغم أنهن يدركن حقيقة انفسهن ولا تريد احداهن أن تعترف أبدا بذلك لأنهن أسخف المخلوقات التي تخادع نفسها ومن حولها إن وجدت لذلك سبيلا. وقد ورد أكثر من قول مأثور وحكمة تؤكد بأن المرأة أشد شرا من الشيطان اذا ما نوت الشر.

يا سيدي: لقد أطلنا عليك ولكننا نرجو أن نقول عن حقيقة نحن ندركها في بنات جنسنا وقد نكون عاجزات عن الوصف البسيط لحواء ولكننا نؤيدك في كل ما قلته عن جنسنا جملة وتفصيلا لكونه حقيقة. حاولنا أن نغطيها بدموعنا، ونحن ندرك بأنها حقيقة. ولكننا لا نتناسبها. فاكتب وجردنا من كل الزيف فينا لعلنا نعود الى انسانيتنا التي تخلينا عنها من أجل مآربنا الذاتية. فها نحن نقرأ ونرجو أن تكثر من الكتابة حول هذا الموضوع فقد مللنا أقوال الرجال المنمقة في آذاننا والمعسولة التي دمرتنا تماما حتى بتنا لا ندري أي شيء... نحن معك الى النهاية وان شاء الله أن تنتهي حواء وتنقرض من الوجود. ونعني حواء الزائفة والمريضة التي تحاربها أنت ونحاربها نحن أيضا، حتى تعود للحياة بهجتها وشكرا لك يا واقعي العزيز رغم أنك قد تفاجأ اننا من جنس حواء الذي تقارعه ليل نهار.. رغم أننا جميلات جدا وجمالنا لا يوصف وأرجو أن تعذرنا على سوء الخط.

صديقات الواقعي..

سوزان ن.ب) (فريال ز.) (كوثر م)

الى الانسات الصديقات (سوزان ب) و (فريال.ز) (وكوثر م): لو أن كل النساء أدركن ما أدركتن ومزقن أقنعة الزيف عن عالمهن الابود، لادركن بأنني اقرع ناقوس الخطر. لأذكرهن بسقوط حضارة النساء وبأنني أريد أن أجنبهن الهاوية التي أخذن ينجرفن اليها وحالة من العمى الشديد تطغى على عيونهن.. ولم أجد لدى البعض الا آذان ملئت وقرا.. وعيونا مليئة بالعمى ورؤوسا فارغة عشعش فيها الغراب وتوالدت فيه العناكب. فهل تراني الا كقارع على ناقوس من نحاس أمام مجموعة من الطرشان الحمقى.

شكرا لأنكن قلتن الحقيقة لمن لا تدرك ماهية الحقيقة. انني أيتها الصديقات اللطيفات أعلن بأنني لم أرغب في شتم أحد ولا كنت ساديا في فكري.. ولكنها الحقيقة المرة التي لا زال طعم مرارتها في حلقي ترغمني على أن أقول ما أريد. لكي أعلن بأن زمن الافلاس الانثوي قد اتى وبأن نساء العالم إن لم يعدن لانوثتهن فقولوا على الدنيا السلام.

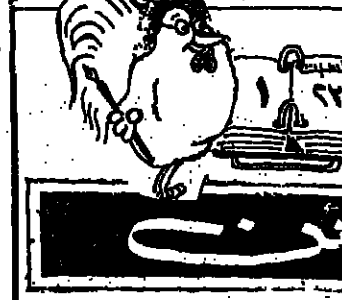
(للرجال.. قلنا للرجال فقط)

هذه رسالة من فتيات من جنس حواء أصفع بها الوجوه الكالحه لرجال يحاولون أن يدافعوا عن المرأة بينما المرأة تدرك سلفا.. بأنهم أصحاب مآرب رخيصة ودنيئة ولأنني لم أكن أبغي من خلفكن شيئا ولا أريد لكن الا الخير، العنكن ان كنتن شريرات واحذركن بأن الرجل لا يبحث الا عن انثى وليس عن رجل مثله في ثياب امرأة، وان المرأة الشريرة مثلما تزرع الشوك تحصد النار بيديها العاريتين وان من يغرس الحب يقطف الفرح والسعادة..

فيا ايتها النساء الشريرات والمسترجلات، اياكن اعني وحذار فان من يغرس الحنظل لا يقطف العنب/ وانا اوزالكن حتى يستقيم اعوجاجكن.. أو أن أحطم تلك الرؤوس الفارغة التي تطاولت على طبيعتها.. يا قوارير العفن.

واقعي

يوميات كاتب



طفل فلسطيني في السادسة من عمره يقذف دورية اسرائيلية بالحجارة، ولما سئل عمن حرضه ذكر أن شقيقه «محمد» هو المحرض، ولدى القبض على المحرض محمد تبين أنه في الثالثة من عمره.

عمان ـ كونا

جوزي الديك جابلي الجريدة عشان اقرأ الخبر وكان مبسوط كثير.. ولكن اصابه اكتئاب لما قلت له.. روح طبخ حالك..

آرييل شارون يصف شمعون بيرس بأنه كذاب ومنافق وشمعون بيرس يرد الشتيمة بمثلها.

راديو اسرائيل

أنا بذكر اني قرأت في قاموس الدجاجات.. «كلمة منافق» يعني «دبلوماسي».

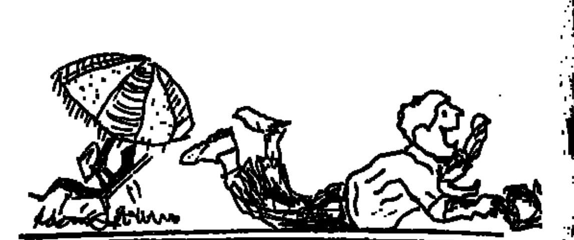
جهاز أمن ميليشيات حركة أمل ينفذ حكما بالاعدام رميا بالرصاص بحق مواطن بسبب ارتكابه جريمة قتل.

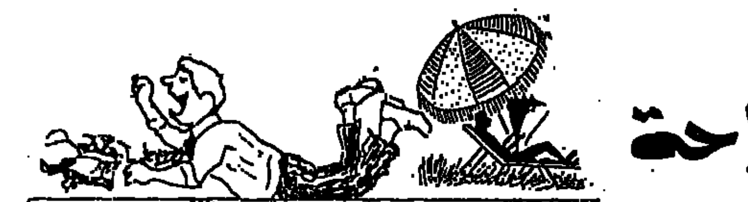
بيروت ـ رويتر

ما دام الثلاثين ميليشيا اللي في لبنان لكل منها سلطة تشريعية وسلطة تنفيذية وسلطة قضائية.. وسلطة رابعة «صحافة واذاعة» ما ظل عليهم الا يفتحوا سفاراته.. وهيك بتصير خمسين دولة عربية.

لحظة.. قبل ما تقلب الصفحة.. إضحك مع الطائرة المنكوبة

كانت الطائرة تطير فوق المحيط عندما سمع الركاب صوت انفجار قوي.. فدب الذعر في قلوبهم، فجاء صوت قائد الطائرة من حجرة القيادة يقول: سيداتي سادتي أسعد الله أوقاتكم. يجب أن اخبركم ان احد المحركات الاربعة في الطائرة قد اعطب.. ولكن ما عليكم سنواصل رحلتنا في المحركات الثلاثة الباقية. فارجو ان تربطوا الاحزمة وتعودوا لمقاعدكم. وبعد أقل من نصف ساعة سمع الركاب صوت انفجار آخر فعاد الذعر يدب في قلوب الناس. ولم يتأخر قائد الطائرة عن الحديث للركاب قائلا: سيداتي وسادتي نحن نطير على ارتفاع ٣٠ الف قدم في وسط المحيط واريد ان اخبركم ان المحرك الثاني قد انفجر ولكن اصبروا فاننا نستطيع الطيران بمحركين اثنين فقط. ما عليكم سوى التزام الهدوء والبقاء في اماكنكم. وران صمت رهيب على الركاب حتى سمعوا دوي الانفجار الثالث ليعود قائد الطائرة ويتكلم للمرة الثالثة ويقول: يؤسفني ان اخبركم انه بقي لدينا محرك واحد فقط ولكن سنحاول باذن الله ان نطير بمحرك واحد فارجو من الركاب الكرام عدم الحركة في الطائرة من اجل حفظ توازن الطائرة واشغلوا انفسكم بالدعاء والصلاة الى الله، ولم تمر خمس عشرة دقيقة حتى ذهل الجميع وهم يسمعون الانفجار الرابع، وعقدت السنتهم من الدهشة وكادت قلوبهم ان تطير من اماكنها. وفي هذه الاثناء جاء صوت الكابتن عصبيا من خلال الميكروفون وقال: ليعلم كل واحد منكم انه قد أعطب المحرك الاخير وان الطائرة تهوي بنا الى مياه المحيط وليمسك كل واحد منكم بأسنانه على جواز سفره حتى يستطيعوا ان يتعرفوا في المياه على جثتكم لانني بعد ذلك لن اكون مسؤولا عنكم ولتذهبوا جميعا الى الجحيم فمنذ الآن ما عاد يهمني مصيركم يا حثالة.





على مسرح الحياة

جثة في البئر!

تحقيق: صوفي سرور ● تصوير: حاتم علي

● لم يبك أحمد عندما توفي والده، فهذه هي طبيعته.. شاب لا يبوح بعواطفه حتى في أقسى اللحظات التي يمر بها الانسان. وعندما مضت السنوات وتزوج أشقاؤه كان لا بد أن يستقر هو الآخر خاصة وقد راحت والدته تلح عليه مثل كل أم تسعى لاستقرار أولادها قرب زوجة وديعة وأطفال يضيئون البيت بالحب والأمل.

ولكن أحمد الذي عاش في جو بعيد عن صخب المدينة وصراعاتها لم يكن مثل باقي الشباب الذي يبحث عن ساعات من المتعة العابرة بل كان ذاك الشاب الهادىء الذي يبحث عن فتاة تشاركه العمر بكل آلامه وأفراحه. فأين هي تلك المنشودة وهو يعمل من الصباح حتى المساء ولا وقت للنزهات أو للجلوس مع الأصدقاء، لقد أخذ العمل كل وقته وها هو اليوم قد بلغ ال (٢٥ سنة) من عمره وحان وقت الاستقرار.. هذا ما همس به شقيقه في أذنه وهو في زيارة له، ولكن أحمد لم يسبق له أن أقام علاقة مع فتاة ولم تقع عيناه بعد على الفتاة المنشودة فأخبره شقيقه بأنه وجد له (ابنة الحلال) وبدأت الحكاية منذ ست سنوات..



منظر عام للبئر الذي وجد فيه جثة «سامر»



حكاية الاخوة الثلاثة الذين عاشوا في جو من المحبة والمودة. وبعدما توفي والدهم بحث كل منهم عن العمل والاستقرار وكان لهم ما أرادوا وتزوج اثنين منهم واستقرا في بيتهما ومع اولادهما، احدهما سكن العاصمة والآخر بقي في البلدة أما أحمد فقد ظل وحيدا في البلدة مع والدته، وفكر شقيقه المقيم في العاصمة في تزويجه.. وأعرب لزميل له في العمل عن رغبته في ايجاد الفتاة الملائمة فسارع زميله وأخبره بأن له قريبة وهي من خيرة الفتيات وقد تكون الفتاة التي يبحث عنها لتشارك شقيقه أحمد في بناء البيت السعيد. واتفقا على أن يبقى هذا الأمر بينهما حتى يأتي أحمد الى العاصمة ويرى الفتاة..

وعندما جاء أحمد في زيارة لشقيقه فاجأه بهذا النبأ وسعد أحمد كثيرا فهو يعرف مدى حب شقيقه له وحرصه على سعادته وهمس له:(ستراها.. وعلى بركة اللـه) وذهب ثلاثتهم الى منزل عائلة قريبة من عائلة الفتاة بعد أن اتفقوا على أن تكون الخطوة الأولى عن طريق هذه العائلة.

جلس أحمد مع شقيقه وزميله. وجاءت أكثر من فتاة واحدة قدمت القهوة والثانية قدمت الشاي والثالثة ساعدت في تحضير مائدة الطعام، لكن أحمد لم يعر اهتماما لاحداهن، فقد اختزن مشاعره لتلك الفتاة الغائبة المنشودة حيث شعر بميل تجاهها قبل أن يراها ولكنه أحس بأنها سوف تكون شريكة حياته.. ولا يعرف من أين جاءه هذا الاحساس، ربما يكون خاطيء. لكن هذا ما راوده وهو يخرج من منزل هذه العائلة ليهمس في أذن شقيقه: (ومتى سنذهب لعائلة الفتاة ؟) فضحك شقيقه وقال له: (ضحكنا عليك كنا عندهم والتي ساعدت في تحضير المائدة هي العروس فما رأيك ؟).

تكس أحمد رأسه وفكر قليلا، فضحك بدوره ثم هتف قائلا: (أنا موافق وأريدها).

في نفس تلك الليلة توجه قريب العروس الى عائلتها يحمل رأي أحمد لأفراد العائلة وكان الجميع يعلم بأن أحمد قادم لرؤية ابنتهم ما عدا الفتاة وعندما جاءت «غادة» وسألوها عن رأيها ؟ فرفضت فهي لا تعلم بأن الضيف الذي جاء مع قريبها وشقيقه والتي ساعدت في تحضير المائدة له انما جاء لرؤيتها فأرخت نظراتها حتى السابت على الأرض، وفي غضون أسابيع قليلة جاءت الموافقة وتوجه أحمد مع والدته وأفراد أسرته وتمت الخطوبة ولم يمض سوى أشهر معدودة حتى أضيئت الأنوار وانطلقت الزغاريد من كل صوب فرحة بهذه الليلة وعاد أحمد مع «غادة» الى البلدة بعد أن أقنع أفراد عائلتها بأنه لا يستطيع أن يعيش في العاصمة والايجارات تلتهم أكثر من نصف الراتب فضلا عن أنه أعد بيتا في البلدة تعودملكيته لعائلة قريبه تبرعت به لأحمد ليقيم فيه بعد أن سمعوا بنبأ زواجه.

لقد كان أحمد يقيم مع والدته في البلدة، وفي بيت الطفولة ولكن شقيقه تزوج واستقر فيه قبله وكان لا بد أن يبحث أحمد عن بيت آخر مستقل له ولزوجته.. ووقع اختياره على بيت لا يبعد عن بيت والدته وشقيقه سوى خطوات معدودة. وارتاح أحمد لأن يكون قرب عائلته ولا داعي للقلق في حال غيابه عن البيت مدة طويلة لأن غادة سوف تكون في أمان بجوار أهله ووالدته وبيوت العوائل القريبة والصديقة.

وتنفس أحمد الصعداء وهو يزيح عن رأس غادة (الطرحة) فقد كانت أرق من ورق الورد.. وابتسم في وجهها وكله أمل بالغد، وها هي اليوم تستقبل القفص الزوجي بكل سعادة وهناء مع الزوج الطيب. ومرت الأيام كما توقع أحمد كانت كلها سعادة وهناء، ورزقت غادة بباكورة زواجها (فراس) الذي ملأ البيت عليها بالحب والحنان، ثم جاءت (فاتن) فزرعت في ارجاء الغرف الجمال وكرست غادة حياتها لخدمة اولادها، فالزوج يغيب من اجلهم من الصباح الى المساء، وهي يجب أن تشاركه في بناء حياة الأولاد ورسالة الأمومة أكبر واعظم مما كانت تتصور، وبعد عام آخر جاء (سامر) وعندما جاء (محمد) قررت عدم الانجاب وهمست في اذن احمد (يكفي ثلاثة اولاد وزهرة بينهم) وهز أحمد رأسه بالايجاب فها هي مسؤولياته تكبر يوما بعد يوم تجاه اولاده وزوجه. ولكن الحياة الرتيبة في البلدة كانت تدفع «غادة» بالتململ والتذمر بين الحين والآخر، وقد حاولت كثيرا أن تغير من طباع زوجها وكان يحدوها أمل كبير في هذا الصدد، ولكن أحمد الذي ترعرع في جو البلدة الهادىء لا يستطيع ان ينسلخ عن واقعه مثل السمك الذي لا يعيش سوى في البحر وهو لا يستطيع سوى ان يعيش في احضان الطبيعة. وبعد ست سنوات اخفقت محاولات غادة في تغيير احمد ويئست تماما من العيش في تلك البلدة الهادئة، ومع كل يوم كان يزداد ضيقها وضجرها وغضبها.

بدأت تكثر الذهاب الى عائلتها خصوصا وأن شقيقها الأكبر لا يكف عن انتقاد زوجها وحياته الفطريه وخشيت أن تستسلم لآرائه التي تحثها دائما للانفصال عن أحمد قبل فوات الأوان، ووجدت نفسها فريسة للحيرة بين اطفالها وزوجها.. أيهما تختار. كان أحمد يدرك حقيقة هذا الكلام ويدرك بأنه تزوج فتاة من العاصمة وان عليه ان يتأنى ونفسيتها ونفسية افراد عائلتها، ولكنه لم يكن يدرك بأن الأمر قد وصل بها الى حد الاصغاء الى شقيقها، كان يتصور ان تثور ولكنه لم يكن يتصور ان تفكر جديا بالانفصال بعد أن جمعهما اربعة اطفال.. لا إنه مجرد كلام ولن يجعل الكلام يفرق بينهما.

هذا ما كان يفكر به وهو يرافقها مع اطفالهما في العاصمة الجميلة لمعالجة (محمد) في أحد المستشفيات بعد أن أجمع الاطباء على أنه يعاني من ضيق في شرايين الرقبة الأمر الذي اصبح معه الطفل عاجزا عن هضم ما يتناول من طعام، وفي العاصمة أقاموا عند واحدة من الأسر القريبة لعائلة احمد بعد أن أكد الطبيب على ضرورة ابقاء محمد في المستشفى فترة من الوقت، وبعد ايام من وجودهما شعر أحمد بأن غادة لم تعد ابدا تلك الزوجة الهادئة، وحاول احمد ان يعرف السبب فلم يستطع وحاول ان يهدأها خصوصا وانهما في ضيافة العائلة القريبة وليسا في بيتهما ولكنها رفضت، وتكررت مشاجراتها معه بحجة ان في البيت فتيات وهي تغار عليه، وحاول الجميع تهدئتها ولكن عبثا حيث أصرت على موقفها وتركت الدار في الليل وذهبت الى عمها، وعندما تأخرت في العودة أرسل احمد قريبته اليها لتتفقدها فعادت لتخبره بأن «غادة» مصممة على الانفصال، وقد حضر اليها افراد عائلتها في بيت عمها ودارت بينهم احاديث في هذا الصدد.

لم يصدق احمد، قد تكون نزوة عابرة وغدا تصحو غادة، فقام وقصد بيت عم (غادة) وهو يعلم بأن الحديث مع شقيقها الأكبر في غاية الصعوبة خصوصا وانه اخبره اكثر من مرة بأنه غير راض عن وضع شقيقته معه وانه يفضلها بثيابها المدنيه وعلى ما كانت عليه في بيت ابيها، ولكنه لم يكن يدري ان الأمر سيصل به الى ان يقنع غادة بالطلاق منه. وعندما انتهى من شرب القهوة دخل الى غرفتها حيث هي جالسة تبكي وهمس في أذنها:(ماذا ياغادة..واولادنا؟)فاذابهاتـرد عليه (اهلي هكذا يريدون وانا لا ابيع اهلي حتى بزوجي واولادي) واطرق رأسه يهمس في سره: وأين الأيام يا غادة... أيام الحب والوفاء.. اين انت من اولادك.. واين رسالة الأمومة؟.

بين امرأة خائنة وأخرى قاتلة.. ضاع الرجل!

خرج من بيت اهلها وعاد ليأخذ اولاده وصغيره الذي لم ينه علاجه في طريقهم جميعا الى البلدة الهادئة، وحتى هذه اللحظة كانت تأبى عليه رجولته أن يضعف امام اقسى اللحظات.

بعد اسابيع قليلة تم الطلاق وتنازلت «غادة» عن كافة حقوقها حتى في حضانة الأولاد، وجلس احمد في غرفته يحاول أن يقتل ذكرى امرأة تركته بعد ان انجبت له اربعة اطفال، وعليه اليوم ان يكون الأم والأب والأخ لهم وسوف يعوضهم عما تركتـه والدتهم من فراغ فهو لم يعد يملك سواهم ولم يعد يفكر بحياته الا من اجلهم؟

عاد احمد الى بيت شقيقه بصحبة أولاده كي يجدوا الرعاية الكافيه عند زوجة شقيقه، وحاول الجميع تخفيف آلام الزوج وشجعهم على ذلك موقف أحمد الذي كان يتقبل كل ما يجري برحابة صدر وقد اعتبر أن غادة كانت مرحلة في حياته وانتهت وها هو قد مضى على انفصاله عنها اكثر من اربعة اشهر ولم يعد طيفها يراوده، وكيف لا وقد جحدت بالأيام وبالأولاد وبه فلماذا يذكرها وهي التي خانت عهد الأمومة من اجل حياتها الخاصة؟

هكذا مرت الأيام عصيبة واحمد لم ينقطع عن العمل من الصباح الى المساء حيث يعود وقلبه على الأولاد فيجدهم في رقاد ويخفق قلبه فماذا يفعل كي يعيد الفرحة الى شفاههم والبسمه الى قلوبهم وهو الرجل المرهق امام متطلبات الحياة وترغمه الظروف ليبقى خارج المنزل لساعة متأخرة من الليل، وقرر احمد أن يكون الأقوى ويعيد بناء البيت السعيد من جديد.. لم لا.. وقد تزوجت غادة مؤخرا وها هي تعيش حياتها بعد أن نسيه كما نسيت أولادها!

جلس احمد مع حيرته يشعل سيجارة تلو الأخرى.. كان يجلس معـه واحـدا من اصدقائه.. حاول بدوره أن يساعده على تجاوز هذه المرحلة وعندما احس بأن احمد بحاجة الى امرأة من اجل اولاده همس في اذنه (انت صديقي واخي فما رأيك بابنة عمي)، ورفع احمد رأسه نحو صديقـه وتأملـه والكلمات تتردد فوق فمه (ابنة عمك)! وبلا مقدمات سارع صديقه قائلا: (انها الفتاة المناسبة لك ولا اشيد بها لانها ابنة عمي ولكنها بالفعل من اسرة عفيفة والدها لاينقطع عن خدمة الناس وكل افراد عائلتها من اهل الخير والاحسان والكرامه فما رأيك؟، وفكر احمد الى متى سيبقى في هذه الوحدة مع اولاده لا بد في النهاية من امرأة تسانده في تربية الأولاد، وعقد العزم على ان يراها وهمس في اذن زوجة شقيقه فزغردت فرحا وتوجه مع صديقه لرؤية أهل الفتاة وشرح قصته امام والدها فلم يجد احمد سوى الترحيب به مؤكدين له ان ابنتهم سوف تكون بمثابة الأم الحنون على الأطفال خاصة وأن عائلتهم مشهود لها بحسن تربية البنات.

قدم احمد (الشبكة) وعاد الفرح يملأ قلبه.. لقد مضت ايام الحزن وعليه ان يستقبل ايام الفرح من جديد وينسى الماضي، وعاهد نفسه ان يبذل كل ما في وسعه ليسعد زوجته الجديدة ويقدم لها كل ما يملك وكل ما يستطيع ولا يريد منها شيئا في المقابل سوى حبها وعطفها لأولاده.. هذا كل ما أراده من «عطاف».. نعم انها عطاف العروس التي لم تتجاوز الثامنة عشرة من عمرها. لم تمض سوى ايام قليلة على الخطوبة حتى تحدد موعد الزفاف بعد أن أتمت عطاف (الجهاز) وقبلت ان تكون الأم الحنون كما استعدت ان تكون الزوجه الصالحه كما علمتها والدتها وكما اشار عليها والدها وهي تخرج من بيته (كوني زوجة وفيه ومطيعه يا ابنتي) وحملت طرف ثوب زفافها في طريقها مع احمد الى بيته بعد ان اعاد ترتيبه واشعل فيه الأنوار وطلق كل حياة الاحزان. وتأملها في ثوبها الأبيض الذي اضفى عليها جمالا ودلالا وهمس في اذنها (اهلا بك في بيتك يا عطاف)، وتوردت وجنتاها خجلا فهي لم تسمع في حياتها من قبل كلمة من رجل آخر.. فأحمد هو اول رجل يدخل حياتها.

وتبسمت الحياة من جديد في وجه احمد حتى انه كتب تاريخ زواجه من عطاف في مفكرته الخاصة ٢٢/٧/٨٧، فهذا التاريخ لن ينساه ما دام قد رزق فيه بالزوجة الصالحه التي ترعى شؤونه وشؤون اولاده.

ومرت الايام وعطاف تغدق عليه وعلى الأولاد والبيت بالحب والرعاية، فلم يصدق يوما ادعاءات الأولاد بأن عطاف تضربهم وشعر في قرارة نفسه بأن زوجة الأب دائما مظلومه من قبل أولاد زوجها ودائما متهمة بعدم الرحمة من قبل الناس، ولذلك عليه أن لا يسير وراء هذه الادعاءات الباطلة التي قد تهدم بيته الزوجي. لم يصدق أبدا حديث فاتن وفراس وسامر ومحمد عن المعاملة السيئه التي يلقونها على يد زوجته عطاف، وكان يكتفي بسؤالها هي عن موقفها من الأولاد فكانت تجيبه قائلة: (اتربيه واجب يا أحمد وأنا مثل امهم تماما) فيهز رأسه منشرحا ويؤكد لها انها غدا سوف تحصد نتيجة رعايتها لهم وستجدهم امامها في المستقبل الابناء الأوفياء. هذا ما كان يقوله دائما في جلساته مع عطاف وكانت تبتسم وترد عليه (أعلم هذا الشيء يا احمد) فهي امرأة مطيعة الى حد الخيال حتى عندما فاتحتـه في موضوع الانجاب وقال لها أن الوقت لم يحن.. لم تعترض واقتنعت بكلامه وفيما عدا ذلك لم يكن احمد يرفض لها طلبا على الاطلاق.

مضت اشهر عديدة وكالعادة يذهب أحمد الى عمله من الصباح الى المساء حتى جاء يوم الأحد ٣/١/٨٨ ليفاجأ احمد عند عودته من عمله في الساعه الخامسه مساء بزوجته عطاف تقول له بأعلى صوتها (سامر ضاع يا أحمد)، وعلم أن شقيقه وزوجته يبحثون عنه منذ صباح ذاك اليوم.

توقف احمد للحظات يلتقط انفاسه يردد في سره.. اين ضاع سامر وكيف؟ ثم نظر الى عطاف وعاد يسألها كيف ضاع؟ فأجهشت باكية (يا ويلي عليه، حممته ولبسته وأعطيته مصروفه فذهب الى البقال ولم يعد) وتجمد احمد وسارع ليسأل عن ابنه سامـر في المستشفيات ولكنه وجد كشوفات الاسماء خاليه من طفل بهذه المواصفات، وذهب من فوره الى مركز الشرطة يخبرهم بضياع فلذة كبده وسارعوا معه الى حيث بيته وراحوا يذرعون المنطقة بحثا عنه ولكن دون جدوى.. لا اثر للطفل على الاطلاق. وحل الظلام وسكن الخوف في طرقات البلدة بعدما انهك البحث كل ابناء البلدة الاقربـاء منهم والاصدقاء حتى الجيران.. لا سامر عاد ولا النوم سكن في عيني احمد حتى بزغ الفجر واطل الصباح.

لم يذهب احمد الى العمل، كيف يبكي وهو لا يعرف البكاء.. كيف يصرخ وهو لا يعرف الصراخ.. وقبل ان يذهب الأولاد الى المدرسة سألهم اين كان سامر فقالوا(رأيناه قبل أن نذهب الى المدرسة)، ونظـر الى عطاف فالحزن يغوص في عينيهالا تعرف ماذا تفعل امام هذه المصيبة وهي لا تهدأ لحظة امام حشد الناس الذين توافدوا للسؤال عن سامر.

ومر اليوم الثاني والثالث والرابع ولم يعد سامر، وضع احمد الاولاد وعطاف في بيت شقيقه وذهب الى عمله بعد ان جاء اليوم الرابع وكاد احمد ان يجن وتساءل هل يعقل أن تكون قد صدمته سياره قرب البيت في شارع فرعي. هل يعقل أن يكون قد تاه والبقالة لا تبعد سوى خطوات عن المنزل؟

واذا كان قد مات فأين جثته؟ وراح في دوامة من التساؤلات. وثار ولأول مرة يثور واخذ بيد فاتن يصرخ في وجهها:أين سامر يا فاتن؟ فأجابت: اقسم بانني لم اره، واهتزت نظراتها وملأ الخوف قلبها وهتفت: لقد استيقظ سامر في الرابعه صباحا وثيابه متسخه فطلبت منه ان يذهب الى الحمام الكائن خارج المنزل ليستحم ويعود لأغير له ملابسه فذهب ولكنه لم يعد.. وخفت أن أخبرك بهذه الحقيقة.. سامحني يا احمد.والقى احمد رأسه على الباب وهي تجهش بالبكاء وتردد بأنها لم تضربه وزاد الأمر تعقيدا أن احمد لم يكن في تلك الليلة في البيت.. اذ نام في مقر عمله ولم يحضر الا في الخامسة فأين الحقيقة؟ وتوجه الى الشرطة من جديد يخبرهم بكلام زوجته. بدأ احمد يشك في كل الناس وفي كل من حوله. ومضى اليوم الخامس وسامر لم يعد وعطاف لا تكف عن البكاء وتهذي بين وقت وآخر: سوف اقيم حفلا عندما يعود سامر... سوف ارقص فرحا واغني حتى الصباح.. سأهدي كل نساء البلدة هدية خاصة اذا عاد سامر. اتصل احمد بأهل زوجته السابقه.. هل يمكن ان تكون غادة قد سرقت سامر.. ولكن اهلها اكدوا عدم حدوث هذا الشيء..

وفي اليوم السادس عاد أحمد الى المنزل على غير عادته بعد ان اخبره صديقه في العمل بأن اليوم اجازة، وفوجىء بزوجته تبكي في غرفتها واحس بشعور غريب نحوها يخالجه؟! هل يمكن ان تكون عطاف هي القاتله.. واستغفر ربه واقترب منها يهدىء روعها بعد ان تأكد بأن هناك ما يقلقها، وراح يسحب الكلمات من شفتيها سحبا ويقول لها:(قولي الحقيقة يا عطاف ولا تخافي فانا زوجك وسوف احميك..ربما ضربت سامر و) فقاطعته وهي تصرخ (لم اضربه.. لم اضربه) وكأنه لمس فعلتها فأردف (عطاف ان كنت ضربت سامر وحدث له مكروه فانه قضاء وقدر) ولكنها عادت للصراخ:(لم افعل) وهنا قال لها: اقسمي، ولكنها رفضت ان تقسم وحاولت ان تشعل بنفسها النار فهدأها وخرج من البيت الى احضان الطبيعه ينشد الحقيقة منها.

وبعد أن عاد الى المنزل قرر أحمد أن يلاطفها ويأخذها برفق علها تعترف اين ذهب سامر.. واخذها الى بيتهما واغلق غرفة النوم واقترب منها وكانت عطاف قد فقـدت اعصابها وزوجها الثائر لا يهدأ فقال: تكلمي يا عطاف.. اين سامر؟.. دموعك تقول الحقيقة؟) وهنا استسلمت عطاف فهي لم تعد تقوى على المزيد من الكذب ولكن كيف تعترف والحقيقة مرة... امر ما يمكن ان يتصوره احد، ورفعت رأسها واستقرت نظراتها على الحائط وبعد مرور ساعة من الصمت وبعد محاولات مستميته من الزوج همست قائلة (نعم قتلته؟). وجلس احمد على حافة السرير بجوارها.. وقد أخذته الدهشة: هل يعقل هذا الملاك ألذي لا يفقه شيئا من الدنيا ان يتحول بين ليلة واخرى الى شيطان قاتل؟! يستحيل.. انها الفتاة المطيعة التي لم تدخل المدارس ولم تختلط بالناس، ولا تعرف من العالم سوى افراد عائلتها واحمد هو الرجل الوحيد الذي دخل حياتها؟ خمسة شهور من الزواج وهي تملأ الحنان حتى عندما فقدسامر كانت في منتهى البراءة وحتى عندما كان ينام الى جوارها لم يكن يشعر بأنها انسانة قد تخلت عن ضميرها أو انها فتاة مجرمة؟

واخذها الى بيت شقيقه حيث أعلم الجميع بالأمر، وفي المساء اعترفت بأنها رقتلته في البئر، وحاولت «عطاف» من جديد ان تحرق نفسها ولكن احمد منعها وكانت ليلة قاسية ما ان اطل الصباح حتى اوصله الى قسم الشرطة وابلغهم باعترافات زوجته، وعلى الفور قام رجال الشرطة باصطحابه الى البئر الذي اشارت اليه وهو على بعد خطوات من بيت احمد ويقع داخل بستان يمتلكه احد الريفيه، وعندما سلطت الكشافات وجدوا «سامر» والقيا مكانه في زاوية البئر واحيلت الجثة الى الطبيب الشرعي وقبض على عطاف وراح احمد يتقبل كلمات العزاء بصمت، فهو حتى هذه اللحظة.. لا يعرف البكاء!

— مسرح الجريمة

وبعد ايام قليلة ظن احمد ان تحقيقات الشرطة مع عطاف سوف تسفر عن اعترا بها بأنها ضربته فمات فرمته في البئر غير فوجىء ذات يوم بمجيء الشرطة الى بيته وعطاف برفقتهم لتمثل امامهم جريمتها البشعة.. وربما لبشاعة وهول ما فعلت!!

لقد نهضت عطاف من النوم وقلبها يمتلىء بالحقد والكراهية تجاه اولاد زوجها خصوصا «سامر» الذي لا يكف عن الشكوى منها لوالده وقد حاولت اكثر من مرة ان تردعه ولكـن دون جدوى.. فراس وفاتـن لا يعارضانها لكن سامر على نحو خاص تشعر بأنه يحول حياتها مع احمد الى جحيم ولذلك لا بد من التخلص منه أولا ثم تتخلص من اخوته وعلى مراحل.. حتى تبقى بمفردها مع احمد فتنجب له اطفالا وتبدأ معه الحياة من جديد.

وبعد أن ذهب الأولاد الى المدرسة قامت وايقظت سامر وبدلت ملابسه واعطته ١٠ قروشا واخذته من يده تهمس له (سوف اشتري لك يا حبيبي الحلوى) وكان الجو يميل الى البرودة الشديدة وكل من في البلدة يقبع في بيته وحملت الابريق وسارت به نحو البئر وتلفتت يمينا ويسارافالهواءيعصف ولاأحد يراها.. وضعت الابريق على الارض..حملت سامر بين يديها والقت به الى البئر ثم اغلقته بقطعة من الحجر.. بينما راح يصرخ: يا خاله.. يا خاله... يا بابا... يا بابا. وبعد أن خفت صوته وغاب عادت الى البيت تبحث عنه مع الجميع. وبعدما انتهت عطاف من تمثيل جريمتها حاولت أن تغافل رجال الشرطة فأسرعت نحو المطبخ تريد ان تشعل بنفسها النار.. ولكن رجال الشرطة سارعوا واقتادوها معهم.

وكان تقرير الطبيب الشرعي قد اشار بأن الطفل قد تعرض لضربة في زاوية جبينه ولكنها لم تؤد الى الموت مما يؤكد ان الطفل قد رمي في البئر وعمقه (٩ امتار) وهو في حالة صحيه جيدة ولم يمت في نفس اللحظة لأنه حاول الاختباء في احدى زواياه. وعندما انتشلت الجثة وهي وافقه كانت الملامح لا تدل على وفاة متأخرة.

وهكذا دخلت عطاف السجن ولا تزال في انتظار الحكم عليها بعدان رفضت عائلتها ان تضع من يدافع عنها وطالبت العدالة بتوقيع اقسى العقوبة عليها وهي الاعدام لتكون عبرة لكل فتاة تسول لها نفسها ارتكاب مثل هذه الجريمة البشعة في حق طفل بريء ولا ذنب له. ولم يرسل احمد بورقة الطلاق فهو يصر على استرداد حقه منها بعدما قابلت احمد بقتل ولده. وعرفت عائلة غادة زوجته السابقة بالجريمة ولكن احدا لم يخبرها بما حدث لانها حامل ويخافون عليها ولذلك اكتفوا بأن يقولوا لها (سامر مريض يا غادة ومريض جدا!!) وحتى كتابة هذه السطور غادة لا تعلم بأن ولدها سامر قد قتلته زوجة ابيه والاب راح ضحية الأم التي تخلت عن اداء رسالتها تجاه اولادها.



والد سامر يتحدث «للشيحان»



[illegible] امام البئر

الحلقة الاولى من

ردود القراء حول موضوع «لعنة الانتقام»

* مختار يوسف حسن /شوفير على خط عمان ـــ اربد

أقول لهذا الطبيب اذهب فورا للابلاغ عن قاتل ابنك، فالضرورات تبيح المحظورات، ولا اقصد بالضرورات هنا.. ضرورة الانتقام لابنه «هشام».. ولكني أقصد ضرورة انقاذ السيدة «هالة» من بطش ابيها لأنه كما علمنا من وقائع هذه القصة المثيرة والحزينة، أنه لن يرحمها ولن يرحم الجنين الذي في احشائها. إن هشام قد انتهى امره، لكـــن «هالة» لم ينته أمرها بعد، فلا تحكم عليها هي الأخرى بالاعدام، وسارع بانقاذها قبل فوات الاوان.

* طاهر أشرف أبو العلا ـــ جبل اللويبدة:ـــ

في البداية لا بد لي أن أوجه خالص شكري لجريدة «شيحان» التي تتيح لنا بين الحين والاخر المشاركة بآرائنا فيما تطرحه من قضايا، وذلك أن دل على شيء فانما يدل على عمق الثقة المتبادلة بين الجريدة والقراء كذلك يدل على حسن تقدير من قبل الجريدة تجاه الآراء الايجابية التي يدلي بها القراء في مثل هذه القضايا.

وجهة نظري في هذه القضية والتي أرى أنها كما وصفتها المحررة قضية شائكة هي أن يتقدم ذلك الطبيب بمذكرة مستفيضة الى نقابة الأطباء.. يشرح فيها تفاصيل قصته المؤلمة من البداية الى النهاية، ويترك الأمر لأعضاء النقابة ليعطوه رأيا حاسما يتصرف بمقتضاه.

فإن ارتأوا أن يلتـــزم الصمت.. فليسلم أمره لله وليصمت احتراما لرأي الأغلبية وإن اشاروا عليــه بضرورة الذهـــاب الى القـــضاء والاعتراف بكل شيء.. فليفعل بضمير هادىء مستريح.. باعتبار أن زملاء مهنته هم الذين نصحوه بذلك. وبالقطع فانهم ليسوا أقل حرصا منه على شرف المهنة.

***

سامية الطوالبة / معلمة ثانوي ـــ الرصيفة:

تأثرت كثيرا بالموضوع الذي نشرته «شيحان» مؤخرا تحت عنوان «لعنة الانتقام» وشعرت بالشفقة على ذلك الطبيب المسكين الذي يقاسي محنة عصيبة لكنه عجز عن أن يتحملها بمفرده فلجأ الى طلب المعونة من الناس.. وباعتباري واحدة من الناس أحسست بضرورة مساعدته حتى مع أنني لا أعرفه ـــ لكنني تعاطفت مع قضيته الى الحد الذي دفعني للمسارعة في ارسال وجهة نظري علها تنير له طريق الحيرة.

اذا سلمنا بأهمية وواجب الاعتراف أمام الأجهزة المسئولة بكافة التفاصيل حتى ينال المجرم عقابه.. تبقى بعد ذلك مسألة من الذي سيتولى مهمة الاعتراف!! ولذلك أقترح على الطبيب أن يوكل هذه المهمة الى الأخت سكرتيرة التحرير.. وبذلك نكون قد نجحنا في تحقيق هدفين معا، الأول أن تأخذ العدالة مجراها.. والثاني أن يظل الطبيب محتفظا بشرفه واسمه وسمعته وتاريخه الطويل النظيف.

ولقد جاء اختياري لسكرتيرة التحرير لتتولى هذه المهمة الشاقة نيابة عن الطبيب لعدة أسباب منها: أنها نجحت في انتزاع هذا السر الخطير من الطبيب، ثم نجحت في اقناعه بنشر تفاصيله على صفحات الجريدة، ولذلك يبقى الأمل معقودا عليها في اقناع السلطات المعنية بمراعاة موقف الطبيب الشائك والحرج فيقومون باجراء تحرياتهم وتحقيقاتهم دون الحاجة الى استدعائه واجباره على الاعتراف امامهم مرة أخرى.

***

* سامح عبد المجيد شاهين ـــ الزرقاء:ـــ

أقول للطبيب إذا كانت هناك خطوة يجب عليه أن يبادر باتخاذها.. فليست خطوة الانتقام من القاتل الذي أهدر روح ابنه الوحيد «هشام»، ولكنها خطوة انقاذ فتاة تقف الآن على أعتاب الموت.. ولذلك أرى أن يقوم الطبيب بالاتصال بوالد هالة ويصارحه بالأمر كله وعلى المكشوف.. فلم يعد هناك داع للخوف منه.. ويهدده بأنه اذا لم يصفح عن ابنته ويتركها الى حال سبيلها ويتعهد بذلك خطيا وأمام شهود، في هذه الحالة سيضطر الى أن يفضح أمره ويقوده الى السجن ويخلص الناس من شره.

***

* جلال عمـــر رشدان ـــ طبربور:ـــ

أي شرف هذا الذي يتحدث عنه ذلك الطبيب الذي وصفته الأخت المحررة بلقب «جليل»، يؤسفني أن أقول أنني بعد قراءتي لتلك القصة المؤلمة والمبكية في الوقت نفسه.. شعرت بالاشمئزاز والتقزز من ذلك الطبيب وكيف لا وقد تقزز هو نفسه من نفسه عندما طالع صورته في المرآة!



نشرت «شيحان» في عددها رقم (١٦٩) تحقيقا بعنوان «لعنة الانتقام» يدور حول طبيب كبير شاءت له الاقدار أن تمتحنه ـــ في خريف العمر ـــ باختبار عصيب، حيث فقد ابنه الوحيد نتيجة جريمة قتل بشعة، سجلت في ملفات القضاء ضد مجهول، لكن الفاعل في حقيقة الأمر ليس مجهولا.. فالطبيب ـــ وحده دون غيره ـــ يعلمه علم اليقين، لولا أن الاعتراف عليه سيضطره حتما الى الاعتراف بتفاصيل كثيرة واسرار قدر له أن يعرفها داخل عيادته ومن واقع مهنته كطبيب.. الأمر الذي يعتبره خيانة لشرف المهنة وحنثا بالقسم المقدس الذي قطعه على نفسه والتزم به منذ اليوم الأول الذي اختار فيه مهنة الطب.

ولذلك أرسل «لشيحان» يستفتي قراءها ليجيبونه على سؤال يلح على أيامه بالليل والنهار: هل يعترف بكل شيء انتقاما لدم ابنه المسفوح ودفعا لجريمة أخرى يحتمل وقوعها بحق امرأة!! أم يلتزم الصمت حفاظا على اسمه وسمعته وشرفه كطبيب مشهود له بتاريخ طويل نظيف !!

هو يرى أنه قد خسر ابنه الوحيد والانسان الكريم قد يعيش بلا ولد ـــ أما أن يعيش بلا شرف فهو يومئذ نفاية مهينة من سقط المتاع.. فماذا يرى القراء؟!

إنـــني على يقين من أن هذا الطبيب يدرك في قرارة نفسه أن التزامه الصمت ازاء تلك الجريمة البشعة ـــ وبصرف النظر عن أن الضحية فيها هو ابنه الوحيد ـــ لا يمت الى الشرف بصلة، بل انه قمة الخيانة لنفسه واسمه وسمعته، ولزوجته الراحلة، ولابنه المغدور، وللفتاة المسكينة، وللمجتمع ككل.. فهل تصل كلماتي هذه اليه.. ويستوعبها، فلا يظل ساكنا دون حراك.. آمل هذا، وأذكره بقول الله تعالى: «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب» صدق الله العظيم.

***

* عدنان فرج الكردي أبو علنده:

لا أجد خيرا من صوت الضمير لأخاطب به ذلك الطبيب فأقول له معاتبا: ليس من العدل في شيء أن تترك الجاني ينعم بجريمته حتى آخر المدى، ذلك عدل مغلوط. انك بصمتك هذا تتستر على جريمة بشعة، والمتستر على الجريمة كمرتكبها في نظر القانون سواء.. لقد قتلت ابنك، وتحاول الآن أن تتخفى وراء ثوب مهلهل اسمه الحفاظ على شرف المهنة، لا تضع وقتا وسارع بالابلاغ عن الجاني، قبل أن تمتد يده الآثمة الى ابنته وجنينها، وربما الى سائق سيارته ايضا لو اكتشف حقيقة امره.

***

* منى محمود رؤوف ـــ الوحدات

أرى أن القاتل الحقيقي لهشام هو والده الطبيب وليس والد الفتاة! فهذا الطبيب كان يمكنه بسهولة انقاذ حياة ابنه لو أنه أرسل له في حينه خطابا عاجلا أو حتى حدثه هاتفيا يرجوه فيه تأخير موعد حضوره حتى يتدبر الأمر.. لكنه بدلا من ذلك أضاع وقتا ثمينا وهو يفكر في كيفية منع وقوع المحظور حتى وقع.. وها هو مرة أخرى يضيع وقته في التفكير هل يبلغ عن القاتل أم يلتزم الصمت.. حتى يجيئه نبأ مصرع الفتاة المسكينة هي الاخرى.

انني أرى أن جميع من اشتركوا في نسج وقائع هذه القصة المؤلمة.. قد أذنبوا..

«هشام أذنب لأنه سلب شيئا ليس من حقه، وبصرف النظر عن نواياه أيا كانت.»

«وهالة أذنبت لأنها فرطت في الحفاظ على شرفها وتهاونها لدرجة أن تحمل جنينا بين احشائها دون أن يكون له أبا شرعيا..»

«ووالدها أذنب لأنـــه أصر على الانتقام ومعالجة الخطأ بالخطأ.

«لكن يبقى المذنب الأكبر ـــ من وجهة نظري ـــ هو الطبيب.. ولذلك لا أتردد في أن أقول له: تبا لك ولأمثالك من الجبناء.

***

* مصطفى سليم مساعده ـــ عمان

لقد قال والد «هالة» للطبيب، عبارة جاء فيها «الكلب الذي يلغ في وعائنا، لا بد أن يلقى حتفه جزاء لما صنع».

وأنا بدوري أقول لهذا الطبيب: ضع هذا الشعار أمام عينك، واقرأه جيدا، ستجد أن الكلب الذي لغ في وعائكم هو ذلك الرجل الجبار الذي لا يعرف معنى الرحمة أو التسامح ولذلك فان العدالة تقتضي أن يلقى حتفه جزاء لما ارتكبته ايديه النجسة بحق ابنك هشام!. ومن هنا أنصح بضرورة ذهابك الى الشرطة للابلاغ عنه.

***

* ريما فؤاد العتيبي ـــ الجامعة الأردنية:ـــ

بكيت بمرارة عندما طالعت قصة هذا الطبيب المسكين.. بكيت لأجله، ولأجل زوجته الراحلة وابنه الذي لطخت الدماء صورته البهية.. وأسأل الطبيب: لقد كان مفهوم والد الفتاة للشرف مفهوما خاطئا.. حيث رأى أن زواج ابنته بهشام ما هو الا هزيمة له وكيف يترك غريمه يزهو بالانتصار فأصر على الانتقام لعرضه المستباح وأبى الا أن يمحو العار بالدم! هذا رجل جاهـــل ومتخلف وبالتالي لا عتاب عليه! أما أنت الطبيب الكبير المثقف المشهود له في الداخل والخارج.. هل يجوز أن يكون مفهومك أنت الآخـــر للشرف مفهوما خاطئا؟!

ليس من الشرف في شيء أن تقف صامتا وأنت ترى ثلاثة أرواح تقتل غدرا!

ليس من الشرف في شيء أن تصمت وتترك ابنك يتخبط في دمائه وأمه من ألما في مخدعها الأخير!

ليس من الشرف أن تشترك في جريمة قتل مع سبق الاصرار والترصد.. فسكوتك وصمتك مشاركة فعلية! استمع جيـــدا لصوت ضميرك المتعب، واتبع ما يمليه عليك. فصوت الضمير هو وحده صوت الحق.

***

* فتحي رجب الأحمدي ـــ بيادر وادي السير:

لا أعرف أي شرف هذا الذي يتحدث عنه ذلك الطبيب الأبله! هل الشرف أن يترك اولئك الجناة الذين ذبحوا ابنه مثلما تذبح الشاة.. يفرون من وجه العدالة!

هل الشرف أن يترك القضاء يقفل ملف القضيـــة على أن الفاعل مجهول.. وهو معلوم لديه!

هل الشرف أن يترك امرأة مسكينة تواجه حكما بالاعدام ويظل صامتا لا ينطق!

هذا ليس شرف، لا وعمري، إنه جبن ونذالة وغباء.

إنني اناشد المسئولين في جريدة «شيحان»، بأن يحاولوا معه بكافة الوسائل الممكنة.. ليخرجوه من صمته هذا الأخرس ويقنعوه بأن الصمت ـــ لا يكون في جميع الأحوال ـــ من ذهب.

***

* خلود راشد (أم ساري) العبدلي:ـــ

أضم صوتي لصوت زوجة الطبيب عندما خاطبته من وراء الغيب قائلة: «تبا لك هل هان عليك ابنك الوحيد.. الله ينتقم منك بعدله». انها رسالة بليغة ومعبرة لو أنصت اليها جيدا، لنهض من غفوته، ولنفض عن نفسه غبار الاستسلام.

لقد اصر والد الفتاة على الانتقام من ابنك وتابعه حتى ناله بيد الغدر وأزهق روحه.. فما الذي يشفع له عندك حتى تتوانى عن الانتقام منه

لقد رفض أن يزوج ابنته لهشام حتى لا يزهو بفرحة الانتصار، فلماذا تتركه الآن يزهو بفرحة الانتصار!

لقد ثأر الرجل لنفسه بأسلوب بشع وغير شرعي، وأنا أطالبك بأن تثأر لنفسك ولكـــن بالوسائل الشرعية..

نتابع وإياكم بقية الردود في العدد القادم

عن قصة الروائي الروسي : ليونيد أندرييف

ترجمة : عزه الحديدي



ـــ قلت لها معاتبا : «كفاك كذبا..»

ـــ قالت بغير اكتراث : «كفاك أنت صياحا !»

.. وكانت كاذبة في هذا أيضا لأنني لم أكن أصيح ! بل كنت أتحدث معها بلهجة رقيقة تخلو من أي انفعال على الرغم من أن أكاذيبها راحت تسري كفحيح الأفعى في جسدي كله حتى كادت تأخذ بخناقي.

وأردفت تقول وهي تمسك ذراعي بيدها : «عليك أن تصدق أنني أحبك.. واليك الدليل..» وقبلتني !

وحين أردت أن أعانقها وأضمها إلى صدري بقوة، لم أشعر بها إلا وقد طارت من بين ذراعي.. واتجهت من فورها إلى قاعة الرقص تترنح تحت الأضواء الصاخبة.. فتبعتها مسلوب الارادة.. ووقفت في ركن من أركان القاعة خلف الفرقة الموسيقية، أرقب في ضيق وملل جموع الـــراقصين والراقصات.. وهم يتلوون على أنغـــام الموسيقى بينما أتلوى أنا من شدة الغيظ ! فطيلة السهرة، لم أشعر لحظة واحدة بالاغتباط أو النشوة، بل كنت غريبا في أعين الجميع.. عداها.. هي فقط ودون سواها !

وبين الحين والآخر، كانت تقترب من عيني الشاردتين.. سحابة بيضاء لها عطر فواح.. لا ألبث أن أتبين فيها طيفها الجميل.. ولي غفلة من الحضور.. تلصق كتفها بكتفي في حركة خاطفة.. ثم ترمقني بنظرة عابرة من عينيها الواسعتين.. الظامئتين.. فيتوقف قلبي عن الخفقان.. وتغرقني أمواجهـــا العميقة.. المتناهية في العمق.. فيراودني في الحال معنى اللانهاية.. ويتمثل لخاطري بكل رهبته ووحشته.. فتنتابني رجفة وأشعر بكياني كله ينجذب الى قاع تلك العينين !

ثم تبتعد عني فجـــأة.. كي تواصل رقصها مع رفيقها الطويل الوسيم.. الذي رحت أمعن النظر اليـــه.. أدرس ملامحه بالتفصيل.. عرض منكبيه.. خصلات شعره الثائرة في كل اتجاه.. لون بشرتـه.. حتى مقاس حذائه !! أما هو فقد اكتفى أن يرمقني بنظرة غير مكترثة.. سحقتـــني سحقا.. وأشعرتني بضآلتي إلى أبعد حد.

وحين أشرفت حفلة عيد ميلادهـــا على الانتهاء.. وعندما بدأ الحاضرون يطفئون الشموع.. اقتربت منها وهمست في أذنها قائلا : «حان وقت الانصراف، هيا ارافقك الى منزلك».

أجابتني بدهشة : « ـــ لقـد وعدته بصحبتي.. ولكم أكره مخالفة وعودي » ! وأشارت الى صاحبها ذاك الوسيم، ثم قالت لي وهي تهم بالانصراف : «موعدي معك غدا.. سوف أنتظرك.. إياك أن لا تأتي» !

انطلقت وحيدا عائدا الى منزلي.. كان الجليد يكسو كل شيء على جانبي الطريق.. ولم يكن في الشارع كله أحد سواي.. فرحت أغطي وجهي وأذني بمعطفي تجنبا للسع الهواء القارص.. وطوال الطريق لم أكن أفكر إلا فيها وفي أكاذيبها.. حتى وجدت نفسي فجأة أمام البيت وقد تحول إلى كومة من الثلج الأبيض.

في اليوم التالي.. وفي الموعد المحدد.. انتظرتها، فلم تحضر !

كان الجو قاتما ومعتما.. فبدت لي ساعات الانتظار ـــ من وقت الأصيل حتى هبوط الليل ـــ مثل ليلة موحشة حالكة السواد

قررت الذهاب اليها..

أخذت أذرع الرصيف المواجه لبيتها بخطى ثقيلة.. ونظري معلق بين النافذة المضاءة والباب الخشبي المقوس. الذي وقفت أمامه أنتظر خروجها منه بعد أن يلوح في الأفق أي طيف أو شبح.

وراحت كريات الثلج ترشق وجهي بابرها الحادة فأخالها تثقب جلدي وتنفذ الى قلبي كالسهام الجارحة.. فتثير غضبي ونقمتي من انتظاري العقيم. والريح تصفر في أذني وتلطم وجهي بسياط من الجليد. وتلطخ زجاج مصابيح أعمدة الشوارع بالأتربة والغبار فتدفن في داخله أشعة الضوء الذابلة.

وعبثا انتظرتها.. لكنها لم تخرج..

كدت أصرخ من شدة الألم.. وتمنيت لو أن أصابعي هذه المرتعشة كانت مخالب قوية أنقض بها على تلك الجرثومة الخطيرة فأقتلها بها، وأضع نهاية لتلك «الأكذوبة» التي التفت حول جسدي كالحية. وراحت تبخ في سمومها حتى ترنحت وسقطت من فرط الاعياء مغمض العينين.

وبينما أنا على هذه الحالـــة.. سمعت أصواتا، خيل الي أنها آتية من وراء الغيب، راحت تردد بلهجة تقطر شفقة وعطفا «يا لك من مسكين. ويا لها من كاذبة مخادعة.. فبينما أنت تقف كالكلب الضال على قارعة الطريق تنشد ولو مجرد عظمة.. فإنها ترقد الآن في أحضان واحـــد من اصدقائها [illegible] من معاني السعادة ما وسعها ذلك [illegible] لو أنك تقتحم عليها البيت وتداهمها بغتة [illegible] قد قلت «الأكذوبة» ونعم الأسف!

[illegible] سوف أقتلها.. سمعت دقات ساعة الميدان يتردد صداها في سكون الليل [illegible] بكد بثلاثين صدى الدقة الأخيرة [illegible] انفتح باب البيت وخرج منه رجل قصير [illegible] خطاه متعبة [illegible] خطوات تنتقي قبلات حارة من شفتي إمرأة كاذبة !!

دخلت إليها في عقر دارها [illegible] لا.. بل رجوتها أن تنسى [illegible] وسألتها : لماذا تكذبين ؟!

كشرت عن جبينها وأجابت بصوت بارد كالثلج : لست كاذبة !

لقد كانت تدرك جيدا [illegible] عن تقديم أي دليل [illegible] كاذبة. وكانت تدرك كذلك أن كل الأفكار السوداء التي تراود مخيلتي [illegible] أن تسحر [illegible] كاذبة.. مكثت أنتظرها.. حتى [illegible] أخيرا فقالت : [illegible] تكذبني !

كانت حقول الجليد تطل علينا من مرآة الغرفة المظلمة التي لا تضيئها سوى شمعة واحدة.. عندما ركعت عند قدميها ورحت أتوسل إليها وأناشدها : «أريد أن أعرف الحقيقة مهما كانت موجعة. وربما أموت لدى معرفتي لها.. لكني أموت أهون عندي من حياة تفتقر إلى الحقيقة ! أطلعيني على الحقيقة، أتركك للأبد».

غير أنها ظلت صامتة، وجعلت ترمقني بنظرات مليئة بالسخرية والاستهزاء.

فصحت [illegible] أحبيبتي [illegible] سامحيني !

أجابت [illegible] مسكين [illegible] مسكين !

رحت [illegible] وأخذت [illegible] نفسي [illegible] الرقيق، وتملكتني رغبة جنونية في تحطيم [illegible] وهنا خلف صدرها [illegible] واستبدت بي رغبة عارمة في تمزيق صدرها بأظافري. كي أرى ـــ ولو مرة واحدة ـــ قلب إمرأة على حقيقته

بدأ لهب الشمعة الأصفر يسكن ويفقد آخر أنفاسه. ومن جديد رحت أردد [illegible] لك من مسكين.. مسكين.. حتى خفق لهب الشمعة خفقة أخيرة ـــ كالمفاجأة المروع ـــ وأزرق لونه، ثم انطفأ، فاحتوانا الظلام.

أغمضت عيني، وأخذت أفكر في شيء حتى جاءني صوتها يقول في همسة واهنة : ضع ذراعك حولي.. إني خائفة.

ودون أن أشعر مددت ذراعي اليها. حتى أمسكت بعنقها.. فأحكمت الخناق عليه بشدة.. بعد [illegible] إذا بها قد فارقت الحياة !!

فتلك [illegible] وأصبحت [illegible] في حياتي من قبل. وأنا أتأمل عينيها الواسعتين. فإذا هما [illegible] جامدتان.. كعيني دمية من الشمع وحملت [illegible] بأناملي دون أن أشعر بالخوف أو الرهبة بعد أن اختفى منهما شيطان الكذب الذي طالما سمم حياتي !

وحين قبضوا علي، ورأوا الفرحة ملء عيني والابتسامة العريضة على شفتي [illegible] ونسمرت أقدامهم في الأرض.. [illegible] وبدا لي أن الخاتمة قد أراحتهم لأنها أعادتهم على حل اللغز المعقد [illegible] !!

[illegible] والآخر من مذكرتي [illegible] مسكين.. يا لك من مسكين !

[illegible]

[illegible] وعندما قادوني إلى خارج الغرفة [illegible] في عالم [illegible] ويوم الأمر [illegible]

[illegible] الأكذوبة.. الأكذوبة

[illegible] الأسفلت الذي يغطي أرضها [illegible] في صورة هلامية سحيقة ليس لها قرار. وتشبث قدماي على التعثر بملمسة الأرض حتى خيل لي وكأني أطير فوق [illegible] الظلمة على ارتفاع شاهق. لكن اللمسة [illegible] «الأكذوبة» لم تعجز عن بلوغ مسامعي في مكاني ذاك البعيد. فتملكني الغضب، ورحت أدك الأرض بقدمي صائحا. لن تعد هناك أكذوبة. لقد قتلت الأكذوبة !!

واستندت الى الحائط أغمض وجهي بكفي [illegible] لا أسمع الجواب المرعب أن [illegible] من قاع الهاوية، ليس كفحيح الأفعى، [illegible]

[illegible] إذا كان [illegible] امرأة، فإن الحماقة رجل !!

لقد [illegible] حسبتها [illegible] الأكذوبة وجعلت منها أسطورة تتداولها الأحيال وإن تلاشت صاحبتها بين ذرات التراب !!

آه.. أي غبي أن يبحث الانسان عن الحقيقة.. بل وأي عذاب !!

فالحقيقة المطلقة.. معنى لا وجود له..

وأكذوبة كبرى.. محاولة اللهث وراء السراب !!

حكايا

على الشارع

○ توقف السائق في وسط الشارع.. ونزل من سيارته ليساعد كفيفا في عبور الشارع.. عفية عليك..!!

○ استقبل الأب ابنه الذي عاد من عمله للتو بعبارات الترحيب التي لم يعتد الأب على قولها من قبل... الأمر الذي جعل الابن يشك في ذلك.. وفي النهاية فاز الابن في الحصول على عشاء فاخـــر.. ترى ما وراء ذلك ؟.. هذا ما تساءل عنه الأبن ؟!

○ تلقى بطاقة دعوة لحضور حفل زفاف أحد أقاربه.. وطار من البلد الذي يقيم فيه الى الأردن لتلبية الدعوة.. وفوجيء بأن موعد الزفاف قد أجل الى بعد ستة شهور.. راحت عليك..؟

○ نسيت الزوجة (ابريق) الشاي على النار فترة طويلة حتى تحول لون الشاي الى الأسود... حينما قدمته الزوجة لزوجها... سألها... ما الذي تقدميه لي ؟.. أجابت موهمة إياه.. بأنه سوس.. عملته خصيصا له، وحينما تذوقه الزوج.. واكتشف الحقيقة.. قال لها.. لم أكن أعرف أن السوس يغلي إلا هذه المرة..!

○ أهالي غور الصافي في محافظة الكرك.. قلقون جدا للمعاناة التي يواجهونها أثناء ذهابهم لمدينة الكرك بسبب بعد موقف الباصات عن وسط المدينة ..؟!

خبأها في صغره.. فاحتاجها في كبره

○ بداية الحكاية تعود إلى قبل عشر سنوات تقريبا.. حيث كان أحمد حينها في الصف الخامس الابتدائي... ولم يكن يقبض من والده سوى قروش قليلة لمصروفه اليومي، فكان يلجأ الى العمل في أحد المقاهي بعد الدوام دون علم والده، وكان يجمع ما يقبضه من نقود يوما بعد يوم.. حتى وصل المبلغ إلى خمسين دينارا تقريبا... وصدف ذات يوم أن والده شك بالأمر، وخشي الطفل أن يكتشفه والده، فخبأ ما معه من نقود في حفرة صغيرة داخل أرضية بيتهم الجديد الذي كان قيد الانشاء حينها... ومرت الأيام ونسي أحمد ذلك المبلغ قطعيا... إلا قبل أيام عندما عاد من الجامعة ليجد أن والده قد قرر تغيير بلاط البيت وصادف أن أحمد كان يومها بحاجة لمبلغ من المال.. وحينما كان العامل يقوم بتكسير البلاط القديم في الصالة برزت صرة سوداء صغيرة.. شاهدها أحمد فجأة.. وتفحصها حيث وجد خزنته التي تعب من أجلها في صغره.. وها هو اليوم يحتاج لها دون أن يعلم..!!

لا تحكي.. جربي الثالثة..!!

○ سيدة لم تتجاوز العشرين من عمرها بعد.. حاولت أن تجرب حظها في الحياة مرتين. أولاهما مع شاب أحبته فخدعها.. وثانيهما مع شاب أحبها.. ولكن كان من المعلوم على أمرهما طلت مع زوجها الأول الذي لم تسحب منه فراسة السـ... واكتشفت ذات يوم أنه لا يحبها ويريد أن يتزوج غيرها إذلالا لها وإهانة. فتكبرت بالخلاص من انسان يكرهها. فطلبت منه الطلاق وكان لها مقابل أن تتنازل عن كافة حقوقها المشروعة ولأنها كانت صغيرة في عمر النوار لم تمض العدة الشرعية إلا وقد أتاها العريس. فقبلته دون تردد. عسى أن تنجح في الثانية. وكانت سعيدة معه لعدة شهور. بعدها هبت عليهما ريح عاتية من أقرب الناس إلى الزوج بدخلت أم الزوج في حياتهما. وقلبتها الى جحيم.. وكان الصمت والحيرة والتردد موقف الزوج. حينها لم تطق الزوجة المسكينة هذا الوضع.. فطلبت الطلاق للمرة الثانية.. وها هي تندب حظها مع أنها لم تستقبل ربيعها العشرين بعد..!!

بطاقة

دموعك الساخنة ــ يا مهجتي ــ تقطر في قلبي رذاذا حارقا، وأناملك المرتجفة ترسم على صفحات وجهي صورة الموت البطيء.. وحبك الذي اصبح يتلاشى كمزن تشرين يجعلني ابحث عن البداية من جديد.

اتمنى ــ يا مهجتي ــ ان نلغي هذا الحزن.. ونرسم من جديد على شفاهنا ابتسامة الحياة.



شيء ما بالكاريكاتير

من طرائف السواقين...

عشاء بالصدفة

○○ موسى ربيع/سائق مكتب تكسي بعمان.. روى لي هذه الحادثة الطريفة.

○ عدت الى البيت بعد الساعة الثامنة مساء، حيث وجدت زوجتي وأبنائي ينتظروني بفارغ الصبر..لأنني كنت قد وعدتهم بأن أحضر في تلك الليلة الساعة السادسة مساء، واعتذرت لهم عن التأخير.. خلعت ملابسي وغسلت وجهي، وبعد أن جلست قليلا لكي أستريح، واذ بالباب طارق.. ذهبت وفتحت الباب فكان القادم ضيفا عزيزا جاء من بلدتنا التي تبعد مئات الكيلومترات، رحبنا به أجمل ترحيب.. ولكن يجب أن نعجل في إحضار طعام العشاء للضيف الذي انهكه عناء السفر، ففتحت الثلاجة.. وللأسف لم أجد بها سوى قليل من الخضار، ولم يكن فيها لحمة أو دجاج.. الأمر صعب أن اترك الضيف وأذهب الى العاصمة التي تبعد عن مكان سكناي حوالي (١٦) كم، وكما تعرف فالعادة والعرف لا تسمح لي أن أترك ضيفي دون طعام.. أو أتركه وحده عند زوجتي وأطفالي الصغار.. احترت ماذا أفعل؟... خرجت الى ساحة بيتي لكي أفكر بالأمر بعيدا عن الضوضاء.. ونظرت لسيارتي التي تقف أمام البيت.. حيث لفت انتباهي وجود "كيس" بلاستيك على (التابلو) الخلفي للسيارة.. ذهبت لكي أتأكد من ماهية ذلك الكيس.. ولمن يكون.. وحينما تفحصته وجدت أنه يحتوي على أكثر من (٥) كغم من الدجاج نسيها أحد الركاب... فرحت كثيرا لأنني عثرت على الحل، ولكن بنفس الوقت ترددت في أخذها.. لأنها تعتبر بمثابة الأمانة معي.. وبعد تفكير طويل.. قلت لنفسي يجب أن أقدم لضيفي العشاء... وسوف أشتري بدلا من هذه الدجاجات في الغد وأعيدها لصاحبها إن وجدته، وبالفعل خرجت من دائرة الحرج وقدمت لضيفي عشاءه، وفي صباح اليوم التالي اشتريت حوالي (٦) كغم دجاج، ووضعته في المكتب الى أن حضر الراكب صاحب الدجاج، وسلمته أمانته وشكرته كثيرا على أنه ساهم في حل مشكلتي دون أن يعرف..!!

لص.. غير مثقف!!

○ أمضى لص بارع سهرة راس السنة في السجن، وذلك بعد أن ألقي القبض عليه في مدينة ميتز الفرنسية، حيث وجدت الشرطة في منزله حوالي سبعة آلاف كتاب سلبها خلال سنتين من مكتبات مدينته.

وأشار ذلك السارق الى أنه لم يقرأ أيا من الكتب التي كان يكدسها منذ سنتين حيث كان يسرق ٤٠ كتابا في اليوم.

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

« دعوة للهدوء..! »

حينما كان الجاحظ يصور الرجل في نظر المرأة شيطانا.. أو عندما كان طه حسين يعتبر المرأة النصف الاحمر للحياة.. أو كما صورها جبران خليل جبران ملاكا يهدي الرجل الى الحب.. لم تكن المرأة (عنترية) بشرحها المعروف (المتلسطون)، واضحو النظريات الرهيبة أو كما أسميها أحيانا النظريات المزاجية وليدة أحلام المعطلة.

حاولت في مرات سابقة أن أكتب عن المرأة كانسانة لها دورها الفعال في بناء المجتمع وعلاقتها، التي لا بد منها بالرجل. لكن كان يحول بيني وبين تحقيق ذلك تلك الحالات التي تتحرك في دماء المثقفين ما ــ إن حاز التعبير ــ إلى أن صار الحكم بحروب التشبث بعنصرية الجنس. فالمرأة تعتبر نفسها ــ وهي تحمل العصا من طرفها ــ امبراطورة بلا منازع تستطيع أن تسير الرجل كما تشاء.. والرجل يعتز بنفسه ــ وهو يتباهى بالخط العربي ــ الأفضل والأقوى مع أنه يبحث عن طريقة أخرى للدفاع عن نفسه أو الخروج من المأزق.

المهم في القضية أن العصيان.. أو محاولة الانقلاب. فالمرأة لا زالت تحمل ... وتبحث عن رجل يناسبها. بغض النظر عن الطريقة.. والرجل لا زال هو الذي يدافع ... الدائرة بيده.. ولكن المهم في ذلك هو تلك المناورة الزعجة التي تحدث في كل بيت من بيوتنا والتي تحدث شرخا كبيرا في ... للحب الذي ألمسنا عليه في عتبات الشوارع أو من خلال شرفات المنازل و (مكاتبها) الغزل الرومانسية. أو في ... لبراءة الأطفال ... ضميرنا وقلوبنا ... له أهمية..

إسمحي لي ــ يا سيدتي ... ــ أن أناجيك بعيدا عن ... الضياع.. فأنت ... بيديك في حقل السعادة ... تدليل. تمارين ... تغرسين ... والرجولة ... نداءات ... إهدار ... الحرب ... لحياتك.. تصنعي من ... يكبر ... يصبح رجلا ...

ع الهاتف



«مع رئيس بلدية»

ــ ألــو..

ــ نعـم..

ــ حضرتك رئيس بلدية..

ــ ايوه..

ــ سبق وأن تحدثت معكم والآن وبمناسبة فصل الشتاء فإنني أكرر مكالمتي.

ــ هلا خيوه.

ــ شوه احتياطاتكم بمناسبة الأمطار والثلوج..؟

ــ كل شيء تمام.. وكما وعدت قبل انتخابي فأنا ملتزم.

ــ غريبة !

ــ شو هيه الغريبة ؟

ــ أن رئيس بلدية ينفذ ما قاله أثناء الانتخابات. لأنه فاكر أن هذا الكلام للاستهلاك المحلي..

ــ لا. أنت غلطان يا أستاذ.. حضرتك أكيد من مشجعي الكتلة اللي رسبت. وعشان هيك مش عاجبك حالنا.

ــ غلطان يا ريس أنا قصدي أن الناس تشكو أن دهان الشوارع بالأسفلت الذي يتم في الصيف ينتهي مع أول نقطة مطر.

ــ شوه بدك ايانا أعمل لما المطر يكون كثير والسيول ما توقف. هذا حكم ربنا.

ــ طيب ليش في بلاد بره، الناس اللي عندهم أمطار أكثر من عندنا ما بيصير حالهم مثل حالنا

ــ والله أنا ما باحب الأجانب، لأن حضارتهم مزيفة ولا أحب الأفكار المستوردة والتي تفسد أخلاق الناس، فيجب علينا أن نحافظ على عاداتنا وتقاليدنا بعيدا عن الصرعات والموضات الغريبة.

ــ حيلك.. حيلك.. شوه فاكر حالك في جمهور انتخابي نسيت حالك. شوه جاب المقارنة بين شوارعنا وشوارعهم إلى آخر صرعات الموضة والأفكار المستوردة.

ــ لأن الذي تتكلم عنه افكار مستوردة.

ــ بدمعك مش خجلان من حالك ؟

ــ لا. لأنه أنا هون رئيس بلدية منتخب واحكم حسب أنظمة خاصة فينا.

ــ طيب اللي انتخبوك كلهم زيك في مستوى الفهم.

ــ طبعا.

ــ العوض على الله.

ــ شوه يعني ؟

ــ يعني الله يكون بعونكم وييسر عليكم.

ــ بارك الله فيك.. هلا بحكيتي مزبوط.

ــ والله إنك أصيل.

ــ هلا خيوه..

ــ هلا بيك.

أتساءل

نون النسوة

امرأة بلا قانون



ــ لم اسألك عن الماضي ؟

هكذا بدأ الحديث معها في قاعة الاستقبال وكأنها توقعت هذا

ــ دعك من اللف والدوران والفصح عما في رأسك فأنا منذ زمن اراقب خطاك واترقب الموعد واتعمد ان اراك، فلا تفسد اللقاء في ذكر الماضي فأنا اعلم بأن الاسترسال في الاحزان يبعد الرجال عن النساء، وأنا لا اريد ان اخسرك في هذه اللحظات؟

ــ وحياتك الآن؟

ــ امرأة بلا رجل منذ خطت قدماي اولى الخطوات. كبرى البنات والأولاد، ولكن ما همك يا رجل من حياتي ان كنت مجرد لحظة وسوف تطويها الأيام، فدعك من هذه المجاملات ولا ترهق نفسك فأنا معك وفي عمق الأنفاس؟

ــ صريحة؟

ــ وجريئة فأنا قررت أن أكسر قيودي وأخلع وهمي وارتد عن خوفي.. ولكن ألا ترى معي الان بأن جرأتي معك قد تعدت حدود الخيال؟

ــ ابدا، فأنا رجل منفتح ولكن ما الذي اعجبك برجل مزاجي ولا يتوقف عن حب النساء؟

ــ استهتارك يا رجل فأنا كرهت حديث الثقافة ومجتمعنا حافل بالاميين والأميات، كرهت حديث التحضر وهناك من النساء من لا تجرؤ على مشاركة زوجها الطعام فتنتظر بقايا الأطباق، كرهت حديث التاريخ ونحن من الشعوب التي تصر على توارث ابشع العادات؟؟

ــ ما بك؟

ــ ارجوك ابعد انفاسك عن اذني فأنا لا أحتمل كل هذا الحنان، أرجوك ابعد يدك عن شعري فأنا املك العالم، وصعب ان اعيش غدي في الاحلام؟ لسامحني ان رحلت من حياتك فأنا ما كنت أعلم بأنني امرأة اذابتها الوحدة الا عندما اصبحت في جوارك فأدركت كم بلغ بي الحرمان؟؟ فأنسى وسوف أنسى ما حدث ولكني لن انسى بأنني ما غفوت في حياتي كما غفوت تلك الليلة في اطمئنان؟ لقد كانت حياتي مسرحا للأحزان ولكن لن ادع هذا الكابوس يمزق أعصابي فلم ودعني لقد تحول المكان إلى صرح ينهار مع إطلالة الصباح، وأنا المم ذكريات ليلة عرفت معها بدفء المكان، وها أنا أخرج من عالمك واعود الى عالم درجة حرارته تحت الصفر بأرقام ؟؟

صوفي سرور

ملكة بريطانيا تتعرض للوم ..

* لا أحد يتصور أن ملكة بريطانيا ورئيسة جمعية المتخلفين عقليا التي تقود حربا ضد عزل المعاقين عن المجتمع تخاذلت في الدفاع عن خمس من بنات عمها متخلفات عقليا ويعشن منذ اكثر من اربعين عاما في مصحات عقلية دون اية رعاية. وبين القريبات نيريا وكاترين لعائلة بويز ــ ليون تعيشان في مصح للمجانين وهما ابنتا أخ الملكة الأم وبالتالي ابنتا خال الملكة اليزابيت. منذ عام ١٩٤١ وضعت الشقيقتان في مصح عقلي مع قريبتين ايثوريلا وايدوينا البالغتين من العمر حاليا ٦٤ عاما و ٧٢ عاما وروزماري التي توفيت عام ١٩٧٢. وقيل ان كاترين توفيت في عام ١٩٦١، انما اكتشف بأنها حية ترزق وتعيش منذ ٤٦ سنة في احد المستشفيات العقلية، وأن نيريا عندما توفيت لم تدفن كما جرت العادة لدى عائلة بويز ــ ليون في مقبرة كنيسة العائلة في سكوتلندا بل انها دفنت في حقل خلف مستشفى (رد هيل) ولم يقتصر اللوم على الملكة الأم لأن الملكة اليزابيت الثانية تترأس شرفيا جمعية (منكاب) التي تدعو الى ايلاء عناية افضل للمعاقين.



ملكة بريطانيا.

كرستينا.. لا تغير آداب المائدة!!



* ايف تيريه المدير السابق لمنزل كرستينا اوناسيس قام مؤخرا بتأليف كتاب عن حياتها وعلاقتها بزوجها تيري روسيل وابنتها اثينا وذكر أيف أن كرستينا محرومة من الاكل خوفا من السمنه التي تعاودها كل ثلاثة أشهر بالرغم من الجلسات الرياضية والطبية التي تتبعها. وثروة اوناسيس التي ورثتها كرستينا من ٢٥ شركة عالميه واسطولا كاملا من ناقلات البترول لم تعطها السعادة، فشخصيتها تتسم بالخوف والعصبية اضافة الى الحزن المفرط، ما جعلها تفقد ازواجها الأربعة، ويقول ايف ان كرستينا لا تعير آداب المائدة اهتماما وتمسح يديها ثيابها الأنيقة ولكنها امام روسيل كانت تتظاهر بأنها مهتمه برشاقتها ويصف ايف كرستينا فيقول بأنها مسرفة وكريمة ولا تشعر بقيمة العمل الا انها ام جيدة.

كسياولي.. المتفوقة



* تيان كسياولي طالبة جامعية في السنة الثانية تتلقى علومها في جامعة (بيجينغ) في الصين وقد نشر اول شعر لها وهي في العاشرة من عمرها. بدأت هوايتها وهي في السادسة وكوفئت بعد ستين خلال مباراة في الشعر نظمتها (اليونسكو) في الصين وقد اصدرت ديواني شعر من حوالي ٧٠٠ قصيدة نشرت منها مئة في اكثر من ٣٠ صحيفة ومجلة. وهي اليوم عضو في جمعية الكتاب الصينيين. عام ٨٥ قبلت في الجامعة وهي لم تتعد الرابعة عشرة من عمرها وتنتمي كسياولي لعائلة مثقفة والدها تيان شيشان مدير سابق في معهد الاداب وامها كسيو جيابو مدرسة اللغة الصينية وقد علماها القاء الاشعار يوم كانت في الخامسة من عمرها.

عقل المرأة

* لقد دلت الأبحاث التي اجريت على مدى ربع قرن مضى على وجود فوارق ذهنية في طريقة التفكير بين الرجل والمرأة، ففي حين اثبتت المرأة تفوقها في مهارات معينة اثبت الرجل كذلك تفوقه في مهارات أخرى وقد كان الدافع الأساسي لهذه الأبحاث هو الاكتشاف ان اصابه الشق الأيسر من الدماغ تؤثر على المهارات اللفظيه بينما تؤثر اصابات الشق الأيمن على المهارات الأخرى، وقد كشفت الأبحاث أن كلا من الرجل والمرأة يميل الى استخدام احد النصفين الكرويين اللذين يؤلفان الدماغ اكثر من النصف الكروي الاخر بالنسبة لانجازات بعض الواجبات اللفظية مثل تمييز الكلمات المنطوقة والمكتوبة. على أن المرأة تميل الى التقليل من اعتمادها على احد النصفين الكرويين بعكس الرجل وتقول البحوث أن المرأة بصورة عامة تعمد اكثر من الرجل الى استعمال النصفين الكرويين للدماغ مما ينتج عن ذلك ان اصابة النصف الأيسر من الدماغ وهو النصف الذي ينظم المهارات اللغوية، لكن بعض الدراسات الأخرى اعادت ميل المرأة الى الكلام الكثير الى كون كتلة الأعصاب الرابطة بين شقي الدماغ اقوى لدى النساء منها لدى الرجال.

عيادة شيحان ..

الأخت أم أنوار.

إن انقطاع العادة الشهرية عند بلوغ المرأة سن اليأس أمر طبيعي ويحدث غالبا في سن الثامنة والأربعين، أكثر أو أقل ببضعة سنوات حيث يأخذ حجـــم أعضاء الحوض بالتقلص، فتفقد بذلك الأعضاء التناسلية قدرتها على الانجاب. وعند اقتراب موعد انقطاع الحيض كليا تعاني النساء غالبا من نوبات حرارة تتبعها قشعريرة، وتضعف صحة بعضهن العامة ويصبن بالهزال ويشتكين من ضعف قابليتهن للطعام أو تقلبها وقد يصبن الغثيان والتقيؤ واضطرابات في القلب أو الأعضاء الأخرى مع ضعف وانحطاط وانقباض وكآبة بالاضافة إلى الصداع ووجع الظهر واضطرابات الهضم والامتلاء والامساك والاسهال وتقرح الشديد والعصبية، وقد يكون انقطاع الحيض فجأة من دون ظهور أعراض مزعجة والبعض تستمر أعراض سن اليأس العصبية وغير المنتظمة في إزعاجهن شهورا قليلة وأحيانا سنة أو اثنتين أو سنوات عدة في حالات نادرة. إن ممارسة العمل الخفيف والتمارين في الهواء الطلق والنوم كثيرا وتناول وجبات صحية والملاجات المنشطة كلها عادة تؤدي إلى تحسن في الصحة العامة وتجعل أعراض انقطاع الحيض أقل حدة. كذلك فإن تناول الهرمونات التي يصفها الطبيب تساعد غالبا على شفاء الصداع والعصبية والتماعات الحرارة. إن حالتك يا أخت حالة طبيعية تحدث لجميع النساء، ثم اشكري الله الذي وهبك من الأطفال أربعة وهم عدد كاف من الأبناء.

أما حالة ابنتك فإن عدم انتظام العادة الشهرية لديها ناتج عن اضطراب في إفراز الهرمونات لديها ويعالج ذلك بإعطائها هورمونات خاصة بعد فحصها من قبل الطبيب النسائي المختص وتحت اشرافه المباشر. والله يرعاك.

الأخت س. ن. ط :

لا تيأسي ولا تيأسي من رحمة الله وصارحي خطيبك في ذلك فالصراحة تبني الثقة بينكما.

إن علاجك يا أخت يتم تحت إشراف أخصائي في الأمراض الجلدية وليس إخصائي جراحة التجميل فالبهاق يعالج كالتالي :

* بواسطة الأشعة وتناول العقاقير الطبية معها (إلى داخل الجسم أو مباشرة بدهن الجلد بها) ويتم العلاج هذا يوميا أو يوما بعد يوم، ومع أن العلاج بهذه الطريقة يعطي النتائج الأفضل، إلا أنه يجب التنبه لما يحدثه هذا العلاج من مضاعفات كحروق الجلد الموضعية، التقيؤ وتأثيره على الكبد والكلى.

* بإعطاء عقار PABA ولمدة طويلة من ١ ــ ٢ سنة ويتم هذا طبعا تحت اشراف الطبيب المعالج، وتوكلي على الله.

«شيحان» وجها لوجه مع العداءة مها حرزالله

العاب القوى شهيدة.. وهذه هي الأسباب!

أما كرة القدم.. فبعيدا عن أعين الناس!!



مها حرزالله

مها حرزالله.. نجمة متفوقة في سماء العاب القوى.. عمرها صغير،ولكن المستقبل يفتح أبوابه أمامها كي تحقق الارقام القياسية.

.. عذابها الأول والأخير، تعدد الاصابات لديها مما حال دون تحطيم ارقام قياسية، وهي عاطفية جدا، تتأثر بنسمة هواء، فتبكي بسرعة وتضحك بسرعة، وتمزح وتنسى همومها!

«شيحان».. التقت مع «مها حرزالله».. وجها لوجه .. عبر السؤال والجواب، فكانت هذه الحصيلة:

البطاقة الرياضية

— الاسم: مها حرزالله
— المهنة: طالبة في مدرسة سكينـــة بنت الحسين في عمان.
— العمر: ١٨ سنة
— الوزن: ٤٨ كغم
— الطول: ١٦٨ سم
— النادي: عمان والمنتخب الوطني..



حرزالله.. في سباق الحواجز.

المشوار الرياضي

— بدأت ممارسة العـــاب القوى قبل ثلاث سنوات في المدرسة في احدى المسابقات المدرسيـــــة وبحصولي على المركز الأول لفت انظـــار مدرب نادي عمان. ومع المثابرة، تم ضمي الى صفوف المنتخب الوطني.

—.. تقول مها: ان اختيارها لهذه الرياضة جاء بعد متابعة حثيثـــة منها للاعبـــات الاردنيات البارزات، فقررت المشاركة في كافة البطولة، حيث أن الرياضة جزء من الحياة التي يعيشها الانسان، وهي دائما تشجع بنات جنسها لممارسة الرياضة لأنها جميلة.. ذات فائدة وقليلة التكلفة.

المشاركات الداخلية والخارجية

كانت اول مشاركة لمها في العاب القوى عام ١٩٨٥، حينما شاركت في البطولـــة الرمضانيـــة، تلتها بطولـــة المرحوم سمير الرفاعـــي، ثم بطولة المملكة المفتوحـــة، وكانت اول مشاركـــــة خارجية عام ١٩٨٦ في مصر مع فريق الناشئين، ويومهـا حصلت مها مع فريق التتابع ٤ — ٤٠٠ متر الميداليـــة الفضية، تلتها مشاركة في بطولة بين الاردن وسوريا ثم بطولة بين الاردن وسوريا وقبرص، ثم بطولـــة صدام حسين بالعراق، ويومهـــا حصلت مع فريق التتابع ٤ — ١٠٠ متـــر على الميداليـــة الفضية، ثم البطولة المدرسية الحادية عشرة في تونس عام ١٩٨٦.

ومن ابرز انجازات مها في الفتـرة القليلة من عمرهـــا الرياضي مع العاب القـوى، احرازهـا المركـــز الاول في بطولة المملكة للضاحية العام الماضي من بين ١٥٠ طالبة.

وتمكنت مها من تسجيل عدة ارقام باسمها مثل ٤٠٠ متر و ٤ — ٤٠٠ متر اضافة الى كافة الارقام المتعلقـــة بالبطولات المدرسيـة فهي مسجلة باسمها منذ عامين وهي في سباقات: ٤٠٠ متر و ٨٠٠ متر والتتابع ٤ — ١٠٠ متر و ٤ — ٤٠٠ متر، كذلك فوزها في سباق امانة عمان الكبرى العام الماضي، وفوزها في السباق الوطني الثالث، وسباق «الصحة حياة»، وسباق الماريوت.

الـدراسة والعـاب القوى

تقـول مهـا: انــه من المفروض أن يكون اللاعب متفوقا في دراسته واللعبة التي يمارسها وهي مع الجهد الذي تبذله يوميا.. توفق الى حد كبير بين الدراسة والعاب القوى، فهي تتدرب بمعدل ساعتين في اليوم، في الوقت الذي تخصص فيه وقتا جيدا للدراسة.

العـاب القـوى.. شهيدة!

وتشير مها، الى أن العاب القوى «ام الالعـــاب» في بلدنا.. مظلومة، وشهيدة، لاسباب تتعلق في عدم الاقبال على ممارستها من قبل معظم القطاعات الشبابيـة والدليـل على ذلك وجود ١٥ لاعبة فقط في سجلات الأنديـة، كذلك.. عدم التفرغ للعبـة وانشغال ممارسيها في دراستهم او عملهـم، ايضا التفـــات الجمهـــور الى الالعـــــاب الجماعية دون الفردية، واكبر دليل على ذلك، هو أن لعبة كرة القـــــدم قد سرقت الجمهور من كافــة عدائي وعداءات العاب القوى.

وحول مستقبـل الريـــاضة النسوية في بلدنا، تقول مها: ان الرياضة النسوية اخـذت تشق طريقها نحو آفاق أفضل بصبر وعزيمة ولكننا مع ذلك ما زلنا في بداية المشوار تسعى بكـــــل ما نملك لتحقيـــق الطموحــــات، وبكـــــــل الامكانات المتاحة، وذلك عن طريق تثبيت اقدامنـــا وسط ظروف صعبة ونبدأ بالتفكير الصحيح في رسم سياسة متقنة تتوافق مع كل ظرف يمر بنا، وهذا يأتي من سعي جاد ومساندة من قبل وزارة الشباب.

فاطمة عطا.. اعتز بها

سألنا مها: العداءة فاطمة عطا «الغوريـــــة» ظهـــرت ولمعت فجأة واختفت، لماذا باعتقادك؟!

تجيب: من جميعــــا ـــ لاعبات المنتخب الوطني ـــ نعتز بفاطمة عطا، كونها من خارج العاصمـــــة حيث أن معظم عداءات العاب القوى



مع المنتخب الوطني في العراق عام ٨٦

من العاصمة، ولكن «عمر الحلو ما كمنل»، حيث أن فاطمة اصيبت قبل عامين بركبتها.

... فاطمة ظهرت كالبرق، رغم الاحباطات التي صادفتها في بداية المشوار، والتي أثرت عليها في الوقت الحالي، واتمنى من اتحاد العاب القوى العناية بهذه اللاعبة التي ربما تعود ولادتها من جديـــد وتضاء القناديل امامها.. كي تتفجر شجـــاعتها وتتفـــوق على نفسها..

نقطة وحـرف على لسان مها

العاب القوى تعطــي اللاعب القوة، والحركة والتحمل والسرعة والمهارة.

مدربــــون كثيرون لم افضل على، حيث بدأت مع المدرب الالماني ديتمروث «العبيبين «مها» و «رلى». أما على صعيد مسابقات الضاحية فكان الفضل الاول في فوزي هو المدرب فاروق المطري.

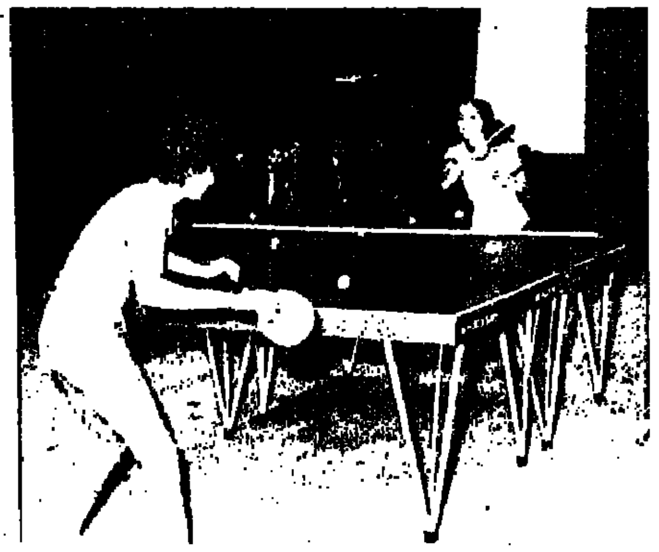
ابرز اللاعبين الاردنيين هم: فايـــز جمعـــة، واحمد المحشري، وامثال دمان وخديجة المطري.

النجم المفضل محليا نهاد العبادي، وعربيا سليمان عويطة، وعالميا «القرب موسيس».

الحكمة المفضلة: الاخلاق قبل كل شيء.

من هواياتها: القالب وكرة القدم وكرة الطائرة وامارس كرة القدم بعيدا عن أعين الناس!

مبروك.. لجاكلين الدقم.. وصولها الأولمبياد



• جاكلين . في احدى المباريات

ممثلة عن منطقة غرب اسيا

.. جاء التأهيل الحقيقـــي والمقنع للاعبة الاردنية المتميزة جاكـــلين الدقـــم الى دورة الالعاب الاولمبيـة بسيئـــول صيف العام الحالي..

.. انتصار نفخر به، ونعتز بصانعه.. فشعـــاع أمـــل المشاركة بالاولمبياد بدأ بجاكلين الدقم حينما اجتازت بطلات العراق والبحرين في التصفيات النهائية بكرة الطاولة...

.. كافة اجهزة الاعلام، ووزارة الشباب، والجمهــــور الاردني رياضيـــا كان ام لم يكن.. صفق لجاكـلين على انجازهـا العليب بوصولها الى سيئــــــول عن جدارة واستحقاق..

.. نهنيء جاكلين، ونهنيء اهلها واتحادها، ونهنيء انفسنا على بلوغ جاكلين الاولمبياد، حيث أن وصولها يعنـــــي للجميع: بلوغ اول لاعبة عربيـة بكـــرة الطاولـــة الى الاولمبياد، منذ فكر اليونانيون باقامة ما يسمى بالـدورات الاولمبية!

.. مبروك يا جاكلين،.. وعقبال عند لاعبينا ولاعباتنا وفرقنا في العاب اخرى.

العقوري.. قادم إليكم!



• خالد العقوري

بحثنـــا كثيرا عن هداف قوي، ومــــراوغ ومشاكس وقناص فرص.. فلم نجد من الشباب الحاليين، سوى خالد العقوري نجم الرمثا والمنتخب الوطني!

..فالمدرب اليـــوغسلافي للمنتخب «رادي اجنوفتش» كانت له نظرة بالعقوري، حينما ضمه الى صفوف المنتخب الأولى، بعد أن كان المدرب مظهر السعيد مدرب المنتخب الرديف قد اختاره في رحلة منتخب الشباب الى مصر.

..العقوري، له مميزات جيدة،.. وهو يرنو لدك شباك كل الفرق المشاركة بتصفيات امم اسيـــا.. وتوقعاتنـــا قد تصيب حينما نقـــول، بأن العقوري ستهابه فرق مجموعتنا، بدون استثناء جنبا الى جنب زملائه في خطي الوسط والهجوم.

كرة القدم على أبواب الطبيب النفسي



• الاثارة والاحتكاك — • كرة القدم.. تنسي اوجاع عشاقها

علماء النفس حشروا أنوفهم بالكورة.. وهات يا تقارير!!

.. تحظى لعبة كرة القدم بشعبية — غير عادية — في جميع انحاء العالم..!

.. هذه الشعبية — الزائدة — جعلت من علماء النفس «المفذلكين» الدخول والغوص في «الف باء» اللعبة، بغية اصدار تقرير يسهم في رفع سويتهم الى درجة نجوم اللعبة!

.. فمنذ سنوات خلت ونحن نتابع ونقرأ ونتبين وسط السطـــور،.. مداخــــلات واضحة لعلماء النفس في لعبة كرة القدم!.

.. فعالم نفسي،.. يشير في تقرير له أن احداث الشغب التي تنشأ في ملاعب كرة القـدم سببها: عامـل نفسي بحت، مدلـلا بما يقـول: ان عنصر الكبت،.. يسهـم في «الفضفضة» عن النفس من على مدرجات الملاعب!

.. وعـالم نفسي آخـر،.. يقـــول بأن عنصر الاثـــارة والتشويق في لعبة كرة القدم، يدفع الجمهور.. عشق ابدي للاعب معين او فريق معين، بحيث اذا تعرضت للفريق الـذي يحب ويعشق،.. فان الانفصال سيظهر عليه،.. فيسبب له التشنج والعصبية دون ان يعلم ماذا يفعل، او يتصرف!!

.. وعالم نفسي آخر، يعزو سبب الاهتمام الكبير بلعبة كرة القدم، الى انها تنسي اوجـاع الناس والامهم،.. جراء عنصر الاثـارة في الاداء، والتلاحـم المباشر مع اللاعبين وتصرفاتهم داخل الملعب!

.. ولعل الجانب المثير في موضوع علماء النفس وكـرة القدم،.. هو اشارة احدهم الى ان اعتزال ميشيل بلاتيني — على سبيـل المثـال — سبب الكبت «والزعل» لفئة ليست بالقليلـة من عشاق العاب بلاتيني!



• اعتزال بلاتيني سبب الكبت و الزعل

..ايضا الجانب المثير في هذا الموضوع هو ان ظهـور «بيليه» — جوهرة البرازيـل السوداء — وصاحب القـدم الذهبيـــــة — على شاشة التلفزيون في دعايـة، او مع مباريات ودية تكريمية واخرى احتفاليـة.. يعيـد البسمـــة لعشاقه ممن زادت اعمارهـم عن ٣٠ عاما..!!

..ومما لا شك فيـه، ان علماء النفس قد اصابـوا في بعض الجوانب المتعلقة بمهنتهم تجاه لعبة كرة القدم، واخفقوا في جوانب اخـــرى، الا ان الشيء المحير.. هو ذلك الاهتمام الشديد «القوي» من جانبهم لتفاصيـل التفاصيـل المتعلقة بكرة القدم!!

..وعليه، فتوقعاتنا، ان كرة القدم من لاعبيها ومدربيها، وادارييها، وعشاقهـا، وتجارهـا، سوف يزورون في يوم من الايام.. الطبيب النفسي لحل عقدهم — اذا كانت هنالك عقدا...!!



الإختيار الأفضل.. الإختيار الأفضل الإختيار الأفضل
PIRELLI
بيريللي
قويّة . متينة
مضمونة
اطارات
بيريللي
الشعاعية
المطابقة
لمواصفات
وزارة الطاقة
FOR FAMILY SALOONS
P4
PERFORMANCE FAMILY SALOONS
P4
HIGH PERFORMANCE FOR FAMILY SALOONS
P8
SPORTY CARS
EXECUTIVE SALOONS
P5
HIGH PERFORMANCE CARS
P6
EXOTIC CARS
P7
شركة الشرق الادنى للمعدات
ص.ب: ١٤١٣٠٩ عمان - الأردن - تلفون ٨١٢٨١٦ ، ٨١٢٨١٧ - تلكس ٢٢٢٤١ كويت جو

آخر الصرعات العلمية

آدميون حسب الطلب

في هذه اللحظات التي تعيشها البشرية تملأ الألوف من الاجنة المجمدة ثلاجات مختبرات البحث العلمي، حيث يزعم العلماء المتخصصون في هذا المجال أن في مقدورهم وبعد اجراء التجارب اللازمة على هذه الأجنة انتاج فصائل من الجنس البشري أرق أو أدنى من المستوى الآدمي الذي عرفته أمنا الأرض... من هو المسؤول عن هذا كله يا ترى..؟ ونجيب على ذلك فنقول : إنها التكنولوجيا الحيوية التي دخلت بالفعل حياة كوكبنا على مصاريعها. ولكن هل التدخل البشري في سر الكينونة والوجود خطر على الحياة ؟! بل ما هو مدى العقلانية في مثل هذا التدخل ..؟! وهل الجنس البشري مهدد بالخطر..؟!

....

في يوم ما من سنة ١٩٣٩ نشر آلدوس كساكلي روايته الخيالية الشهيرة «عالم جديد مثير..» ففي إحدى صفحات هذه الرواية ينادي البروفيسور فوستر مساعديه مصدرا اليهم الأوامر : وحدة أ زيدوا كمية الحرارة، بدلوا الأنفاق الحارة بالأنفاق الباردة الأخرى.. لقد انخفضت درجة حرارة أحد الأنفاق نتيجة لعدم اعطائه الزمن المناسب، تشير صور أشعة « بأن هذه الأجنة قادرة على العمل في مناجم الفحم الحجري أو النحاس في المستقبل، إننا نرغم هذه الأجنة على العيش والنمو والتأقلم مع الأجواء الحارة، ووظيفتكم أيها الزملاء، أنتم الذين تعملون في الطابق العلوي ممارسة هذه التعليمات على هذه الأجنــة أولا بأول..!!؟

هذا بالضبط ما جاد به خيال الروائي ألدوس كساكلي عما يمكن أن يحدث للولادات من الأطفال لما بعد سنة ٢٥٠٠ ميلادية.

لكن قصاصنا هذا تراجع عن أفكاره وما حدثه به خياله فبمقالة كتبها فيما بعد يقول فيها : لقد كنت متأثرا عندما كتبت هذه القصة بالظروف السيئة التي أحاطت بالعالم نتيجة التضخم المخيف، الذي بدأ حدوثه سنة ١٩٢٩، وبعد ١٥ عاما من نشره لهذه المقالة ثبت له وللجميع أن تراجعه عن أفكاره التي سردها في قصته كان خطأ فادحا...

اليوم وبعد ٥٠ عاما من كتابة قصته هذه أخذت تنبؤات هذا الروائي طريقها إلى النور.. فهو يقول في صفحة أخرى من قصته بالحرف الواحد : «أجنة مجمدة حدد مستقبلها المتفوق سلفا وأخرى متدنية المستوى حدد لها مصيرها من قبل. فمراقبتنا وتدخلنا في حياة الطفل منذ كان نطفة وبويضة تتم وبدقة للوصول به الى المصير الذي رسمناه له كي يكون بالامكان برمجة حياته في المستقبل حسب المتطلبات المتاحة منا».

إن هذا العالم الجديد المثير، يشرق بأحلامه الجميلة وكوابيسه المرعبة على عالمنا في هذه الأيام، فالتكنولوجيا الحيوية غزت عالم النبات فحققت فيه المعجزات وكذلك عالم الحيوان فتدخلت في القانون الوراثي له مغيرة ومبدلة.. حتى أنتجت ال مهني حصان والحيوانات الميكروسكوبية التي تلائم وكما قال مبدعوها.. حاجاتهم «حصان للصالون فقط»، «وبقرة للحليب فقط» الخ.

وعلى هذا النسق، هل يمكن لعقلنا البشري تخيل عالم بشري يعيش حياة عالم النحل؟... « الملكة للبيض، وهي ذات صفات جسمانية تؤهلها لذلك العمل، أما فئة الذكور فعليها فقط القيام بعملية تلقيح الملكة على أن تقتل بعد ذلك بسبب استنفاذها لمبرر وجودها في الخلية.. ثم فئة العاملات الشغيلات اللواتي يقضين حياتهن كلها في العمل دون كلل أو ملل، وبطبيعة الحال فإن لكل فئة من فئات النحل هذه خصائصها الجسمانية وكذلك معارفها التي تؤهلها للقيام بما أنيط بها من عمل.

فهل سيصبح عالمنا الإنساني إذا ما قدر للتكنولوجيا الحيوية من غزوة على النحو الذي يريده البعض عالما شبيها بعالم النحل:؟، سؤال خطير ومخيف أيضا..

انها بالتأكيد بحاجة إلى علم ينمو ويتطور، تنمو به الحياة وتزدهر لا أن يكون سوطا مسلطا على ظهور أغلب الناس. هل سيكون بالامكان المراقبة والتحكم في ابحاث وتطبيقات التكنولوجيا الحيوية على الجنس البشري.؟ في الوقت التي تنتشر فيه هذه الأبحاث في شتى بقاع الأرض..؟ وهل سيكون بامكان العلماء انتاج أناس بمواصفات يريدونها لهم مسبقة ؟ بل ما هي طبيعة علم التكنولوجيا الحيوية التي سيتمكن العلم بواسطتها، وفي غضون سنوات قليلة من انتقاء الناس الذين يختارونهم للعيش في المستقبل.

... « نحن نتكلم بالطبع عن التكنولوجيا الحيوية »، ونحن نورد هنا ما قاله البروفوسور جيسر جيرار، المدير العــام للأبحاث الخاصة بالسكريات وتقييم المنتجات الطبيعية في فرنسا، في حديث له عن الأبعاد الاجتماعية والأخلاقية للتكنولوجيا الحيوية إبان اجتماع خاص للمنظمة العالمية للتسييس الحيوي، يقول البروفوسور : « هذه التكنولوجيا التي يتوجب علينا إعادة صياغة تعريفها كي يكون بالامكان فهم المقصود منها : فالبعض يتكلم عنها وكأنها لغز لا يخصه بل لغز ليس له أي علاقة بحياته، إنني أؤكد أن هذا العلم لم يبتدعه العلماء ابتداعا بل لقد اكتشفوه فقط اكتشافا إبان بحثهم في خبايا الطبيعة التي هي ر... حياتنا فاذا ما عرفنا التكنولوجيا الحيوية علميا فما هي إلا الد... الانساني التقني في العمليات التكنولوجية للحياة بهدف تطوير ا... الحياة لخدمة الانسان. أما اذا اردنا اعطاء المثال عليها من واقع... اليومية فإنه يمكننا القول بأننا نمارس التكنولوجيا الحيوية عندما ن... الخل. نمارسها عندما نضيف الخميرة إلى العجين كي يختمر، بل عل... نطور ما نكون تعودنا اعطاءه، كمية أكبر وأفضل من الثمار أو عند... نقوم بالتهجين بين الحيوانات كي تعطينا حيوانات ذات منفعة أكبر... هنا وعلى هذه الدرجة من سلم التكنولوجيا الحيوية يتعايش الخير وال... معا، إننا الآن على بعد خطوة من تمكننا من التدخل وبشكل فع... وحاسم في القانون الوراثي الخاص بالانسان. فلقد بدأ العلماء تنظ... هذا في النبات. ثم جعلوا الحيوانات الأليفة محطة متوسطة بين النبا... والانسان بهدف تطوير النوع. إنها الخطة التي سينتهي الطريق الو... إلى الانسان ذاته.

إن تطبيق نتائج هذه البحوث على الجنس البشري أصبح اليوم أمرا واردا في أية لحظة. وأن توافر الألوف من الأجنة المجمدة المنتشرة في جميع أنحاء العالم تقريبا كي تستعمل في حقول التجارب، أمر يمثل بحد ذاته أداة الوصل إلى ما يريده العلماء. ففي فرنسا وحدها توجد الألوف من هذه الأجنة المجمدة التي تنتظر دورها لتدخل حقل التجارب وحتى بلجيكا الدولة الصغيرة تحتوي ثلاجات مختبراتها على ١٥٠٠ جنين مجمد.. بهدف التجارب فقط. وهنا يحضرنا سؤال مهم الا وهو : كيف تستطيع المراكز العلمية هذه تمويل نفسها «بالمادة» اللازمة لبرامج البحث فيها..؟! تقول صحيفة «Le Monde» الفرنسية : إن محاولة تلقيح البويضات في المختبر لانتاج أجنة تزرع في رحم امرأة ما فيما بعد، تؤدي وبشكل مستمر إلى إنتاج أجنة زائدة عن حاجة أصحابها، هكذا، يزداد عدد الأجنة الزائدة في مراكز البحث.

تدور هذه الأبحاث التي تجري في هذه الأيام حول تشخيص وتحديد الجنس منذ الأيام الأولى لتكوين الجنين وكذلك كشف وتشخيص أي تشوه خلقي وكذلك تبيان الخصائص الوراثية للجنين. بل وكذلك البحث عن السبب الذي أدى إلى هذا الشذوذ الخلقي أو ذاك في كروموسومات الأجنة.. أما نتيجة ذلك كله فهو التوصل في نهاية الأمر إلى مواصفات الجنين المعافى الذي يزرع هو فقط في رحم أمه، أو رحم أية امرأة أخرى.

« إن لحظة الوصول إلى هذه الدرجة من التطور التي بها سنستطيع انتاج انسان صحيح ومعافى وحسب طلبنا باتت قريبة جدا. ولكي نصل إلى هدفنا هذا.. يكفينا فقط أن نريد ».

لذا فإن المسؤولية الملقاة على عاتق العلماء مسؤولية خطيرة جدا. وعليه كان تنادي العلماء إلى عقد مؤتمر في طولوز في فرنسا في شهر تشرين أول الماضي خصص لبحث هذا الأمر الخطير. ولقد اتخذ المؤتمرون بعد اختلاف في أفكارهم وآرائهم قرارا بتشكيل لجنة خاصة هدفها الحفاظ على هذه الأجنة الانسانية بل وأن يكون لها الحق أيضا في المحافظة على خصائص واستقلالية كل جنين. لأن النتائج إذا ما ترك الحبل على الغارب في هذا المجال ستكون وخيمة وخطيرة جدا. فقد صرح البروفوسور تيتشار بأن ٥٠٪ من التجارب التي تجرى على هذه الأجنة مخصصة لانجاب الأطفال الذين حرموا من نعمة الخلفة.. أما ال ٥٠٪ الأخرى فلا أحد يستطيع الجزم بماهية الأبحاث التي تجرى عليها.

لذا فإن تشكيل لجنة من علماء عدول ثقاة في كل بلد تجرى فيه التجارب مع وضع وتطبيق القوانين الصارمة بهذا الخصوص، أمر في غاية الأهمية، لحماية الانسانية.. من خروج شريحة من (البشر المطور) وعلى طريقة الفكر النازي تستبد بالبشر الآخرين.. فنظرية الجنس الآري المتلرية ما تزال واضحة في أذهاننا.. إن الخطر عظيم وإن الرقابة وبالتالي حماية هذه الأجنة لن تكون سهلة أبدا، والمثل على صعوبة مثل هذه الرقابة هو ما حصل بخصوص الرقابة على الطاقة النووية تلك الطاقة التي أهلكت الكثيرين وما زالت رعبا يهدد البشرية بالفناء. وإن لغز الوجود معقد إلى درجة يتحتم علينا عدم الاخلال بالتوازن الذي درجت عليه الحياة منذ أن أذن الله لها بالبدء، والتحديد المسبق لما يجب أن تكون عليه السلالات الحيوانية والتي من بينها نحن البشر وحسب المنطق الانساني القابل للخطأ والصواب. شر مستطير إذا ما انزلقت البشرية في خطأ ربما كان فيه دمارها..!!

ولقد تنبه البرلمان الأوروبي لهذا الخطر المحدق فأصدر قرارا في شهر يوليو ٨٦ يمنع اجراء التجارب على الأجنة سواء كانت حية أو ميتة. فهل سيكون لهذا القرار الأثر والنتيجة المطلوبة.؟!

وهل سيحقق لنا إذا ما عمم على جميع بقاع الأرض النجاة من كوابيس رواية ألدوس كساكلي..؟؟ نرجو ذلك ...

د. هشام خريم





التجارب تجرى على الأجنة المجمدة. ترى هل سيكون المستقبل حلما سعيدا أم كابوسا مخيفا..؟



إن لغز الحياة يكتشف شيئا فشيئا. إن هذا الاكتشاف سيقود الى ولادة آدميين نسخة واحدة يقومون بتنفيذ عمل محدد.

بالامكان تحليل ومعرفة تكوين حتى البنية الانسانية.

فنون

تلفزيونيات

○ الكتابة على لحم يحترق...
المسلسل التاريخي الكتابة على لحم يحترق الذي يجمع ما بين الثنائي الرائع الكاتب محفوظ عبد الرحمن والمخرج [illegible] ارناؤوط ... من روائع الفن التلفزيوني العربي، ومن الأعمال الخالدة لهذا الثنائي الذي لم ينفصل منذ أن بدأ [illegible]

الهواري وأبو شعيرة يخلفان ابناء الضياع

يبدو ان الكاتب بشير هواري والمخرج حسن ابو شعيرة قد لقيا ضالتهما في بعضهما البعض. فخلال العام الماضي التقى الاثنان في عملين متتاليين هما أوراق الدالية ومرت الأيام، كتابة الأول وإخراج الثاني، فها هما يلتقيان من جديد وللمرة الثالثة في مطلع هذا العام في عمل فني تلفزيوني جديد اختار له الزميل الهواري اسم (ابناء الضياع) لصالح مؤسسة اضواء الفن للانتاج الفني. وابناء الضياع الذي بدأ تصويره في مطلع الاسبوع الماضي تدور معظم احداثه في اجواء شعبية عمانية، حيث الأسواق وورش الميكانيكا وغيرها من المهن مهضومة الحق بالتناول في اعمالنا المحلية، ويحكي المسلسل ايضا تشرد وضياع لاطفال ايتام قست عليهم الحياة وذاقوا مرارة اليتم وحرمان العطف والحنان حتى من اقرب الناس اليهم، حيث صيغت القصة في بناء درامي حزين ومأساوي للتعبير عن هذه الاحداث... يجسد ادوار البطولة في هذا العمل: الفنانون: جولييت عواد، روحي الصفدي، جميل عواد، شفيقة الطل، سهير فهد، إيمان كامل، أنور خليل، ومروان حمارنه وضيوف الشرف فيه هم: رفعت النجار وعلي عبد العزيز وحابس حسين والاطفال: اشرف العوضي، سائد الهواري واياد حافظ.

اما المساعدة في الاخراج فتقوم بها كمساعدة مخرج الفنانة مارغو اصلان ومساعد مخرج ثان رائد عصفور، وسيتم تصوير العمل بالكامل بالكاميرا الواحدة بواسطة وحدة التصوير الأولى في المركز العربي والمصور بشير الدباس، اما هندسة الصوت فيقوم بها محمود محارمه بمساعدة اسامه عبيدات، بقي ان نقول ان التصوير سينتهي مع بدايات الشهر المقبل.



بشير هواري

الوفاء العظيم



بدأ المخرج الأردني عمار الزبن بروفاته الأولية (قراءة) على المسلسل التاريخي الجديد «الوفاء العظيم» الذي كتبه الكاتب المصري احمد الحسن، وقد رشح المخرج الزبن لبطولة العمل نخبة من الممثلين منهم: يوسف يوسف، داود جلاجل، ربيع شهاب، انور خليل، جوزيف نانو، شفيقه الطل، وامال الدباس وغيرهم.

لا تحبب مسيرة

□ وعدوه ولكن!؟

فنان صاعد طلب منه احد مدراء الانتاج في دولة عربية عدم الارتباط في أي عمل فني لأنه رشح للقيام بدور مهم في احد الأعمال الفنيه. الا ان هذا الفنان وبعد انتظار طويل فوجيء بأن اسرة المسلسل قد استبدلته بفنان آخر من دولة عربية الريفية... الفنان المذكور يكيل المسبات كل ساعه لمدير الانتاج ذاك، ويلعن ابو الساعه التي اصبح فيها ممثلا.

دريد لحام.. و٣ مشاريع سينمائية



يعكف الفنان العربي الكبير دريد لحام على كتابة ودراسة ثلاثة مشاريع سينمائية كبيرة تمهيدا لاقرارها والقيام بالاشتراك مع فنانين مصريين ولبنانيين، وهذه المشاريع هي: «وطن في السماء» الذي كتبه محمد الماغوط ودريد لحام ورشح للقيام ببطولته الفنان عادل امام، وفيلم «هالة والملك» المأخوذ عن مسرحية الرحابنه «هالة والملك» حيث رشحت شريهان للقيام ببطولته بالاشتراك مع دريد لحام وفؤاد المهندس واخراج الورفوادري، اما الثالث فهو فيلم «كفرون» الذي كتبه الدكتور رفيق الصبان وسيقوم ببطولته واخراجه دريد لحام مع اللبنانية مادلين طبر... الجدير ذكره ان فيلم «كفرون» هو الاقرب للتنفيذ حاليا.

نور او نور في العراق



نور الشريف

الفنان العربي نور الشريف يستعد حاليا لتصوير احدث افلامه السينمائية وهو بعنوان (ايام لا تنسى) الذي تدور احداثه ما بين بغداد والقاهرة حيث يلعب فيه نور دور شاب مصري يعمل في العراق حتى يحسن من وضعه الاقتصادي ثم يتحول الموقف بعدما ربطته علاقة عاطفية حميمة مع فتاة عراقية خلال تواجده مع اسرتها لتنشأ بينهما علاقة حب قوية تغير في الكثير من مفاهيمه وتلغي الفكرة الماديه من رأسه حيث كانت طاغية على تفكيره يشارك البطولة الفنانه نورا من [illegible] والفنانــــه شذى سالم العراق.

ركن الفيديو



□ حب في عزبة الصفيح

بطولة: كمال الشناوي، نادية الجندي، سعيد صالح، احمد [illegible] اخراج ابراهيم عفيفي [illegible] القصة ... يعيش اهل الحي في منتهى البؤس والحاجة، فبيوتهم من صفيح ولا توجد لهم موارد دخل ثابتة ويعيشون في فقر مدقع، إلا أنهم راضون عن وضعهم هذا الذي جمعتهم الى أبسط أنواع الخدمات عليه محبتهم لبعضهم البعض... يعيش في هذا الحي أشكال من مختلف نماذج المجتمع، فهناك الفتاة اليتيمة التي لا تعرف إن كان أبوها لا يزال على قيد الحياة أم لا لأنه قد تركها منذ صغرها لتجد نفسها تمتهن السرقة حينا كحرفة وإن كانت تتمنى في قرارة نفسها والفضلا؟ان أن تعيش حياة شريفة لكن الظروف تحكم عليها أن تبقى على هذا الوضع لتستطيع العيش.

فنون

مالك ماضي ضيفا على الفلكلور العربي



حل المطرب الأردني مالك ماضي ضيفا على شريط غنائي قدمه صوتان جديدان من القاهرة حيث سجل بصوته اغنية فلكلورية محلية لأن طبيعة الشريط تحتوي على [illegible]نات فلكلورية عربية مشهورة [illegible]ب وتوزيع موسيقي حديثين [illegible]ف عليها الكاتب الليبي [illegible]وف حسن الصيد، وقام [illegible]زيع الشريط واخراجه وتعديله الملحن المصري سامي يحيى الذي اختار مزيجا من الفلكلور العربي من عدة بلدان عربيه، هذا وقد [illegible]ستعين بالمطرب مالك ماضي [illegible] لبعض التيمات الفلكلورية العربيه بشكل عام نظرا لأن هذا الموضوع جزءا من دراسته الاكاديميه. وسيوزع الشريط في منتصف الشهر المقبل على جميع الدول العربيه ليشكل بداية لجمع الفلكلور العربي الفني.

[illegible] ارنست!



بعد تألق لم يدم سوى سنوات قليلة عادت مارجو همنجواي إلى الأضواء وسجلت فيلما وثائقيا عن الجد ـ الكاتب وقد قامت بمقابلة أصحابه ومعاصريه وسألتهم عن حياته، مارجو التي ظهرت في عدد من الأفلام ثم اختفت.. عودتها اليوم الى ملفات الجد ارنست همنجواي ما هي إلا خطوة لتذكر الناس بنجمة اسمها مارجو.

على الوتر

الأغنية كلمة

المتتبع للأغاني المحلية وخصوصا كلماتها، يجد أن جميع هذه الأغنيات قريبة الى حد بعيد في كلماتها ومضامينها. حتى ان مشروع اي اغنية جديدة يستطيع الانسان تحديد النص الغنائي فيها قبل الاطلاع على كلماتها، لأن ما يسمى «باللون المحلي» اعطوه صناع الأغنية شكلا وكلمات والحان لا يمكن التنازل عنها لأي سبب كان. كأن نسمع كلمات محددة مثل: شارد غزالي ونجم سهيل وشريفي وغيرها من الكلمات المغرقة في العاميه، فهل هذه الكلمات هي اساس الأغنية المحلية!!؟

لا اعتقد ان احدا يعتبر مثل هذه الكلمات هي الروح والأساس لأغنيتنا المحلية ذات الطابع الجميل والمميز، لأن لدينا من الفلكلور الرائع الكثير مما يشهد على جودة الأغنيه وبعدها عن هذه المصطلحات والتسميات التي شكلت البوتقه التي تقوقعت فيها ما يسمى بالأغنية المحلية الحديثة.

نحن لا نطالب كتاب الأغنية الاغراق في تقليد الأغنيات الغربية. من لهجتنا وتراثنا لكننا نطالبهم بتحديث كلمات الأغاني وما يتناسب مع الذوق العام ومع لهجتنا المحلية المحكية وليست تلك اللهجة التي تخص قطاع قليل من المستمعين. ولا ضير في ان نستخدم بعض الكلمات المشابهة للهجتنا في الدول [illegible]

بطولة

ناستازيا كينسكي، ميشال بيكولي، جان هيوغ انغلاند.

مرض الحب



ناستازيا كينسكي

ما انتشرت تحكي ان هذه الفتاة هي لقيطة لتبدأ رحلتها مع المعاناة القصة: فتاة تذهب الى مدينة بوردو الفرنسية لتجد عملا في أحد صالونات التزيين غير المعروفة.. وتمر الأيام دون أن يعرف احد شيئا عن هذه الفتاة. الى ان يطلق احدهم شائعة سرعان الى ان تتعرف ومن خلال مهنتها الى احد وجهاء المدينة وهو استاذ لامع في كلية الطب حيث يقع في غرامها فيشتري لها شقة في المدينة ليزورها سرا دون علم زوجته، وتبدأ رحلتها مع المشكلات عندما تقع في حب احد الشبان مما يزيد في تمزقها وصراعها النفسي.

محمد عبد الوهاب بأشعة الليزر!



قامت شركة بريطانية معروفه بانتاج أول اسطوانة مسجلة بأشعة الليزر للموسيقار العربي الكبير محمد عبد الوهاب وتتضمن ثلاث اغنيات فقط تمثل مراحل تكامل الموسيقار الغنائي والموسيقي. وهذه الاغنيات هي: «كليوباترة» التي غناها عام ١٩٤٣ والثانية «دعاء الشرق» التي غناها عام ١٩٥١ والثالثة «من الود عليه» التي رأت النور في عام ١٩٦٦.

مديحة كامل والفلوس



انتهت الفنانه مديحه كامل من تصوير دور البطولة في الفيلم الجديد «عفوا... انها الفلوس» الذي شاركها بطولته محمد صبحي وابو بكر عزت.. قصة الفيلم كتبها ابو اسامه اسماعيل واخرجها احمد السبعاوي.
الفيلم يحكي قضية الصراع القديم الجديد على المادة واثرها في حياة وبناء المجتمعات في اطار كوميدي.

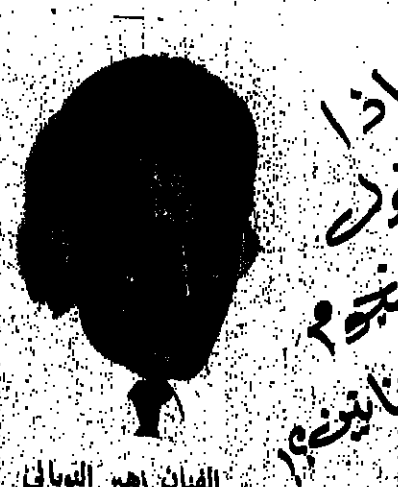
[illegible]



الفنان ماهر [illegible]

[illegible] مصر ت القاهرة [illegible] ٤٤ شارع لبنان [illegible] الأردن ــ عمان رابطة الفنانين الأردنيين [illegible] ٤٧٦، ٩١ [illegible] جبل اللويبدة

ماذا تقول النجوم للفنانين؟



الفنان: زهير النوباني

○ في الحياة.

يبدو أن العام الجديد يحمل لك الكثير من المفاجآت السارة والأعمال الفنية الكثيرة، فهناك اكثر من عمل فني ينتظرك خلال الأشهر القليلة القادمة، اعد ترتيب علاقاتك بزملائك الفنانين... تخل قليلا عن الاغراق في الجديه في تعاملك مع البعض.. عداؤك للصحافة خسارة لك ولا تستفيد منه.. النقد البناء لصالحك وليس ضدك.. حلمك في عمل فني كوميدي سيتحقق قريبا.

في المال

مع أن دخلك جيد لكن هناك ارباك في التزاماتك الماليه، حاول تصويب وضعك المالي.. تتوقع النجوم ان تقوم بتخفيض اجورك على اعمالك الفنيه وهذا أيضا لصالحك.. هديه ثمينه في طريقها اليك من صديق غير اردني.

في الصحة

ترهق نفسك كثيرا في العمل الفني الذي تشارك فيه الآن ـ وهذا ـ ما سيسبب لك حالة نفسية سيئة لما يؤثر على صحتك. عليك بمراجعة طبيبك فورا.. خروجك من البيت سريعا سيعرضك الى انفلونزا حادة حافظ على تناول الليمون باستمرار.

في العاطفة

العلاقة العاطفية الحميمة التي تعيشها في البيت لها تأثير كبير على سعادتك وعطائك.. مشروع سفر عائلي سيتحقق قريبا ما يضفي سعادة على سعادتك ليبدأ المشوار من جديد.

□ في الحظ.

لا يحالفك الآن في أنك محظوظ جدا منذ الدراسة مرورا ببداياتك الفنيه وحتى الآن، وعام ٨٨ هو عام خير عليك، يوم السعد الخميس ورقم الحظ ٥٦ واللون المفضل الكحلي والبيج.

بنك البتراء

يساعد اصحاب الودائع الصغيرة على تحقيق احلامهم الكبيرة

جوائز السّحب الرابع عشر لنصيب حسابات التوفير

جرى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٣ بمبنى الادارة العامة بوادي صقره السحب الرابع عشر على جوائز حسابات التوفير وعددها ٥٢٧ بقيمة ١٠٠٠٠ دينار بحضور السادة نجيب الضمور مندوب وزارة الداخلية ومحمد جاسر مندوب البنك المركزي الاردني وصالح عبدالرحيم مندوب الجمعيات الخيرية.

فيما يلي ارقام الحسابات الفائزة متسلسلة حسب قيمة الجائزة: —

الجائزة الاولى عدد (١) قيمتها ١٠٠٠ دينار

فاز بها الرقم ١٧٧٠١٠٠٢١١٦٦

الجائزة الثانية: عددها (٢) قيمة كل منهما ٥٠٠ دينار

فاز بها الرقم ٠٣٧٠١٠٠٨٠١٢٥
فاز بها الرقم ١٦٧٠١٠٠٢١٦٢٢

الجائزة الثالثة: عددها (٤) قيمة كل منها ٢٥٠ دينار. فازت بها الارقام التالية:

٢١٧٠١٠٠١٤١١٦
٠٣٧٠١١٠٣٢٦٠٦
٢١٧٠١٠٠١٣٢٢٧
٠٢٧٠١٠٠٨٠٢٧٦

الجائزة الرابعة: عددها (٨) قيمة كل منها ١٢٥ دينار، فازت بها الارقام التالية:

١٥٧٠١٠٠٢٧٩٤٢	٠٥٧٠١٠٠٢٥٢٥٩
٠٢٧٠١٠٠٩٢٤٦٢	٠٨٧٠١٠٠٢٧٦٧٦
٠٤٧٠١٠٠٣٦٧٤٥	٠٧٧٠١٠٠٥٢٠٨٣
٠٧٧٠١٠٠٧٧٤٨١	١٠٧٠١٠٠١٨١٩٩

الجائزة الخامسة: عددها (١٦) قيمة كل منها ٦٢.٥٠٠ دينار، فازت بها الارقام التالية:

٠٥٧٠١٠٠١٨٥٣٤	٠٣٧٠١٠٠٩٠٣٩٤
١١٧٠١٠٠٨٨٣٥٢	٠٣٧٠١١٠٣١٧٥٦
٢٣٧٠١٤٥٢٨٠٠١	١٥٧٠١٠٠٢٧١٠٤
١٤٧٠١٠٠١٧٨٩٩	٠٨٧٠١٠٠٢٦٦٤٧
٠٣٧٠١٠٠٨٩٠٨٧	١١٧٠١٠٠٩٢٣٩٨
١٨٧٠١٠٠٢٢٤٧٥	٠٤٧٠١٠٠٥٠٠٧٣
١٤٧٠١٠٠١١١٤٧	٠٩٧٠١٠٠٧١٨٩٦
١٢٧٠١٠٥٠١٦٢٦	٢٣٧٠١٠٠٠٢٩٨٧

الجائزة السادسة: عددها (٣٢) قيمة كل منها ٣١.٢٥٠ دينار، فازت بها الارقام التالية:

٠٦٧٠١٠٠٢٣٣٧٢	٠٢٧٠١٠٠٩٢٤٠٨	٠١٧٠١٠٠٩٧٨٨١	٢٠٧٠١٠٨١٢٣٥٩
٠٣٧٠١١٠٢٤٠٢٧	٠٤٧٠١٠٠٥٠٣٠١	٠٣٧٠١١٠٣٢٠٢٤	٠٣٧٠١٠٠٩٤٨٨٦
٠١٧٠١٠٠٨٢٦١١	٠٤٧٠١٠٠٤٢١٩٢	١٥٧٠١٠٠٢٦١٥٣	١٠٧٠١٠٠٨٧٠٩٣
٠٣٧٠١٠٠٨٠٧٢٢	٠١٧٠١٠٠٩٥٠٣٦	٢٣٧٠١٠٠٤٥٣٠٤	٠١٧٠١٠٠٩٧٤١١
١٤٧٠١٠٠١٤٨٧٨	١٥٧٠١٠٠٣٢٣٩٦	٠٩٧٠١٠٠٥٦٥٣٨	٠٣٧٠١٠٠٩٤٢٩٢
٠٣٧٠١١٠٣٢١٢٥	٢٠٧٠١٠٨١٢٧٢٧	٠٤٧٠١٠٠٣٦٨١٩	١١٧٠١٠٠٣٢٤٠٣
١٠٧٠١٠٠١٥٧٤٨	٠٣٧٠١١٠٣١٩٤٦	١٤٧٠١٠٠١٨٥١١	٠٦٧٠١٠٠٢٥٧٥٦
٠٤٧٠١٠٠٤٠٥٥٣	٠٣٧٠١١٠٣٢٥٦٨	١٤٧٠١٠١٠٤٨٣١	١٨٧٠١٠٠٢٥٢٧٩

الجائزة السابعة: عددها (٦٤) قيمة كل منها ١٥.٦٢٥ دينار، فازت بها الارقام التالية:

٠٤٧٠١٠٠٦٨٤٣٧	١٨٧٠١٠٠٢٥٦٩٨	٠٧٧٠١٠٠٤٤٠٩٨	٢٣٧٠١٠٠٤٥٤٦٨
١١٧٠١٠٠٩١١٢٨	١٤٧٠١٠٠١٥٠٢١	٠٩٧٠١٠٠٦٤٧٣٨	٠٣٧٠١٠٠٨٦٣٥٧
٠٤٧٠١٠٠٣٧٨٠٩	٠٧٧٠١٠٠٣٣٢٦١	١١٧٠١٠٠٣٢٩٩٨	٠٤٧٠١٠٠٤٥٣٧٦
٠١٧٠١٠٠٩٣٠٣٢	٠٤٧٠١٠٠٤٧٩٣٨	١٤٧٠١٠١٠٣٧٥٢	٠١٧٠١٠٠٩٢٢٥٦
١٦٧٠١٠٠١٨٧١٥	١٦٧٠١٠٠٢٠٧٩٦	١٩٧٠١٠٠٢٣٣٧٤	٠٧٧٠١٠٠٣٢٧٣٧
١٥٧٠١٠٠٣٢٢٥٦	٠٤٧٠١٠٠٦٦٧٧٥	٠٥٧٠١٠٠٢٤١٢٩	١٨٧٠١٠٠٢٦٢٨٤
١٥٧٠١٠٠٣١٨٢٤	٠٣٧٠١١٠٣١٤٤١	٠٢٧٠١٠٠٨٨٣٤٨	١٧٧٠١٢٥١٩١٢٧
٠٦٧٠١٠٠٢٧٦١١	١١٧٠١٠٠٣٣٢٨١	١٤٧٠١٠٠١١١٧٤	١٨٧٠١٠٠٢٧٧٥٣
٠٤٧٠١٠٠٤٥٣٨٨	١٢٧٠١٠٠٤٧٥٠٧	٠٣٧٠١٠٠٨٩٦٧٢	١٦٧٠١٠٠١٩٥٠٣
٠٣٧٠١٠٠٩١٨٦٥	٠٣٧٠١٠٠٩٦٤٣٥	١١٧٠١٠٠٣٦٢٥١	٠٥٧٠١٠٠١٨٣٧١
٠٧٧٠١٠٠٧٧٣٧٧	٠١٧٠١٠٠٨٢٧٣٦	٢٠٧٠١٠٨١٢٤٣٦	
٠٦٧٠١٠٠٢٧٠٤١	٠٧٧٠١٠٠٥٢٨٤٣	٠٤٧٠١٠٠٦٧٨٥٤	
١٩٧٠١٠٠١٠٣٢٨	٠١٧٠١٠١٠٨٢١٣	١٢٧٠١٠٠٤٦٦٦٩	
٠٣٧٠١٠٠٩٠٥٠٦	٠٤٧٠١٠٠٤٥٨٧٢	٠١٧٠١٠٠٩٣٤٩٩	
٠٣٧٠١٠٠٨٢٨٦٦	١٩٧٠١٠٠٢٢٢٦٢	٠٩٧٠١٠٠٦٤٥٨٦	
٠٧٧٠١٠٠٥٠٠٠١	٠٧٧٠١٠٠٥٢٢٣٤	٠٩٧٠١٠٠٥٢١٩٨	
٠٤٧٠١٠٠٣٨٠٤٢	١٩٧٠١٠٠٩٤١٦	٠٣٧٠١٠٠٨٦٣٣٣	
٠٩٧٠١٠٠٥٨٧٧٤	١٤٧٠١٠٠١١٨٤٥	١٢٧٠١٠٠٤٤١٥٧	

الجائزة الثامنة: عددها (٤٠٠) قيمة كل منها ٧٫٥٠٠ دينار.

سيتم ارسال اشعارات للفائزين بهذه الجائزة بالبريد.

هذا وقد تم قيد كامل قيمة الجوائز المذكورة اعلاه لحسابات الفائزين يوم ١٩٨٨/١/١٧



شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

• هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

• هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

• هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر شيئاً؟

• هل تنوي أن تشتري قطعة أرض أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

وظائف شاغرة

* كوافير أو كوافيرة قديرة للعمل لدى صالون فادي للسيدات في اسكان دكاترة الجامعة الأردنية بجانب سوق احسان.

* مراسل للعمل لدى تعهدات الطريفي لتجديد الأدوات الصحية والتدفئة المركزية وصيانة البويلرات للمراجعة ت ٧٨٠٣٩٣ الخبير الفني زهير حاد.

* خادمة عربية للعمل لدى عائلة صغيرة في عمان والاقامة مؤمنة إن رغبت ت ٨٩١٥٩٦.

* طاهي للعمل لدى شركة الحمة الأردنية في مطعم الشركة والخبرة ضرورية على الراغبين مراجعة مكاتب الشركة في اربد، شارع حكما، دوار شركة كهرباء اربد القديم ت ٢٤٢٦٠٦ خلال ساعات الدوام الرسمي.

* فني تركيب مصاعد وفني صيانة للعمل لدى شركة مصاعد أوتيس على أن يكونا بخبرة من ٥ ــ ٨ سنوات تقدم الطلبات الى ص.ب ٩٢١٨٣٩ أو الاتصال مع ت ٦٤٨٦٨٠.

* سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية قراءة ومحادثة وكتابة واستعمال التلكس علما بأن العطلة الأسبوعية للعمل يوم الأحد ت ٦٨٢٦٥١ عمان.

* خادمة للعمل لدى عائلة أردنية في العقبة شريطة أن تكون عربية للمراجعة ت ٣١٥٩٤٣ بعد الساعة الثانية ظهرا.

* مدقق ومحاسب بدوام جزئي من الساعة ٣ ــ ٦ مساء، والراتب من ٦٠ ــ ٩٠ دينار والمراجعة مع محطة المهاجرين للمحروقات ت ٦٤٧٧٩٩ أو ص.ب ٢٤٠١ عمان.

* موظفة لبيع مواد تجميل واكسسوارات بخبرة ٣ سنوات للمراجعة ت ٦٤٨٣٩٥.

* خادمة للعمل لدى اردنية في بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨٢٤٥٧٦.

* معلم علوم للعمل لدى ثانوية العاصمة الاهلية للبنين، ويجب ان يكون المتقدم اردني والخبرة ضرورية والمراجعة مع المدرسة ت ٦٦٥٩١١.

* مراسل للعمل لدى شركة المركز الزراعي التجاري على أن يكون أردني وغير مطلوب لخدمة العلم للمراجعة مقابل فندق الماريوت ت ٦٦٥٦١٧.

* مدرب رياضة بدوام جزئي للمراجعة ت ٦٤٣٠٠٥ بعد الساعة الخامسة فقط.

* موظفي شحن صادر «بري، بحري، جوي» الخبرة ميدانية في العمل للاستفسار مراجعة مكاتب شركة الصعوب للتخليص والنقل في جبل الحسين مجمع عطية التجارب الطابق الأول ت ٦٨٠٦٦٦.

* مراسل للعمل لدى وكالة غنيم للاعلان والتجارة والعلاقات العامة، على أن يجيد القراءة والكتابة وعمره بين ٢٠ ــ ٣٠ عاما ومنهيا خدمة العلم أو معفي منها والمراجعة شخصيا في المكتب شارع الملك حسين مقابل سينما زهران.

* مستشفى الشميساني بحاجة الى :
ــ أطباء مقيمين بخبرة في العناية الحثيثة.
ــ ممرضات قانونيات بخبرة في العناية الحثيثة.
على الراغبين مراجعة ادارة المستشفى كمصطحبين الخبرات العلمية والعملية أثناء ساعات الدوام الرسمي ت ٦٦٩١٣١.

* صيدلانية بخبرة سنة للعمل في صيدلية جديدة للمراجعة ت ٦٤٨١٩٢ عمان.

* سكرتيرة للعمل في مكتب لأعمال القرميد على أن تجيد الطباعة وحفظ الملفات ت ٨٢٤٢٤٣.

* عامل مكبس طوب عدد ٣ للعمل في الزرقاء لدى معمل طوب غانم مصطفى على مثلث جبل رحمة والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

* عاملات للعمل لدى مصنع العايد للمواد الغذائية في أبو علندا على الطيفاكس والتلكس للمراجعة ت ٧٣١٣٦٠.

* سواقين شاحنات لوريات عدد ٥ ــ عامل نظافة عدد ١، للعمل لدى نقليات أبو ميالة وأولاده والمراجعة مع مكتب استخدام العقبة.

* مساعد مدير عام للشؤون المالية والادارية للعمل لدى إحدى كبرى الشركات في عمان وفق الشروط التالية :
ــ أردني، حاصل على شهادة البكالوريوس أو الماجستير في العلوم المحاسبة والادارية بخبرة ١٥ سنة في أعمال المحاسبة والادارة وممارسا للعمل لمدة ٥ سنوات في موقع
عالي ويتقن الانجليزية ويفضل من له خبرة ومعرفة باستعمالات الحاسوب الآلي ومعرفة بالتحليل المالي والنظم الإدارية، يرجى ممن تتوفر فيهم الشروط الكتابة الى ص.ب ٩٢٧٠١٤ عمان مرفقا بالشهادات العلمية والعملية والأوراق الثبوتية.

* موظفو تسويق من ذوي الكفاءات العالية والخبرة والمؤهلات العلمية.
ــ عامل فني خريج معهد عال تخصص أغذية.
على الراغبين تقديم طلباتهم الى ص.ب ٩٨٦٣ عمان مرفقين صورا عن شهاداتهم العلمية والعملية وعناوينهم كاملة.

* سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وعلى الآلة بالتلكس واللغة الانجليزية للمراجعة ت ٦٧٠٧١٨.

* باحثين بدوام كلي أو جزئي في حقول التربية والتعليم والصناعة والزراعة والصحة للعمل لدى مؤسسة متخصصة في مجال الدراسات والأبحاث، ويشترط أن يكون المتقدم من ذوي الخبرة في مؤسسات مشابهة ترسل الطلبات الى ص.ب ٢٢٢٥ عمان

* مصنع بعمان بحاجة الى :
ــ بائع موزع بالسيارة بخبرة سابقة وله خلفية في المحاسبة من سكان عمان ولا يقل عمره عن ٣٠ سنة ولديه استعداد لتقديم كفالة.
ــ فني خراط درجة أولى ويفضل من له خبرة في صيانة قوالب البلاستيك.
ــ مهندس الات صناعية تخصص ميكانيك هيدروليك أو الكترونيك ويفضل من له خبرة بماكينات البلاستيك الحقن ولا مانع من توظيف فني درجة أولى بهذا المجال. يرجى الكتابة مع كافة التفاصيل الى ص.ب ٧٠٩ عمان.

* شركة السلاجة بحاجة الى :
ــ نجارين بخبرة جيدة
ــ سكرتيرة بخبرة جيدة
ــ عاملة بوفيه.
والمراجعة مع الشركة على طريق سحاب خلف البولدد.

* خادمة عربية ويفضل أن تكون أردنية ويشترط الاقامة والمبيت مع الأسرة للمراجعة ت ٨١٤٩٥٦ بعد الساعة ٣ .

* طبيب عام أو أخصائي للمشاركة فيعيادة طبية في صويلح مع طبيبة أسنان بجانب صيدلية بشار مقابل ويطل الشارع العام والعيادة جاهزة ومفروشة للمراجعة ت ٨٤٦٢٣٢ حتى الساعة الرابعة وهاتف ٨٢٨٨٥٣ من الرابعة حتى العاشرة.

* عامل غسيل أواني عدد ١ للعمل في مرطبات الجامعة في الزرقاء براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

* مقاولون لأعمال الطوبار يتوفر لديهم خشب وخلاطات للعمل في نواحي المفرق والزرقاء للمراجعة ت ٦٦٩٧٩٤.

* موظفين من خريجي الكلية الفندقية للعمل لدى مركز عالم التسلية، على أن يكونوا أردنيي الجنسية وغير مطلوبين للخدمة. ولا يزيد عمره عن ٣٠ سنة وأعزب ويقبل العمل المسائي المراجعة مع محمد سعيد يوميا بين الساعة ٣ ــ ٥ مساء في المركز في جبل عمان الدوار الأول شارع الرينبو أبو اللهب سنتر.

* سائق بلدوزر للمراجعة ت ٧٤٢٣٩٥.

* مربية لثلاث أطفال صغار للمراجعة ت ٨١٦٤٠٦.

* مديرة ابروبيك للفترة الصباحية «فترة السيدات» وتفضل صاحبة الخبرة والعمل لدى مركز الشميساني للياقة البدنية، تقدم الطلبات في مقر المركز في الشميساني منطقة البرج بجانب مركز هيا الثقافي عمارة كيلاني ويبدران ت ٦٧٠٢٨٣.

* معلم بسطحي ــ مساعد حلواني عربي ــ رشيش وكنفحي للراغبين الاتصال مع ت ٨٤٧٠٩٠

* عامل مطعم عدد ١ للعمل في مطعم أبو موفق براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام مادبا ورقم الاشعار ١٦٦

* خطاط ورسام للعمل لدى شركة عولي أبو سعد وإخوانه والدوام كامل أو جزئي على أن يكون أردني للمراجعة ت ٧٩١٣٢٥ ــ المقابلين المنطقة الصناعية.

للعمل في البلاد العربية

* مراقب مالي للعمل لدى شركة سعودية متخصصة في تجارة المواد الغذائية وتصنيع بعضها ويشترط في المتقدم :
ــ بكالوريوس تجارة : تخصص محاسبة مع خبرة عملية في وظيفة مشابهة لا تقل عن ١٠ سنوات.
ــ اتقان اللغة الانجليزية تماما مع الالمام بالحاسب الالي.
ــ ذو شخصية قيادية ويتراوح عمره بين ٣٠ ــ ٤٠ سنة يمنح المتعاقد راتبا شهريا مجزيا مع بدل سكن عائلي وعلاج مجاني وبدل سيارة وتذاكر سنوية له ولزوجته، تسلم الطلبات مسترفقة مع شهادات الخبرة الى مكتب طلال أبو غزالة وشركاه في مجمع عمان التجاري العبدلي الطابق الثامن، وترسل بالبريد الى ص.ب ٩٢١١٠٠ عمان.

أريد عملاً

* شاب جامعي يملك سيارة يرغب بالعمل له ولسيارته للمراجعة ت ٧٩٠٣٧١.

* مهندس كهربائي يرغب بالعمل لدى المؤسسات والشركات وهو خريج جامعة اليرموك لعام ٨٧ ت ٧٤١٥٤٩.

* فتاة ترغب بالعمل لدى المؤسسات والشركات للمراجعة ت ٦٢٠٢٦١ ابو أمين.

* شاب يرغب بالعمل كسائق لدى إحدى العائلات علما بأنه يحمل رخصة قيادة أردنية سارية المفعول ــ للمراجعة ت ٥٥٤٧٥٠ السلط ــ السيد فريد.

* شاب تجيد الطباعة العربية وحفظ الملفات يحمل رخصة خصوصي وحاصل على دبلوم إدارة ويمكنه شراء سيارة إذا لزم الأمر علما أنه من مواليد ١٩٦٥ للمراجعة ت ٦٣٨٠٥٧ من ٨ ــ ٦ مساء.

* محاسب بدوام كامل او جزئي، علما ان لديه خبرة ٢٥ سنة في كافة فروع المحاسبة باللغة العربيه والانجليزيه ت ٨٢٣٢٩٧.

سيارات للبيع

* مرسيدس ٢٠٠ على خط جبل النزهة موديل ٦٩ ورخصة سارية المفعول والبيع لعدم التفرغ للمراجعة ت ٦٥٠٢٨٤.

* بويك سنابر ٤ سلندر ٨٠ أوتوماتيك ومكيفة ... للمراجعة ت ٧٧٠٠٠٢.

* مرسيدس موديل ٨٢ ... ضد السرقة قطعت ... والسعر ٤٥٠٠ دينار ... للمراجعة ت ٦٤٣٩١٤.

* بويك بارك موديل ٨١ ... قطعت ٦٢٠٠٠ كم. للمراجعة ٦٧٥٩٨١. طيلة ايام ... عدا الجمعة والسبت.

* سيارة شحن فولكس ... ال تي ٤٠ موديل ٨٤ ... ٦٥٨٧٥٤.

* مازدا ٩٢٩ موديل ٨٤ ... استعمال دبلوماسي وغير مجمركة ... ٨١٠٨٢٣.

* B.M.W ٣١٨ موديل ... للمراجعة ت ٨١٨٣٠١.

* بك أب نيسان دبل كبين ... غرفة فيبرجلاس لقطع مسافة ... كم موديل ٨٦ للمراجعة ... ٧٩٠١٤٨.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ ... أبيض للمراجعة ت ٧٩٠٥٠٨.

* شوفرليه مونت كارلو لون ... ٨٦ غير مجمركة للمراجعة ت ... اثناء الدوام الرسمي وهاتف ... طوال اليوم.

* مرسيدس موديل ٧١ ... الوحدات، اللون ابيض والسعر ... والمراجعة في المصدار مثلث ... يوسف ابو بكر للادوات الصحية ... برهان.

* لادا سمارا موديل ٨٧ قطعت ... كم والبيع نقدا او بالتقسيط للمراجعة ٦٢١٣٨٧.

* بكب نيسان كينغ ... ديزل موديل ٨٣ على الراغبين ... ٦٨٦٥٠٢.

* رينو ٩ أوتوماتيك موديل ... واللون ذهبي للمراجعة ... ٧٧٦٢٨٥.

* سيارة موديل ٨١ ــ ٨٣ ... مختلف الأنواع للمراجعة ... ٦٨٢٩٩٩.

قطع سيارات

* مرسيدس موديل ٨٢ ــ ... جيدة للمراجعة ت ... ٦٤٣١٤٤ ... ــ ٤ مساء.

* لادا موديل ٨٢ ... تكون بحالة جيدة للمراجعة ... ٦٤٢١٩٤ من الساعة ٨ ... الظهر.

* تويوتا سبورت هوندا ... موديل ٨٤ ...

* تويوتا واتسولا ... هونسدا موديل ٧٨ ... ٧٨٥٧٠٣ عمان.

خدمات شيحان

ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
شيحان دائماً في خدمة قرائها

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

* B.M.W موديل ٨٠ ــ ٨٣ والدفع نقدا ت ٦٣٢٨٢٦.

منازل للايجار

* فيلا في منطقة عمان طبربور من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة والهاتف وبها حديقة مسورة للمراجعة ت ٧٢٩٨٢٠.

* منزل أرضي من غرفتي نوم وتوابعها في الهاشمي الشمالي بالاضافة لوجود منزل أرضي آخر مستقل من غرفة وصالة ٤ × ٦ بنفس المنطقة للمراجعة ت ٨٩٨٦٢٨.

* شقتان ومستودع وكل شقة من غرفتي نوم وتوابعها ومزودة بالهاتف في حي المدينة الرياضية خلف الأحوال المدنية للضفة الغربية بناية أبو أكرم ت ٦٦٦٥٥١.

* شقة طابق أرضي من ٣ غرف نوم وتوابعها في ضاحية الرشيد للمراجعة ت ٨٤٧٤٩٨.

* شقة طابق أرضي من غرفتي نوم وتوابعها على شارع المدينة الطبية مقابل ضاحية الأمير راشد للمراجعة ت ٨١١٤٥١.

* شقق في صويلح حي نزال وماركا الشمالية للمراجعة ت ٨٤٤١٩٤.

* شقتان في جبل الحسين على شارع الاستقلال من ٣ غرف نوم وتوابعها للمراجعة ت ٦٧١٦٠٣ من الساعة ٣ ــ ٧.

* شقة في تلاع العلي ــ اسكان الضمان الاجتماعي من ٣ غرف نوم وتوابعها ت ٦٧١٦٠٣ من الساعة ٣ ــ ٧.

* بيت يصلح لأعمال تجارية وصناعية خفيفة بمساحة ٣٠٠م مربع طابق أرضي ويتكون من عشر غرف واسعة مع ٣ حمامات ومطبخين ومقسم الى شقتين في أول طريق سحاب، قرب البنك العربي فرع أبو علندا ت ٦٣٧٧٠٣.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها طابق ثالث في جبل اللويبدة مقابل كلية تراسنطه بجانب فندق كناري والمراجعة مع صاحب البناية بنفس الشقة من الساعة ٢ ــ ٥ مساء وفي فندق سان رايز العبدلي بعد الساعة الخامسة.

* شقق : من ٣ غرف نوم وتوابعها في منطقة الجندويل ومتوفر في الشقق تدفئة مركزية ومصعد وحارس وكافة الخدمات ت ٨١٨٨٠٥.

* بيت من غرفتي نوم وتوابعها مع حديقة وتدفئة وموقف سيارة في حي المدينة الرياضية قرب مطعم زلوم ت ٦٦٣٧٦٩.

* رووف من غرفتي نوم وتوابعها خلف جريدة صوت الشعب للمراجعة ت ٦٧٠٩٨٤ أول ضاحية الرشيد.

شقق مفروشة للايجار

* شقق الواحة في اللويبدة للمراجعة ت ٦٢١٩٢٣.

* شقق من غرفتي نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية وهاتف والأجرة الشهرية من ٥٠ ــ ٦٠ دينار والموقع في صويلح، الحي الشرقي، الى دخلة بعد فندق قصر اللقاء عمارة عمرو ٨٤٢٦٨٠.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة والهاتف في الشميساني للمراجعة ت ٦٧٠٤٣٥.

* شقة ستديو من غرفة نوم واحدة بدون صالون مزودة بالتدفئة والهاتف للمراجعة ت ٦٧٠٤٣٥.

* بيت من غرفتي نوم وتوابعها في جبل عمان على الدوار الأول للمراجعة ت ٦٢٩٨٦٢.

منازل للبيع

* شقق من غرفتي نوم وتوابعها في عبدون للمراجعة ت ٧٨٠٢٥٥.

* شقق في ابو علندا من غرفتي نوم وتوابعها للمراجعة ت ٧٤٢٣٣٥.

* شقق في الزرقاء ضمن بناية من ٨ شقق وكل شقة من ٣ نوم وتوابعها والموقع في الزرقاء الجديدة شارع ٦١ وللاستفسار ت ٨٢٣٨٣٤.

* فيلا من تسوية بها صالة ألعاب وملحق للخدم ومرافق وخدمات وطابق أرضي للصالونات والطعام وملحقاتها وغرفة نوم، وطابق أول به جناح النوم الرئيسي بكامل مكوناته مع جاكوزي و ٤ غرف نوم أخرى وحديقة وبركة سباحة والموقع فريد ومطل والسعر ٥٠٠,٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٠٤١٦٩ عمان.

* بيت من ٣ غرف نوم وتوابعها على شارعين في ماركا الشمالية بجانب مدرسة الشريف حسين بن ناصر للمراجعة ت ٨٩٣٧٤٤.

* فيلا من ٤ غرف نوم وتوابعها وصالات عدد ٣ وغرفة خادمة وكراج وحديقة والثمن ٥٠ ألف دينار للمراجعة ت ٦٠٢١٦٩ عمان.

* شقة تحت الشطنبي، مساحتها ١٢٠م مربع من ٣ غرف نوم وتوابعها مع صالة واسعة وصالون وحوض زهور والسعر ١٢,٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٩٠٤٦٥.

* شقة جاهزة للتسليم بمساحة ٩٥م مربع والبناء من أربع واجهات حجر وهو من غرفتي نوم وتوابعها مع مطبخ واسع وفرندة والموقع حي نزال اللذاع الغربي والسعر ١٠,٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٩٠٤٦٥ ابو شاكر.

* شقة ستديو مساحتها ٥٠م مربع من غرفة نوم وصالون طابق أول وبها كراج للسيارة على الدوار السابع قرب شارع عبدالله غوشة للمراجعة ت ٨٢٢٨٣٠.

* شقق في جبل الحسين، تقع على شارع ٢٠م الواصل بين دوار فراس وشارع الاستقلال ومساحة الشقة ١٦٠م مربع ت ٦٨٦٧٢٦ زهير.

* شقتان في عمارة سكنية بماركا الشمالية، والشقة الواحدة من غرفتي نوم وتوابعها والسعر ٨٥٠٠ دينار مع امكانية التقسيط ت ٦٦٨١٠٥.

منازل مطلوبة

* شقة غير مفروشة من ٣ غرف نوم وتوابعها على ان تكون على الدوار السادس ويشترط وجود تدفئة مركزية للمراجعة ت ٨١٢٢٩٧.

* فيلا في عمان الغربية لغرض الاستئجار ت ٦٧٦٠٦٠.

* شقتان : واحدة من ٣ غرف نوم وتوابعها على أن لا تزيد الأجرة عن ١٣٠٠ دينار والثانية من غرفتي نوم وتوابعها على أن لا تزيد الأجرة على ١٢٠٠ دينار في إحدى المناطق التالية : الشميساني، أم أذينة، الجاردنز أو الصويفية ت ٦٠٦٧٣٦.

محلات ومكاتب للايجار

* مكتب او عيادة طابق ارضي بمدخل خاص من ٣ غرف ومطبخ للمراجعة ت ٦٢٣٤٠٤.

* مكتب أو عيادة طابق أرضي بمدخل خاص من ٣ غرف نوم وتوابعها للمراجعة ت ٦٢٣٤٠٤.

* بناء تجاري ضخم من ٣ طوابق قبل دوار الداخلية قرب شركة فولفو للمراجعة ت ٦٦٢٦٨٠.

* محلات تجارية بدون خلو في جبل الحسين خلف دار الأوبرا للمراجعة ت ٦٤٠٨١٤.

* معارض ومكاتب ومستودعات بمساحات مختلفة، طابق أرضي وطابق أول بمساحة ٨٠٠م مربع تصلح لكافة الأعمال التجارية وتقع على أوتستراد عمان الزرقاء، تحت الجسر الدائري المؤدي الى المدينة للمراجعة ت ٦٥٦٠٨٢.

* مكتب عبارة عن شقة من غرفتي نوم وتوابعها في اللويبدة ت ٦٣٦٢٣٥.

* مكاتب ضمن عمارة من ٣ طوابق ومساحة كل طابق ٣٥٠م مربع يمكن تأجيرها كاملة أو طوابق مستقلة والموقع: عمان الغربية ت ٨١٦١٢٨.

محلات ومكاتب للبيع

* معصرة زيتون حديثة أوتوماتيكية نوع ألماني تقع في بلدة سوف للمراجعة ت ٤٥١٠٩٢ جرش أو محلات عبد الكريم العتوم في ساحة البلدية ــ جرش.

* محل أدوات منزلية في جبل الاشرفية للمراجعة ت ٧٤٤٢٣٣.

* مضيفة بكامل تجهيزاتها في المدينة الرياضية خلف فندق القدس قرب إسكان ضاحية الروضة للمراجعة ت ٦٤٤٩٠٦ بعد الساعة العاشرة حتى السادسة مساء السيد ماهر.

* صالون حلاقة رجالي بكامل معداته وديكوراته فيالزرقاء شارع الأمير شاكر مقابل ستوديو شادي بجانب عمارة الكويتي والمراجعة بالموقع.

* مستودع مساحته ٣٣٥ متر مربع على ارض مساحتها ١١٧٠ متر مربع في الزرقاء على طريق سحاب الرجيب خلف جندي عمان للمراجعة ت ٦٥٥٨٦٨.

* محل تجاري لعابيات وهدايا والبيع لعدم التفرغ ت ٧٤٣٩٦٠.

* مطعم حلويات بكامل معداته في عمان وبه صالة للعائلات ت ...

* محل قطع سيارات جديدة ومستعمله على الشارع الرئيسي ومزود بالسدة والديكور والهاتف والبيع مع القطع او بدون للمراجعة ت ٨٢١٩٥٢.

* محل فيديو بابين مع كافة الاجهزة والاشرطة المسجلة والموقع في الزرقاء ويمكن بيع الاشرطة المسجلة لوحدها للمراجعة ت ٩٨٥٤٨٨ من الساعة ٣ ــ ٧ مساء.

* مطعم بكامل معداته مع الديكورات وموقعه على دوار النزهة شارع المدارس مقابل حلويات مشوار مطعم عرابي والسعر ١٢٠٠ دينار والمراجعة بالموقع او مع ت ٦٥٤١٠٦.

* صالون رجالي بكامل معداته في جبل النزهة على الشارع الرئيسي وهو للبيع او الضمان للمراجعة ت ٦٤٦٠٢١.

* محل تجميل واشرطة كاسيت في جبل النزهة للبيع او الضمان ت ٦٤٦٠٢١.

* مكتب في جبل الحسين قرب كازية ولا الدجاني للمراجعة ت ٦٤٦٠٢١.

* مكتب باجرة معقوله والاثاث مناسب ومزود بالهاتف في عمارة تجارية بالصويفية قرب الدوار السادس والتسليم فوري. للمراجعة ت ٨٢١١٢٦٠.

* مخبز عادي وتنور في الوحدات حي الدبابنه مقابل سرفيس سحاب للمراجعة ت ٧٧٧٠٤٦ او في المخبز.

* مكتبة تقع بين مجمع مدارس في صويلح الحي الشرقي، تحتوي على قرطاسية، آلة تصوير، الة نسخ أشرطة، نوفوتيه وأحذية ت ٨٤٧٥٩٥.

* سوبرماركت في جبل النزهة على الشارع الرئيسي مع كافة المحتويات للمراجعة ت ٦٧٥٥٥٤.

* محل بناشر مع عدة كاملة في جبل الهاشمي الشمالي، الشارع الرئيسي مقابل موزع سينما أمير، محل بناشر جرار والمراجعة بالموقع.

* سوبرماركت بكامل معداته في جبل الجوفة، الثلث الأوسط، للمراجعة ت ٧٤٢٢٢٤.

* ملحمة بكامل معداتها فيالقويسمة، شارع سوق الحلال ويمكن استبدالها بسيارة للمراجعة ت ٧٨٤٧٤٠ أبو عمار.

* مطعم علي بابا في مرج الحمام على دوار الدلة للبيع أو الضمان مع امكانية المبادلة بسيارة أو قطعة أرض وبالتقسيط ت ٧١١١٩٦ بعد الساعة السادسة مساء وهاتف ٧١٥٥٩٧ من الثامنة صباحا حتى السادسة مساء.

* بقالة في أم السماق الشمالي للمراجعة ت ٨١٦٤٠٦.

* مكتب بكامل أثاثه وتجهيزاته في جبل الحسين عمارة السلوادي الطابق الأول للمراجعة ت ٦٤٦١٣٠.

* سوبرماركت على الدوار السابع للمراجعة ت ٨١٨٣٠١.

* محل نوفوتيه الشمة بكامل بضاعته وديكوراته في الهاشمي الشمالي للمراجعة ت ٨٩٥٩١٠ عمان.

* مخازن ومحلات تجارية في صويلح حي نزال وماركا الشمالية للمراجعة ت ٨١٢٣٥٦.

عقارات للبيع

* قطعة ارض في ابو علندا تطل على شارعين ٩٧٠ م بجانب اسكان المحافظين للمراجعة ت ٦٦٠٦٧٤.

* قطعة أرض في مدينة الكرك تجاري ــ مركزي على الشارع التجاري العام بجانب المسجد العمري والمساحة ٢٨٣م مربع خالية من البناء تصلح سوق تجاري أو فرع لبنك علما أن سعر المتر النهائي ١٠٠ دينار غير قابل للمفاوض للمراجعة ت ٦٦٢٣٨٦ صباحا وهاتف ٦٠٣١٩٨ بعد الظهر.

* قطعة ارض بمنطقة ام اذينه الى الشرق من فندق عمره مساحتها ٨٠٠م واخرى بمنطقة عبدون بالقرب من دوار نادي للمراجعة ت ٦٠٢١٦٩ عمان.

* قطعة ارض من دونمين وربع الأرض صخرية ومقام عليها بناء من شقتين والموقع مشرف للمراجعة ت ٨١٨٦٢٠.

* قطعة أرض على طريق ياجوز تبعد عن الشارع العام ٢٠٠م والمساحة دونم للمراجعة ت ٨٤٧٢٨٨.

عقارات مطلوبة

* قطعة ارض لبناء مكاتب ومساحتها بين دونم ودونمين في جبل عمان الشميساني، شارع مكة او طريق الجاردنز للمراجعة ت ٦٥٥٩٩٤. يرجى عدم تدخل الوسطاء.

اثاث للبيع

* غرفة نوم كاملة، تلفزيون ملون، لاجة ١٨ قدم، طقم صالون، سجاد، غسالة ٣ كيلو، مكتبة، مطبخ كامل عدد ١٢ شخص، دفاية كهربائية، مجموعة تحف قيمة وثمينة بالاضافة لأشياء أخرى، وعمرها استعمال ٦ أشهر فقط للمراجعة ت ٦٤٦٣٦٤.

* أثاث منزل وأثاث مكتب للمراجعة ت ٧٨٣٨٨٢.

* أثاث منزل للمراجعة ت ٧٤٣١٩٠.

أجهزة وماكينات للبيع

* أورغ انترك ستال بحالة جيدة للمراجعة : مؤسسة ... تورس لنقل كل شيء في ... شارع خالد بن الوليد مقابل ... حوال المدينة أو ت ٦٤٧٦٩١

* جكات طوبار عدد ١٠٠٠ قطعة ولودر «جرافة» كوماتسو أو كتربلر مستعملة ومولد كهرباء قوة ٥٠٠ K.V.A للاستفسار ت ٦٠٢٢٢٢ مدير المشتريات

* جهاز تصوير وثائق نوع كانون ١٥٥ استعمال خفيف لكل الأحجام تكبير وتصغير وزرم مع طاولة خاصة للمراجعة ت ٨٤٤١٦٥ بعد الساعة ٣.

مفقودات

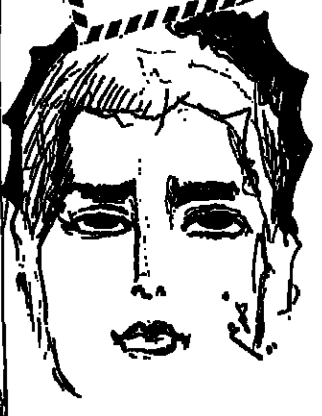
* جزدان نسائي، لون أسود، بداخله قطعتان ذهب وأشياء أخرى خاصة الرجاء، من يجده تسليمه لأقرب مخفر للشرطة أو ت ٧٣١٧١٨.

خدمات تجارية

لحجز نسختكم من شيحان تجدونها في المراكز التالية :
ــ كشك المحبة في الزرقاء
ــ كشك أبو عرض في الزرقاء
ــ مكتبة السعدية في وسط البلد
ــ مكتبة طلال في وسط البلد
ــ مكتبة دحبور في النزهة
ــ بقالة حريز ــ حي نزال..
ــ سوبرماركت لبنان في صويلح
ــ بقالة أبو سليم في صويلح
ــ بقالة النتشه في حي نزال
ــ بقالة فلسطين في مخيم الحسين



اللهم اعطني



العمـــر المديــــد
والمال العديــــد
والـــرأي السديـــد
والعلم الذي لا يحيد
ومعرفة كل شيء جديد
والابــن والحفيــد
ومن السعـادة مزيــد
وأمتني ميتة الشهيــد

عبدالعزيز دعسان ـــ عمان

حبيبتي

حبيبتي مع النسيم أرسل لك وردة
مع الطيور أرسل لك كلمة حب
مع الأوراق أكتب لك كلمة
مع أمنياتي لك بحياة سعيدة
سأبقى أحبك حتى لو منعتني يا حبيبتي
سأبقى أحبك حتى لو نسيتني

محمد ارشيد
الدفيانه ـــ المفرق

من هي حواء

من هي حواء.... يا أخوه
هي ...... ناديه
هي ......أمل
هي ...... مريم
هي ...... لمياء
هي العطاء الأخضر الرباني
هي رحم الحياة
هي رمز الأمل
هي السحر والدلال والجمال
هي ضوء القمر وخيوط الفجر وموج البحر.

مروان العايدي
عمان ـــ جبل الجوفة

ساعدوني يا رفاق

ساعدوني يا رفـــــاق
سوف أمضي بل وتمضي
هاجني الشوق لصحبي
أصبحت دنياي دنيـا
أنها لحد مقيم
هاكموا برهان حبي
لم أر الأيــــام أحلى
ومع الأحباب أسمع
من شبـاب آسرني
آه ربي كيف أحيا
هزني يوم الثـاني
أيـن من شادوا صفاني
شاب غصن من نبـاتي
قد بدأ ركب ولي

إن بدأ طيف الشقاق
في طريـق للفـراق
ولهم كل اشتيـاق
غير دنيـاكم رفـاقي
بعـد خلد والتـلاق
إنها مأساة قلبـي
من سويعـات الحب
همسة من كل صحبي
عنـد درسي آه ربي
دونهم بل دون كتبي
أين ضحك الأوفيـاء..؟!
أيـن أيـام الهنـاء.. ؟!
وانتهى عمـر الشقـاء
انتظـر ركب الاخـاء..

عمر الشراعية ـــ رجم الشامي

خاطرة

ما أقسى الزمان يجمع ثم يفرق، إناس يودعون وإناس يحلون ــ إناس يفرحون وإناس يبكون. هذه هي الحياة مرها علقم وحلاوتها زمزم.. لا تستغرب هذه الحياة مليئة بالفاجعات.. والآلام.. ولكن لا بأس فالانسان خلق لا ليحيا فقط بل ليعيش.. ويحب ويحيى حياة تزينها السعادة والفرح.

حسين ابراهيم ـــ الطفيلة القادسية

وداع



للذي زرع الأشواك في طريقي
للذي جمع الآلام في صدري.
للذي طبع الدموع في عيوني.
للذي سرق البسمة من شفتي.
للذي بعثر الذكرى في مخيلتي.
للذي لم يحفظ العهد والأمل..

حنان محمود أبو بكر
عمان ـــ جبل القصور

للعيون العسلية

أين أحلامي الماضية أين هي؟
عندما يغلبني الشوق أهتي.. للعيون العسلية.
عندما قابلني أول مرة..
وجعلت من دموعي غيرة..
كنت غالية..
عن سر الحياة..
وهنا رأيت سر العجائب..
كيف بحث بسري..
وكيف كشفت أمري للعيون العسلية..
لن أجعل لليأس بقية في حياتي الشقية...
عشقت ورود الزهرية..
رمزا للعيون العسلية..

سهام الكسواني ـــ [illegible]

حب غريب



حب غريب...
راح يشكو من حبيب
سار في الدنيا غريب
يعزف اللحن الحبيب
يا حبيب العمر أنت
عن سمائي لا تغيب...
جعلتنا الدنيا ذكرى
صار صوتي ذا غريب
حتى قلبي لا يجيب
أين من عيني ضوء
يهزم الليل الكئيب
يبعد الكابوس عني
يقتل الحلم الرهيب
كلما حدثت أحدا
قال حبك ذا غريب
أقبل السياف يضحك
قال موتك ذا قريب
قلت روحي خذها مني
هي الفداء للحبيب..

عامر أبو منصور الأهلية ـــ فوسفات الحسا

اذكري .. هل ذكرت ؟!

اذكـــري هل ذكــرت
وتركتـــــي جرحها
الاذكــري ساعــات الس
لستقـــــي بكأس وصال

يوم عـــــي قد مضيت
ودوائي الت الت
يوم ان كنت وكنـــت
كم شربت فارتـــويت



لست ادري ما دهــــاك
واذكــري شوقي وهيامـي
اتركـــي في نشوة الماضي
كنت لا تقويـــن بعـــدا

فجفــيت ونـــأيت
ان جلسـيت او هجـــرت
واليمــــني حيث شئت
فلــم الآن ابتعـــدت

نوالة مقبل ـــ مدرسة رحاب ـــ المفرق

ذكرى الموعد

الذكريني...
واذكري يوما جمعنا..
اذكري نظرة مني اليك..
واذكري نظرة منك إلي..
كم رأيت الفرح ينبع من [illegible]
ليكسو مقلتينا..
فاذا عاودك الحنين.. اذكريني
واذكري يوما جمعنا..
اذكريني.

جميل محمد علي [illegible]

حوار بين شيحان وقرائها

وصلتنا الرسالة التالية من القارئة خلود عبد المهدي غيث:

السيد ـــ مدير تحرير جريدة شيحان ـــ المحترم
تحية طيبة وبعد،

في بداية رسالتي يسعدني أن أحييكم وأبارك جهودكم الطيبة في سبيل الكلمة الصادقة والهادفة، وأنتهز هذه الفرصة لانقل تحياتي وشكري الى جميع الاخوة العاملين في جريدة شيحان الغراء لأنها صحيفتي المفضلة فاني أرجو قبول عتبي الشديد عليكم بسبب عدم نشر الكثير من المساهمات التي سبق وأن ارسلتها لكم تباعا ومنذ فترة تزيد على الخمسة شهور ولا أدري سببا لعدم نشر أي من تلك المشاركات سواء على صفحتي عزيزي المحرر أو في صفحة «البرقيات» أو في الزوايا الاخرى التي أرسلتها للمساهمة فيها، وحيث أنه قد طال انتظاري فانه قد زاد الأمر عن حده ولا مجال للصبر عليكم وكان لا بد لي من الاشارة الى قصوركم في الاهتمام في مثل هذه المشاركة، وآمل في النهاية أن لا يكون مصير رسالتي هذه سلة المهملات. آملة أن يتسع صدركم الرحب لانتقاداتي هذه مع احترامي وتقديري.. والله يرعاكم.

الأخت خلود عبد المهدي غيث ـــ عمان

يسعدنا أن نتلقى هذه الرسالة التي طالما وردنا العديد من مثلها والتي طالما اجبنا عليها بكل رحابة صدر. وأما بخصوص تساؤلاتك عن سبب عدم نشر مشاركاتك في الجريدة فانني أرجو أن أنقل اليكم حقيقة السبب وراء ذلك، ألا وهو الكم الهائل من الرسائل التي تصل الينا. ولا ابالغ اذ اقول لك وللاخوة القراء الاعزاء بأننا لا زلنا في صدد الرد والنشر للرسائل الوارده الينا في شهر حزيران من العام الماضي، علما بأن الرسائل غير الصالحة للنشر يتم معالجتها بنشر أسماء مرسليها معتذرين اليهم بسبب عدم صلاحية النشر. آملين دائما أن نكون عند حسن ظن القراء بنا، شاكرين ومقدرين جميع من ساهم ويساهم في المراسلة، ولتكن هذه رسالة محبة الى الجميع ليتفهموا حقيقة الوضع حول موضوع نشر رسائلهم.

مع أطيب تحياتنا.

المحرر

أحباؤنا الصغار



الاسم : ابراهيم ناجي
العمر : ١١ سنة
الهواية : كرة القدم

الاسم : داود جميل داود
العمر : سنة
الهواية : الابتسام

الاسم : سميرة علي عبد الكريم
العمر : ٦ سنوات
الهواية : الذهاب للملاهي

الاسم : علاء ومحمد ومنال أبو سلمي
العمر : ٩ ـــ ٨ ـــ ٤ سنوات
الهواية : السباحة ـــ الرسم ـــ اللعب

الاسم : ايهاب محمد علي
العمر : سنتان
الهواية : المشاغبة

تلكس

* الاخوة والأخوات التالية أسماؤهم نرحب بكم أصدقاء لجريدتكم، ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا.

جهاد محمود ربابعة ـــ اربد ـــ صحا، حنان محمد دلقمرلي ـــ اربد، عاشقة القمر ـــ الحسا، غرام العبادي ـــ سحاب، رائدة الحلو ـــ عوجان الغربي ـــ باجوز، غالية ـــ العقبة، وداد جبر، فاتن محمد، قاسم القروم ـــ العقبة، هيام توفيق ـــ حي الحاووز، عبد الهادي مفلح المشاقبة ـــ الزرقاء ـــ الهاشمية الجنوبية. أحمد عبد ربه ابراهيم ـــ جبل المريخ، عصام عبد العليم السيد حسن ـــ مصر ـــ الدقهلية. دكرلس منصور عبد الفاعوري ـــ البادية الوسطى، ختام شبلي الزبن ـــ رجم الزعبي، عايد عبد ربه ابراهيم ـــ جبل المريخ، موفق الفقيه ـــ كفرابيل، حاكم العجارمة ـــ ناعور، محمد سالم القرعان ـــ النزهة، عبد الله أبو الشيخ ـــ مادبا، ناديه داود المحيص، محي الدين علي رمضان ـــ مصر ـــ طنطا، خليل الصلاحين ـــ ماحص، خالد محمود محمد الشرمان ـــ المفرق، عبد المنعم عباس، ثائر الأطرش ـــ عمان، زهر سليمان زيودي، فايز عمر عبد الرحيم ـــ حي نزال، عبرات العرسان ـــ مخيم الشهيد المفتي، أمل سيلاوي ـــ الزرقاء خالد الفقير ـــ أم القطين ـــ المفرق، ناديه حسن بشير ـــ الزرقاء، راضية فايز القيسي ـــ الكرك، محمد حمة الماجعة ـــ ريم البرادي ـــ القطرانه، طايل بادي ـــ عمان، بكري أحمد الربيدي ـــ سوريا، رائدة أحمد محمد عودة ـــ عمان، الهام لمصطفى قاسمية ـــ اربد، محمد عوض السرحان ـــ المفرق ـــ رباع، نظمية محمد، علي محمد شاهر المحرمي ـــ البنيات، علاء الدين الزيودي ـــ أم الصليح، جهاد ربيع ـــ النعيمة ـــ اربد، صالحه حمدان الحمعات ـــ المفرق ـــ كوم الرف، أحمد الحرعلي، عمان ـــ القويسمة، محمد ابراهيم رمضان ـــ مصر ـــ الشرقية، مها الأسمر ـــ الزرقاء ـــ الجبل الأبيض ـــ حي الخلايلة، جميل عبد المحسن ابراهيم ـــ مجمع بنك الاسكان، بكر سالم عبدالله الدراوكة ـــ السلط ـــ الصالحي، فيصل عواد الزعبي ـــ السلط ـــ علان، محمد سالم عليان المساعيد ـــ دولة البحرين ـــ الدفاع العربي، خالد عبد الله مقابلة ـــ كفرابيل، عزمي معابرة ـــ سوم ـــ اربد، انعام ـــ الكرك، فريال قاسم الطراونه ـــ الكرك ـــ الخالدية، فتحي أبو فراس ـــ غور الصافي، محمد علي مياصات ـــ عمان ـــ جبل الحسين، خولة عبد الله البطوش ـــ كلية مجتمع الكرك، هشام سالم كساب ـــ ماركا الجنوبية ـــ حي نملان، عبد الله الروابدة ـــ العقبة، ابتسامة الحراح ـــ صويلح، علي عبد الله المطوي ـــ القطرانه، نور خالد ـــ عمان، أميمة زكي أسعد ـــ عمان، مشهور موسى نربور ـــ سحاب، ناجح أبو معالي ـــ سما السرحان، نادرة الدعجة ـــ عمان، مرزوق عايد السردي ـــ البحرين، سعاد محمد ـــ الزرقاء، رباد محمد الفقيه، رائد بني حيدر عاشور ـــ الزرقاء ـــ حي الاسكان، ايمان ـــ اربد، اياد الربيع ـــ النعيمة، ضرار شفيق علي ـــ كلية الشوبك الزراعية، عاشق العيون الخضراء ـــ الزرقاء ـــ الغويرة، هاني السيد الخالدي ـــ ابن البادية، سالم نوران الجبور ـــ الفيصلية ـــ سحاب، محمد عايد الخالدي ـــ المفرق ـــ الرعتري، خالد منصور الخلايلة ـــ الزرقاء، هيام عبد الحيد ـــ الكرك، ابراهيم علي الرواحنة ـــ ذيبان، بسام تيسير عليان أبو حماد ـــ سحاب، محمد أحمد محمود أبو الرب ـــ جبل النزهة، تهاني يوسف طبلخة ـــ كلية القدس ـــ عمان، خوله خليل العوصات ـــ عمان، محمد عبد الله اللوباني ـــ اربد، يعقوب الحدادين ـــ ماعين، خوله أبو رمان ـــ السلط ـــ مثلث زي، عباس المصري ـــ تلاع العلي، خليل عمرو ـــ عمان، مرعي راشد المرزوق ـــ مادبا، سالد محمد صالح حامد ـــ اربد، رضا العشري ـــ محي الحسيني، خالد مصطفى الحناونة ـــ الزرقاء، محمود الموالقة، حسن خميس شوان المطاعات ـــ السعودية ـــ حفر الباطن، بدر عباد الخالدي ـــ الحمراء ـــ المفرق، حلمي فهمي عبد العاطي ـــ مصر ـــ سوهاج، نضال بشير حروب، عمان المصدار، عزمي موسى محمد جبر ـــ جبل الأمير فيصل ـــ عمان، شاكر محمد صالح الخوالدة ـــ اربد ـــ البارحة، حسام الخالدي ـــ الهاشمي الشمالي، رقية سدر ـــ مدرسة القصور الثانوية ـــ جبل القصور، محمد أنيس ناجي اسماعيل ـــ عمان ـــ الكلية العربية، هشام مصطفى أحمد ـــ الرابية، عبد الله سعيد أبو شايب، محمود عبدالله بني هاني ـــ اربد، صالح أحمد ـــ عمان ـــ الوحدات، أحمد الدلادلة ـــ اربد ـــ ايدون، نايف حسين فرحات ـــ النعيمات، أحمد الخيطي ـــ كلية حطين، هاشم محمد الخرالدة ـــ الهاشمية ـــ الزرقاء، محمد غزلان ـــ النزهة، نادية رضوان عز الدين ـــ الحسا، صالحة حمدان المعمات ـــ كوم الرف ـــ المفرق، محمد الرعود ـــ الطفيلة، سمير شكري شاكر، مريم محمود الردا ـــ مادبا، يوسف عبد الفتاح ـــ مادبا، صابرين محمد ـــ المفرق.

إليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عند مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان. وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير، ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

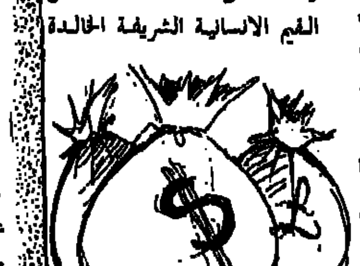
اقدم اعتذاري

... جئت لأقدم لك اعتذاري
فلا تغلقي الباب أمامي
واصرفي لي من وقتك ثواني
لأقول لك عما في بالي
أقدم اعتذاري
... عن كل المكاتيب التي أرسلتها
عن كل الحماقات التي ارتكبتها
عن كل القصائد التي ألفتها
عن حبي... عن عواطفي
عن عشقي لك دهرا... عن غبائي
عن جنوني... عن تورطي بك
لا تندهشي!!... وإن فعلت
لن يكون أكثر من اندهاشي بك
ولكن أنا ما جئت لأقلب صفحات الماضي
فقط جئت لأقدم اعتذاري.

أحمد سليمان عبد الرحيم
خربة الوهادنه ـــ عجلون

بين الحياة والموت

ما أروع أن يعيش الانسان بين أناس يقدرونه حق قدره، وما أجمل الحيـاة إذا تصادف الانسان أن يحياها، بين نخبة من الأوفياء الصادقين إذ يشعر بالسعادة، ويذوق طعم الحياة الحقة التي ينشدها كل مخلص أمين، وما أقساها على من تفرض عليه بقسوتها وجبروتها العيش مع أشباه الانسان الذين لا يحملون من صفات الانسانية سوى الصورة والجسد، ويمتلكون حواس معبأة بالحقد والكراهية والأنانية البغيضة، والتسلط، والادعاء، فمثلا نجد في هذه الأيام أن بعض الناس تحولوا إلى مادة بل إلى أكثر من مادة، وعبدوا المال، وقدسوا الدنانير، أصبحوا بلا أحاسيس وبلا عواطف، كلها عواطف مادية ومالية وبين هذه الماديات والأحاسيس المتجمدة ضاعت كل القيم الانسانية الشريفة الخالدة



فالكل أصبح يركض لاهثا وراء جمع الدنانير، والكل يجري وراء المصلحة والواسطة بأي صورة كانت وبشتى السبل المتاحة والكل باتوا متناسين الحياة الآخرة والموت والفناء.

عبد الباسط خالد آل جهام
البحرين

اقسم بهواك



إشراقة النور بين عينيك
واطلالة الربيع في وجنتيك
والعطر الباريسي يفوح من ثنايا شفتيك
أهبني نيران الشوق اليك
واضناني الشوق لرؤياك
حبيبي.. يا غدير الماء المنساب من سفح أخضر
يا لوحة رائعة في سماء معيد
يا نسمة هادئة في ليالي الصيف
يا قصيدة رقيقة في ديوان شاعر..
حبيبي.. أهواك وأقسم بهواك
أقسم بقدسية حبنا..
أن قلبي لن يهوى سواك
وأقسم بليالي الشوق المضني
أن عيني لم تعرف في الهوى سواك
فكوني على ثقة
ولا تدعي الوسواس يغشاك..

عماد محمود عبدالله الزيدانيين
الطفيلة ـــ بصيرا

اسميك حبيبتي

سأسميك الحبيبة والصديقة والرفيقة
وأسميك طفلة بريئة الوجه رقيقة
وتظلين في عمري غزالة مكحلة العينين أنيقة.
تعالي كما تشائين أيتها الصديقة.
جيئي في الأزرق السماوي
في الشفق الوردي
في خضرة الأشجار
في سكون البحر جيئي..
فإني أراك في كل شيء أمامي
أراك تأتين كالشعاع وتبددين عتمة روحي
أحبـك...
تساقطين كالندى في قلبي..

محمد حسين مجدلاوي
الشونة الشمالية

أردنية



يتساءلون من أكون ؟
من أنا.. من أي برية !!
قلت أنا أردنية...
أصلي ينبع من أرض هاشمية
وسأحفر اسم الوطن بيد قوية
بحجارة صخرية
هل عرفتم من أكون...؟
أنا من بلاد الدحنون والزعتر
من الأردن.

هدى الحويطات
كلية الزرقاء

شكوة محب

أيا سامعا شكواي في غسق الدجى
إني أبيتك شكـوتي تصليني
أضحيت من حب هوى في جسدي
كالطفل يغرق لهنة بالسطين
فأحب من وهن الفؤاد بحبه
إني إلـيك بصورتي ويقيني
ويسألني الأحبة عن حبيبي
فأخبرهم بما فعلت ظنوني
لقد وهنت قواي فلا تسلني
فإني قد أصبت بها حبيبي
سهما أصبت به الأحبة محرقا
إني ظلمت النفس دون يقيني
إني خشيت الله دوما مخافة
هلاكي وطغياني لأجل ظنوني

حسن ابـراهيم حسين مسلم
السعودية ـــ الرياض ـــ مدرسة الجزيرة الثانوية

حنان الأم



أهدي ألف قبلة وألف تحية
يا صاحبة القلب السموح
يا من سهرت في ليلة سقمي
يا من تخفي في قلبها الآم
يا من يمتلىء قلبها خوفا واضطرابا
عجبا يا أمي على قلبك الرقيق
لقد كان الشاعر صادقا يا أمي
الأم مدرسة إذا أعددتها

لك يا أمي من الأعماق
يا صاحبة الحنان الدفاق
دون أن تشكي من ملل أو ارهاق
ولا تبوح بها على الاطلاق
وأنا خارج المنزل أهو والرفاق
كم وكم يتحمل هذا الجوهر البراق
عندما قال وكتب على الأوراق
أعددت شعبا طيب الأعراق

أحمد محمد مبارك صالح ـــ البحرين

أصدقاء شيحان



الاسم: عبد الله محمد عبدالله المعايطة
العمر: ٢٥ عاما
الهواية: المراسلة وتبادل الآراء
العنوان: العقبة ص.ب ٧٢٣

الاسم: وائل عمر محمد الكسواني
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الزرقاء ـــ حي الأمير محمد، شارع معاوية ـــ مطعم الكسواني

الاسم: محمد محمود مصطفى
العمر: ٢١ سنة
الهواية: المراسلة واللغات الأجنبية
العنوان: ١٧ شارع الاروق ـــ بورسعيد ـــ مصر

الاسم: وليد محمد حسن
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المطالعة والمراسلة
العنوان: الزرقاء ـــ بريد مخيم الزرقاء ـــ ص.ب ٧١٩٣

الاسم: عبدالله ولهان الركيبات
العمر: ٢١ سنة
الهواية: الرقصة البدوية الحساوية
العنوان: البحرين ـــ مدينة عيسى ص.ب ٣٣٨٥٧

جاسوسة القطار.. جثة فوق القضبان

كانت « ميلاني كينان» مثال المرأة الشحيحة الجشعة التي تستميت في سبيل المال ولا تتورع عن اقتراف الكبائر والصغائر للحصول عليه..

وقد عرف عنها هذا الحرص ابناء قومها البلجيكيون، وكانوا على يقين ان هذه المرأة التي تملك مقهى «السنفوني» على الطريق المتد من «تربلون» الى «شيماي» لاتحجم عن ارتكاب اسوأ الاعمال من اجل قرش واحد!

ومما يروى عن ميلاني انها اماتت زوجها لفرط ما اكرهته على الكدح المتواصل في الليل والنهار اشباعا لحرصها الذي لا يشبع، والحقيقة ان زوجها وهو من كبار جرحى الحرب العالمية الاولى، لم يأسف كثيرا على مغادرة هذا العالم الفاسد، وهذه المرأة الشريرة الفاجرة لانه لاق ولا شك في العالم الثاني الراحة التي حرم منها في هذه الحياة!

وبلغ من بخل «ميلاني» ان ربطت الاكليل الذي وضعته على نعش زوجها في يوم دفنه بشريطة سرقتها من باقة زهر كانت قد وضعت على قبر الأب «رلفين» منذ شهر مضى. ولم يكن ما يروونه عن سرقاتها لدجاجات القرية وعن اساليبها في فنون التهريب لصد الرجال عن ارتياد مقهاها.

وكانت الشريعة السائدة في بلجيكا تحرم على المقاهي والحانات تقديم المسكرات ، ولكن الفلوس في نظر ميلاني كانت فوق كل شريعة، وكانت لها في مقهاها مخابىء بعيدة عن اعين الرقباء، ناهيك بالارض الطليقة التي يقوم عليها هذا المقهى اذ كان يتيسر لميلاني ان تلمح من بعيد مفتشي المقاهي والحانات فتدبر امر المسكرات التي تقدمها لزبائنها.

وفرت ميلاني مع من فر من ابناء منطقتها عندما غزتها الجيوش الالمانية في ربيع سنة ١٩٤٠. وحين عادت الى مقهاها بعد بضعة اسابيع لم تعثر فيه على زجاجة واحدة من زجاجات المشروب، او غطاء من اغطية المناضد، او اداة من ادوات المطبخ، فكادت تموت قهرا من هذه الخسارة الباهظة وهي التي يهلكها فقد القرش الواحد.. ولكنها لم تمت ولم تهلك، بل عاد مقهاها في مطلع العام ١٩٤٢ الى سابق عهده، وازدهرت مصلحتها وكثر زبائنها، فكانت تسقيهم جميع المسكرات التي جاء بها الالمان من فرنسا واخذوا يبيعونها في القرى القائمة على الحدود البلجيكية..

وما مضى زمان طويل حتى بدأت الظنون والشبهات تحوم حول ميلاني، فاشاعوا عنها انها تشي بالوطنيين من ابناء منطقتها الى الغستابو، اذ كان لا يجري في مقهاها حديث ولو سريا ، حتى يداهم الالمان في اليوم الثاني بيوت اصحاب الحديث، وكان «ماكيوس» رئيس رجال الدوك الالماني في «شارلروا» لا يأتي الى تلك المنطقة الا ويزور ميلاني في مقهاها !

هذا ما كان يتناقله اهالي تلك المنطقة، اما الادلة الناطقة بتجسس ميلاني عليهم فكانت تفوتهم.

وجاء الالمان في تلك الحقبة بأسرى من الروس لتشغيلهم في مناجم «بورسناج» ولكنهم تمكنوا من الفرار والفوا خلية من خلايا المقاومة في المستنقعات الرابضة بين تيمان و بومون،

وكان رئيسهم الليوتنان ايفان يمر احيانا على مقهى السنفوني فيلتقي فيه بمندوب قوات المقاومة في بروكسل، ضابط الارتباط بين الخلايا المختلفة في سامبر ايوز و الفيانوا.

وعلى اثر احدى المقابلات كان ماركوس ورجاله يكمنون في الضواحي للاستيلاء على ايفان ومعاونه وعلى البلجيكي الذي حمل اليهما ما كانوا يسمونه : «الطوابع السوداء» اي القسائم التي تخولهم الحصول على الاقوات في حال رجوعهم الى خلية المقاومة، وقد نشبت بين الفريقين معركة قصيرة قتل فيها ايفان وجندي الماني وجرح الحر من جنود ماركوس، وتمكن المعاون البلجيكي من التغلغل في الغابة المجاورة، ولم تمض بضع ساعات حتى جاء من ينبىء رجال الخلية ان فصائل من الجيش اخذت تجوس خلال الغابات والمستنقعات لمطاردتهم فتسلل كل منهم الى ناحية. لجأ بعضهم الى رجال المقاومة النازلين في شارع فيريل في شيماي والبعض الاخر توغل صعدا حتى بلغ «بومون».

وعاد مندوب القوات المقاومة وضابط الارتباط فيها الى بروكسل قلق البال مهموما، وافضى الى رئيسه بما يدور من الاشاعات حول ميلاني فقال الرئيس:

ـ علينا ان نتثبت من هذه الاشاعات فاذا باتت لدينا الادلة القاطعة على صحة تجسس ميلاني للالمان، كان عليك ان تعرف ما يجب عمله ! ومشى المندوب في طريق هينو..

وكان مارسيل دومونو فتى جميلا انيقا وظريفا، وقد اشتهر في اوساط الطلاب باسم الشاعر ولكن لو التقيته في ذلك النهار، رفيقاته الطالبات اللواتي كن يجتمعن به صباح كل يوم في مواعيد ادبية في مسرح الحديقة لانكرنه ولم يعرفنه وهو في ثيابه البالية ويديه القذرتين كأنه من فقراء العمال.

في هذا المظهر دخل «مارسيل دومونسو» مقهى ميلاني وما كاد يجلس الى احدى الموائد حتى طلب



كأس «بيرنو».

واجالت ميلاني في هذا المتوسل الذي يطلب كأس «بيرنو» نظرة فاحصة من قمة رأسه الى اخمص قدميه ثم قالت له:

ـ ولكن ثمن الكأس من «البيرنو» خمسون فرنكا

فاجابها «دومونسو»:

ـ وانا لم اسألك عن الثمن، فهاتي ما طلبت ولك الثمن الذي تشائين..

وحين احتسى الكأس الاولى واعقبها بالثانية خشيت ميلاني الا يفقدها الثمن فقالت له :

ـ من شروط هذا المقهى ان يدفع رواده ثمن المشروب الغالي الثمن كأسا بعد كأس!

فابتسم «دومونسو» وقال:

ـ انت تخشين ان اكون خاوي الوفاض لا املك النقود المطلوبة..

ـ من يدري فقد يكون ذلك ؟...

وما لبث «دومونسو» ان انتزع من جيبه رزمة ضخمة من الاوراق المالية وقال:

ـ اما المال فلدي منه المبالغ الطائلة وان خلا مني صباحنا فلن يفوتني اقتناصه مساء..

ـ ان من يراك يشك في ان تكون لديك هذه الاموال الكثيرة..

ـ ليس من الصعوبة الحصول على المال في هذه الايام.. فهناك من يشتغل لحساب الالمان وهناك من يشتغل ضدهم.. والفريقان يدفعان !

ـ وهل يدفعون لك اجرا عاليا ؟

ـ خمسة الاف فرنك عن كل رأس!... فلم تتمالك ميلاني ان صاحت :

ـ خمسة الاف فرنك!... انك تبالغ فيما تدعيه!..وكيف يدفعون لك خمسة الاف ولا يدفعون لي سوى الف؟!...

وكان هذا الاقرار الصريح من ميلاني، هو الدليل الناطق الذي يبحث عنه «دومونسو» وما كادت تنتهي من كلامها حتى قال لها:

ـ الف فرنك فقط!.. اذن سأدفع انا لك الفرق !

وسرعان ما كان قد انتزع من جيبه مسدسه ذا الطلقات الصامته وأطلق منه رصاصة على «ميلاني كينان» صاحبة مقهى «السنفوني» فوقعت تتخبط بدمها!

وخرج الشاعر «مارسيل دومونسو» من المقهى يسير الهوينا في طريق احدى خلايا المقاومة بعد ان انتقم منها الانتقام العادل، ولم يعرف احد سر مقتل صاحبة مقهى «السنفوني» الا بعد اشهر طويلة!...

ولم يقتصر نشاط الشاعر «دومونسو» على قتل ميلاني بل تجاوزه الى قتل جاسوسة اخرى هي السيدة «فان كريجير»، من «لوفان»، فقد عرف في برركسل عام ١٩٤٤ ان هذه المرأة الالمانية تعمل لحساب «الغستابو» فتتوجه كل اسبوع الى برركسل ومعها جدول بأسماء من يخطر لها الايقاع بهم، وتعود منها وهي منتفخة الجيوب بالاوراق النقدية..

وعهد الى الشاعر «دومونسو» بالتحقيق حتى اذا توافرت الادلة قام بتسديد الحساب.. وبعد ثمانية ايام قدم الشاعر الشاب الى رفقائه رجال المقاومة تقريرا مفصلا عن حياة السيدة «فان كريجير» وعن اشتباهه بعلاقاتها مع الالمان، ولكنه لن يسدد حسابها الا ساعة يقبض على الادلة الحسية القاطعة فقال له رفقاؤه :

ـ انك لعلى صواب يا مارسيل !

ـ ولن أستطيع القبض على هذه الأدلة إلا إذا كان لدي صباح الاثنين سيارة وستة من الرفقاء المسلحين.

ـ لك ما تريد !

وفي الساعة الثالثة من صباح الاثنين كان «دومونسو» ينهب الأرض على متن سيارته في طريق «تيرفوران» ويشرح لرفقائه الخطة المرسومة ويزودهم بالتعليمات اللازمة.

وكانت السيارة قد اتخذت طريق «لوفان» وما صارت على مسافة من «المتحف الاستعماري» حتى وجد «دومونسو» موضعا ملائما لتنفيذ خطته فأوقف سيارته على الخط الذي يمر عليه القطار، وقفز منها لرفع غطاءها ويرتمي تحتها كأنه يصلح خللا طرأ عليها.. وما كاد يفعل هذا حتى كان قطار «لوفان» قد اقبل وكان سائقه يقرع قرعا مستمرا لينذر السيارة بالابتعاد عن طريقه، واذ لم تتحرك السيارة من موضعها اضطر إلى ايقاف القاطرة على قيد مترين منها.

وقبل أن يشرع سائق القطار بقذف سائق السيارة ببعض الشتائم والاحتجاجات لاعتراضه طريق قطاره، كان خمسة من الرجال المدججين بالسلاح يقفون على جانبي القطار ثم يقتحمه أحدهم ويصيح بركابه : ـ ارفعوا أيديكم !..

وكان ثلاثة من الجنود الألمان أول [...] الداء

ولم يلبث «دومونسو» أن دخل القطار [...] السلاح من الركاب ويرميه إلى الخارج [...] تولول فدعاها «دومونسو» بصوته العذب [...] لطيف إلى السكوت فسكتت وعندها [...] هتف قائلا

ـ هل السيدة «فان كريجير» في هذا القطار [...]

فلم يسمع لسؤاله جوابا وأخذ الركاب [...] بعضهم الى بعض بقلق واضطراب أما [...] تولاهم الذهول..

وعاد صوت «دومونسو» يدوي قائلا [...]

ـ انني أسأل عن السيدة «فان كريجير»!

وظل الصمت مخيما ولم يلق جوابا !

وعاد «دومونسو» يقول :

ـ ألا تود السيدة «فان كريجير» أن [...] بالجواب ؟!

ودنا حينئذ، من سيدة جميلة غارقة في [...] «الساتان» الأسود وقال لها :

ـ عفوا يا سيدتي !.. ألست أنت السيدة «فان كريجير» ؟

وانقلب وجه السيدة من الاحمرار [...] الاصفرار الشديد حتى بات كوجه [...]

ومد «دومونسو» يده ليتناول حقيبتها [...] لها ويستأذنها في الاستيلاء على هذه الحقيبة.

وبعد أن فتش ما فيها تفتيشا خاطفا قال [...]

ـ أليست هذه تذكرة هويتك ؟.. [...] السيدة «فان كريجير» وإذن، فأنا لست [...] فهل لك أن تخبريني عن سبب ذهابك [...] برركسل ؟

وتولى السيدة خوف شديد ولم تحر جوابا [...]

فاستطرد «دومونسو» يقول :

ـ أنت يا سيدتي في خدمة الألمان، وأنت [...] «الغستابو» كل اسبوع جدولا بأسماء ضحاياك [...] كذلك يا سيدتي ؟!

وحاولت السيدة أن تبدي اشارة تكرار [...] عليه وعلى الركاب حقيقتها.

وكان «دومونسو» والابتسامة لا تفارق [...] يقبض بيمينه على مسدس فمد يده [...] وفك أزرار قميصها ثم أزرار [...] «الساتان» الأسود أيضا. فاذا في داخلها [...] من قماش مثبت بالدبابيس، وله [...] الركاب !

ـ ولكن جدول ضحاياك ليس في حقيبتك [...] صدرك، فأنا عندما دخلت هذا القطار [...] للمرة الأولى رأيتك تمدين يدك إلى صدرك [...] أن «جدولك» ما زال في موضعه [...] لنرى ما خبأت فيه !

وسرعان ما انتزع «دومونسو» [...] الصغير وفتحه فاذا هو يحتوي على جداول [...] يراقبون الراديو، وبأسماء أعداء ألمانيا [...] «راقبتهم كما يحتوي على مذكرات [...] يجب نفيهم ومن يجب ترقيتهم [...] الأسماء أربعة عشر اسما !

وعندئذ قال لها «دومونسو» [...]

ـ لو بلغت هذه الأوراق بروكسل لكانت [...] أسرة من الأسر البلجيكية تلاحق [...] صباح الغد وينكل بها وتشرد [...] كريجير» كما جرت العادة [...] واتبعيني أيتها السيدة !

وتبعته السيدة «فان كريجير» [...] القطار حتى كانت رصاصات [...] صدرها !

وانسحبت سيارة «دومونسو» [...] فمر، وسارت السيارة في [...] الموضع سوى جثة الجاسوسة [...]

وصلت برقيتك وشكراً ...

عزيزي القارىء
وجه برقية لمن تحب إلى أي شخصية تريدها سياسية اجتماعية أو فنية عربية أو دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه.. على أن لا تزيد عن سطرين.

* العزيزة J.S : مهما طالت رحلتك.. مستنياك.

المشتاق سالم ـ الجفر

* إلى راكان الورد ـ كلية ابن خلدون : نهنئك ونبارك لك بمناسبة عقد القران ونتمنى لك الحياة السعيدة مع من اختارها قلبك ونعتذر للتأخير.

طلاب وطالبات كلية غرناطة

* إلى الأخ حسين علي سالم الخريشا ـ السفارة الأردنية ـ لندن : مبروك عقد قرانكم الجديد ولكم أجمل التهاني.

أخوكم حسن عيسى النعيمي ـ الرياض

* إلى الغالية A.K. ـ اربد :

أنت شمس أشرقت في الوجدان
أنت زهرة نمت بين النرجس والريحان

أمين ـ اربد

* إلى ابو علاء المشرقي ـ المفرق : الدنيا يوم لك.. ويوم عليك.. فكر في هذا الكلام.

أختك ايمان المشرقي ـ الزرقاء

* إلى خليف الحويطات ـ الخط الصحراوي :

يكفي تجرعني من المر كاسات
ما حد صبر صبري وسوى سواتي

مبارك لافي الحويطي ـ معان

* الى هيام محمد الخالدي : كل عام وأنت بألف خير وعقبال ١٠٠ عام.

صديقاتك

* إلى بنات رياضيات سنة ثانية ـ كلية الأميرة عالية : أرجو من الله العلي القدير أن تحصل جميعا على أعلى المعدلات في الشامل حتى تتغير نظرة معلمات التخصص لنا... ودمتم.

صديقتكم جميلة غيث

* إلى مروان قرعان : كيف أخبارك وأحوالك... إننا بأحر الشوق اليك فأنت الصديق الوفي.. والأخ الحميم.

أصدقاء الأمس واليوم

* إلى ماما هدى قطاطشة : ما أجمل الحياة في كنفك... فأنت ست الكل وأنت ست الحبايب.

آلاء محاسنة

* إلى رامي مهايرة : كل عام وأنت بخير.. وعيد ميلاد سعيد وعمر مديد.. وحياة أفضل.

منى وراميا مهايرة

* إلى عبد الله ذياب الحوامدة وخطيبته كوثر : ألف مبروك الخطوبة وحياة سعيدة ملؤها الهناء والسرور.

الأصدقاء جميعا

* إلى سامر حوامدة : مع ألف سلامة ونتمنى لك حياة سعيدة ونجاح باهر في دراستك الجامعية في الباكستان.

معاوية وسهيم حوامدة

* إلى الأستاذ غازي ـ المزكة : أهديك أطيب التحيات.. ما زلت أتساءل متى ستدخل القفص الذهبي.

محمد الخطيب ـ جرش

* إلى الغالية ايمان شعبان ـ معان : إذا أهديتك عقد ورد بمناسبة التخرج لامتني النجوم، وإذا أهديتك لحنا جافتني الطيور، أهديك محبة أخوية أسمى من كل شعور.

أختك مها سلامة ـ معان

* إلى أمي الحنونة : أتمنى من الله أن يطيل في عمرك، وأرجو منك أن تدعي لي وتسامحيني ولتكوني راضية عني.

ابنك المخلص : عماد محمد الجوامس ـ جامعة مؤتة

* إلى حسن سالم النعيمي ـ أم القطين ـ المفرق : أهنئك بمناسبة خروجك من المستشفى وألف الحمد لله على السلامة متمنيا لك دوام الصحة والعافية وسلمت لمن لا ينساك أبدا.

أخيكم أبو فهد ـ البحرين

* إلى محمد عايد الفراج الحجايا ـ الحسا :

فنجان طيني ولا انت فنجان صيني
تبرك مبارك الجمل وانت نافقته

صديقك س.س. الحويطي

* إلى هيام : أشعلت نارا بقلبي لا تطفئها اطفائيات العالم، ولكن أنت بحبك تقدرين.

أبو خالد ـ ناعور

* إلى الحب الأول والأخير : صدقني بأني أبتعد عنك وقلبي معك وأن البعاد هو راحتي وراحتك.

هدى ـ الزرقاء

* إلى الأخ أبو منال ـ الخالدية : لا تيأس.. فلا حياة مع اليأس فلولا فسحة الأمل لما عاش الأنسان.

أختك أم علاء ـ الخالدية

شروق الحياة

* الصديق صالح علي العبيري في قاع المفرق : ألف مبروك عودتك لأرض الوطن وزواجك الميمون.

أخيك علي عرقوب ـ البحرين

* إلى أبو أيمن وأم أيمن : اهنئكما بمناسبة المولودة الجديدة.. أماني.. جعلها الله من أبناء السلامة.

نايفه الخوالدة ـ المفرق

* إلى الصديق رضوان شديفات في جامعة اليرموك : سمعنا أنك عملت عملية جراحية.. الحمد لله على سلامتك وتمنياتنا لك بالتوفيق.

الزميلات والزملاء في دائرة التاريخ

* إلى الأهل في شمال السعودية :

البارحة سهران ما نمت أنا الليل   من سبة اللي بالخيمة رماني
عليه دمع العين مثل الهمايل   من ستك يا زين ياما كماني

علي فطيش ـ المفرق

* إلى أم ايهاب : سأبقى أحبك ولن أنساك مهما حصل.

المحب الصادق أبو ايهاب ـ الهاشمي الشمالي

* إلى الأصدقاء أحمد مطلق ونصيب العوضات : أتمنى لكم مزيدا من التقدم والنجاح، وإلى الأمام يا أحبائي.

أخوكم حامد مطلق

* الى المخلص الوفي :

هذا البعد يا زين حكم المقادير   وانتا لي دوم مع الشفا ميعاد

المخلصة بنت البادية

* الى A.M.F : لماذا لم نعد نراك إلا قليلا. لعل المانع خيرا. ؟!

التي لن تنساك أبدا A.A.A.

* إلى الغالية ع. ح : أرجو ان تدوم البسمة على شفتيك . ولا تطلبي مني سبب الاعتذار لأنه إحراج لي..

محمد عوض

* إلى أريج الصحراء :

ماتت عواطف حبنا وامنيتنا   واللي مضى يا ست خليه تذكار
ما عاد ينفع دمعنا لو بكينا   هذي على ما قيل تجاريب الأقدار

أبو خالد ـ القويرة



البادية

يا هلا

أعزاءنا قراء صفحة البادية لا يغيب الكاتب الصحفي عن قرائه إلا بسبب خارج عن ارادته.. وهكذا كان غياب الزميلة «شاهة القضاه» التي فقدت عزيزا لها بل إنه أعز الناس عليها.. فقيد فجعت بفقد والدها..

ونحن إذ نتقدم من الزميلة العزيزة بنت البادية بأحر التعازي والمواساة نرجو العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه..

ولا شك في أن كافة الإخوة رواد هذه الصفحة يشاطروننا تقديم العزاء الى عزيزة صفحة البادية الأخت شاهة القضاه في هذه المناسبة الحزينة، متضرعين الى المولى أن يكون عوضا وسندا لها في هذه الحياة..

وإنا أخت شاهة.. هذه هي حال الدنيا.. قيام وفراق.. حياة وموت.. وليس لنا إلا الله..

وعلى أمل اللقاء بكم أعزاءنا القراء على الخير والمحبة.. نستودعكم الله..

ويا هلا بكم دائما

محرر البادية

الله من قلبي

اللـه من قلبـن به هموم بحومـن
حومت طيـور بسمـاء حاياتي
خطـرن علي يا ناس أمـوت ولجن
وأسبـاب موتي يوم أشوف البـاقي
لاجـل بنـات شفتهن يوم مرن
ثلاث بنـات وكامـلات الصفـاتي
سألت لي عدة رجاجيـل عنهن
قالـو بنـات وبلبلـد ساكنـاتي
قلت أخبروني يا جماعـة عملهـن
وبيـاء دوالـر بالبلـد شاغـلاتي
قالـو ترع يا ولـد وش تبـي بهن
معلمـات وفي القـرى عامـلاتي
وقـفت أناظـر بطريقـي أنـا هن
وتعبـن عيـوني وأنـا أفكـاري شتـاتي
هاض الغـرام وهظنـه بسببهن
وبـديت أوصف كامـلات الحلاتي
سود الرمـوش لي نظرهـن يحزن
عقش الرمـوش الساحـرات اللـواتي
لباسهـن شرعـي ولابـق لهن هن
سبحـان من صورهـن في أحسن صفـاتي
فلاح يا مشكـاي ياخـوي تفطـن
أرجـوك أنـا يا خوك تقبـل وصاتي
على البنـات البيـض عنك يولـن
اللي أخلفـي عن أوقـات الصلاتي
وأنـا على درب البيـض تبـع هواهـن
حيث البنـات البيـض من هواتي
مهمـا حصل عنـدي مناعـة أنـا هن هن
أسعـد أيامـي يوم أشوف البـاقي
وتم الجواب اللي ترتب من الفـن
وأرجـو المعـذرة كان لي القـول ذاتي
وصلاة ربي عد حروف يعـدن
على نبينـا كامـل بالصفـاتي

الشاعر راجي بصيص الدرادشة ـ معان

يابن البادية



يابن البادية أكتب لك تعابير	علها يا زين الوصايف تعزيني
همي كبير وماله تفاسير	عجزت غنادير البادية تسليني
مالت علي الدنيا ومالي مناصير	واسعد الأيام عندي اللي تبكيني
فقدت يابن البادية أغلى الدنانير	أقرب الناس اللي يسليني
أخوي وابن عمي راع النباشير	بالبسمة الحلوة دايم يلاقيني
غادر صغير العمر عجل المشاوير	صوب الدار الاخره دار اليقيني
يا ليت القدر ما صاغ التدابير	وغلى أعز الناس عني دفين
واليوم يابن البادية عندي تقارير	تثبت إن حالتي عقبة تشينني
جفت دموعي وعندي تفاكير	تقول إن موتي يخفف حنيني
لو أقدر أشتري عمره بالمقاتير	وعمري فوقها ما هو ثمين
لكن الموت ماله غير التحاسير	وعلى رفيق دربي دايم حزيني
بعثت لك ياخوي مني تعابير	عبر شيحان شعري أميني
أريد منك للمشكلة تصاوير	وترد لي جوابك سريع يجيني
لا تقول لي إصبر هذي مقادير	وباكر الأيام تعود وربك يعيني
أنا فقدت ياخوي سيد المغاوير	محمد اللي بالخير يمد اليميني
وصلاة ربي على سيد الخاتير	اللي دعـا للصبر كل حيني

هوى الشمالي (المفرق) ـ جامعة اليرموك

مع التحية

وصلتنا رسائل عديدة من الاخوة القراء الذين يعتبون علينا بسبب تأخير نشر رسائلهم أو عدم نشرها نهائيا، ويتساءلون عن أسباب ذلك، مطالبين بالعمل على سرعة نشر ما يرسلونه إلينا.

ونحن بالمقابل نشكر جميع الاخوة الأعزاء أبناء البادية الذين يشاركون من خلال رسائلهم والتاجهم في هذه الصفحة، ونود أن ننقل الى هؤلاء الاخوة أسبا[ب] هذا التأخير في نشر مشاركاتهم آملين منهم أن يتفهموا [...] موقفنا في هذا الصدد [...] الكم الهائل من الرسائل التي تصلنا إلى هذه الصفحة [...] من الاخوة المعذرة وكل [...] صالحة لا بد أن تأخذ [...] للنشر حسب الترتيب [...] رسالة حسب دورها.

أما الرسائل غير [الصالحة] للنشر فإننا نحاول جهدنا [...] أصحابها من خلال هذه [...] على أمل استقبال النتاج [...]

وجدانيات

قالها ثمر بعد وفاة محبوبته وزوجته المرحومة وضحا فلاح عبد الرحمن السبيلة من عشيرة القضاه ـ بني صخر.



يا خالقي بجاه تسعة وعشرين	حرف ومـا بين من لسـاني
بالمصطفى المختار يارب تجزين	حسبي على بلواي من المرهفـاني
باالليـه تجزي خير من قال آمين	ومن قالها بنصحه عمي له تواني
لا صمت عن زاد ولا صحت العين	ولا صار شربي من صميم وصماني
قبله غدا من مهجتي ست وأخوين	بيوم نزول القبـر جاب الفنـاني
ويعقاب يا مشكاي يا قرة العين	إن كان تبغي يا حبيبي حيـاني
افسح لنـا قبر الحبيـب وخلين	جاني وجاء الله تقبـل وصاني
ولنك فتحت القبر حطني وخلين	هذا مبي عيني وهـذا شفـاني
بالقرمنز للسقف ليـل بلا عين	قمرها موطني والكـواكب سراني
تسمع حديث مثل جني البساتين	أقطف زهر من روض مجز الشفاني
وعلايم الخوب يا عقـاب عطين	يجزيكم اللـه بـه برور وغنـاني
ومن لامني يبلاه بجن وشياطين	حسبـي اللـه بالضاعفـاني

فارس صالح خلف العدوان ـ الشونة الجنوبية

طبايع النسا



كل النسا نسوان لا شك شتان
الفرق شاسع بالطبايع والألوان
يظهر من النسوان يا خي نسوان
منهن وزين الروح للروح وزان
عقل وجمال ودايم العذب فرحان
ـ تسعرك لن لفا البيت ضيفـان
ومن النسا نسوان لجيت نعسان
عونك على الشيطان لصرت غضبان
ومن النسا نسوان للسخير عوان
حافظة للمال والعرض يا فلان
ما يسمع الجار صوته وجيران
ومن النسا نسوان بالبيت نيران
دايم عليهن راكبا كل شيطـان
لشافت الضيفان صابها الأحزان
لجيت يسعك يا فتى الجود وفان
لجاجة بالكذب زور وبهتـان
لا شك يا مخاطب من البيض غزلان
انظر عن الأجواد قربين الايمان
ثمت وصلى الله عدو مال الأقران

والفـرق شاسع يا علي بينهن
والعقـل والتفضيـل في حسنهن
يخلى وسيع العرف في وصفهن
بأحوالنـا وأعمالنـا شاركنـا
ترضى اليسير ويكضمن غيضهن
بنت الرجـال اللي سما طبعهـن
تجلي همومك في حنـان ونتسنـا
بالرفـق تمثيـلك لا تطمنـا
اليـا نسينـا واجبـا قطبنـا
ما هرج المراج ليعرضهـن
مستـورة مصونـة في وطنـا
باالله عسى ذا الصنف ما يكرنا
غير الوجـوه الشهب ما يسرنـا
ما رئيت يسعك ومـا يطيعنـا
كل المطالب عندهن ما حصلنـا
معصبات الـروس دايم نونـا
غاسـة نبابـة ما تونـا
حذرا عن اللي ليظهـر وابطنـا
أهل الشرف والعيب فيهم تهنـا
على النبـي دايم سلامـا منـا



اختارها: طلال ضيفان الماضي ـ محافظة المفرق /الدفيانة

يقـول من مالك عليـه الليـالي	عزاه انـا من جور الأيـام عزاه
سجين غربه والله أعلـم بحالي	لولا الحيا لاقول وبـلاه وبلاه
حيي وحيـد ولا عوزلي رجـالي	ولا من صديق لا يهمه رضاه
يا عين لا تبـكين مما جرالي	ولا فاد دمع من عيوني سكبناه
كثر البكـا مارد منهو غدالي	تحت التراب بالمقابر دفناه
دنيـا تدور وكل أبوهـا تسالي	على القدر ياحـد مع الوقت يمراه
هذا القـدر يا عين مابـه محالي	شي مقدر صار ما بيدنا لوناه
حتى الأمل بالعين أصبح خلالي	تحطمت امـال درب مشينـاه
راح الأمل يا عين وصبح خيالي	اطرد سراب أحلام قلب جرحناه
جرحـه خطير وزايـد بشعـالي	موج الهواجس صار بالقلب قوياه
أمشي مع الهاجوس وصبح قبالي	بحر الهواجس في ضميري سكناه
أشكي همومي يم عزيـز الجلالي	رافع سماها وابدع الخلق بالخلق

حزين نجد
الشاعر فرحان خليف شعيب العمري

هل تعرف من هو؟!



□ الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان

* لا تستغرب، فهذه الصورة هي للرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان الذي عرف بأناقته الباريسية المفرطة. لقد ظهر مؤخرا بهذه الثياب الرياضية على إنه يفضل البساطة والقوة البدنية مع الحرية الذاتية وهو كذلك يتبع الرجيم الأسبوعي من قبل شركة مختصة بقواعد نظام الأطعمة.

والرئيس الفرنسي يعتبر من رجال الأقتصاد مثلما أنه من رجال السياسة الفرنسية الذي عرف بميوله اليمينيه ووطنيته المفرطة. فهل تكون هذه الصورة حملة جديدة نحو منعطف جديد يميل نحو الاشتراكية ؟؟!

مفتاح القلوب



أنا فتاة عمري ٢٠ عاما لأنني لم أذق طعم السعادة في حياتي كنت أشعر بسعادة غامرة حينما أرد تلفونيا على أحد الشبان وتطور ذلك إلى أنني كنت أقبل بالرد على بعض الرسائل التي يسلمها لي بعض الشبان أيضا، وفجأة تعرفت على شاب هو يعرف أنني أعرف غيره من الشبان وأنا أعرف أنه يعرف غيري من الفتيات، المهم تقدم إلي للزواج ورفض من قبل أهلي ثلاث مرات وحينما سألت والدي كان يقول لي أنا أعرف أن أسرة هذا الشاب ليست جيدة وأن هذا الشاب نفسه يسكر، ولما سألت الشاب اعترف لي بأنه يشرب الخمر، حاولت مساعدته في التخلص من ذلك ولكن بدون جدوى ووعدني أخيرا وبالفعل التزم بعمل ولكنني كلما تكلمت مع أحد وعدني بالابتعاد عنه.. أرجوكم ساعدوني ماذا أفعل حيال هذا الشاب الذي يريدني وأريده ولكنني خائفة.

'Kh + N



عزيزتي الخائفة Kh + N

أنت للأسف الشديد غير مؤهلة لاختيار شريك حياتك وإذا كان قد مر عليك الكثير من الشباب سواء على الهاتف أو من خلال رسالة فهذا لا يعني أنك نلت قسطا من المعرفة بطبائع الشباب ليس اشباع رغبة هو أول سلمات السعادة وليس آخرها هو الخروج الى أطراف شفاه الشباب، انما الدخول الى النفس وممارسة الصدق معها هو الباب غير الموصد ولا يأتي الدفء الحقيقي من خارج الجسد، انما يأتي من داخله، ولا تأتي السعادة الحقة من خلال كلمات عبر اسلاك باردة ولا من وراء كلمة ناعمة تدغدغ عواطفنا، السعادة مفهوم اعمق مما تتصورين.. السعادة في ان احقق ذاتي وارتبط مع اهلي ومن اردتهم أحبه بصدق غامر واخلاص فالبقي الحقيقي يا ابنة العشرين ربيعا والشخص الذي تقدم اليك ثلاث مرات يجب الابتعاد عنه كما يجب أن تعددي ومن اللحظة.. ماذا تريدين؟!

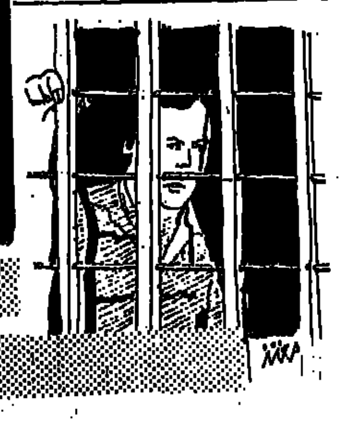


أنا شاب في الثالثة والعشرين من عمري أعيش مع أسرتي المكونة من والدي وأخواتي، كنا نعيش حياة هادئة بسيطة إلى أن التحقت بالجيش كمكلف، ووالدي يرعى شؤون المنزل، وعدت الى المنزل بعد غياب ١٤ يوما في الجيش فوجدت أناسا في منزلنا، البعض منهم أعرفه، والبعض الآخر لا أعرفه. دخلت الى المطبخ لتناول العشاء حيث أنني كنت مشتاقا لأكل والدتي وفتحت الثلاجة فإذا هي مليئة بزجاجات الويسكي ففوجئت بما رأيت، ورحت أكسرها حيث سمعني والدي وتصايحنا كثيرا على إثر ذلك خرجت غاضبا من المنزل حاولت أن أذهب لبعض أقاربي إلا أنهم يعرفون سوء سلوكه ولم يتعاونوا معي فانسدت بوجهي الأبواب حتى اضطررت الى تمديد مدة خدمتي العسكرية وازداد الأمر سوءا لأنني بدأت بالجري خلف المسكنات والمشروبات للهروب من واقعي الأليم.. أرشدوني أمام هذا الوضع غير العادي في أسرة توشك على الانهيار..

المعذب أبو هديدس

عزيزي أبو هديدس

لن أعتب عليك فيما فعلته سابقا من تصعيد الموقف وتمديد مدة خدمتك بدلا من أن تأمل الانتهاء من مدة الخدمة حتى تكون باستمرار بجوار أسرتك محاولة منك في إبعاد الضرر عنهم، ولكنني يا عزيزي احب أن أقول لك بأنك بدلا من أن تتصرف الصح فأنت انسقت خلف الخطأ ومارسته كأن شربت الخمر الذي تشاجرت مع والدك بسببه ومشيت في نفس طريقه، وصعب أن ينهي انسان عن فعل شيء ويرتكبه، حتما سيكون اعتراضه غير مقبول وخارج عن عدم اقتناع ومن هنا لن ينصلح الحال.. عليك يا عزيزي أن تمتنع ومن هذه اللحظة عن شرب الخمر، ثم تقضي معظم اجازاتك داخل منزلكم تتعامل معهم بشكل عاقل ورزين وتناقش مع والدك بشكل مهذب وتعلمه إذا أراد ارتكاب الكأس، فخارج حدود المنزل لأن هذا يخدش حرمة البيت وأن تحنو على إخوتك الأصغر منك وتعاونهم في دروسهم وتقترب منهم أكثر بحل مشاكلهم، وأن تجعل لوالدتك دورا في تهدئة والدك وإرجاعه عن طريق السوء وهي لها أسلوبها، أما أنت فكن عاقلا وإياك أن تشرب كأسا لا في المنزل أو خارجه حتى تخرج من هذا المأزق وتتخلص من المشكلة بسهولة.



أنا شاب عمري ٢٣ عاما. التزمت بشكل قوي منذ الصغر بالمسجد، والآن أنا في حالة تشكك رهيبة، أشك بكل شيء يواجهني حتى نفسي بادىء الأمر كنت أحاول أن أتخلص من هذه الحالة بالتعوذ من الشيطان ولكن الأمر إزداد سوء بالنسبة لأهم شيء وهو ايماني بربي فقرأت في الفلسفات جميعها وقرأت في علم النفس الكثير وكذلك علم الاجتماع كنت أقرأ أي كتاب تقع عليه عيناي كمن يبحث عن شيء ضاع منه. حتى أن هناك قضية لا زالت تتصارع في عقلي عن طبيعة الحياة والوجود والخلق.. وهكذا سهرت الليالي معذب حائر وعشت في دوامة نفسي حتى أن الناس بدأوا يشكون بي لأنني بدوت هادئا صامتا.. أرجوكم أنا في قلق نفسي رهيب أرشدوني الى الطريق الصحيح.

ع. ف. ص — العقبة

عزيزي ع. ف. ص — العقبة :

أغلبنا يقرأ وبنهم أيضا كما حدث معك تماما وهناك من هم أكثر منا تفحصا وتنقيبا وشغفا بالقراءة ولا تعتقد أنك أول ولا آخر من سيقرأ ولا تستغرب إذا قلت لك بأنني شخصيا قرأت في الفلسفة وفي علم النفس وعلم الاجتماع والأدب والدين ما يربو على الثلاثمائة كتاب ويقينا أن الشخص منا يستفاد ذهنيا حتى أقصى درجات الاستفادة بشرط أن لا تكون هذه القراءة داخلة اليك بشكل مصدق لكل حرف قرأته فهناك الرأي الذاتي الذي تخرج به لأنك تجاوزت بعد كل هذه القراءات مرحلة المطلع ودخلت مرحلة الناقد ولا تخلط ما بين الفلسفة والأدب أو الدين الخلط الذي يخرجك من دائرة إحداها ليدخلك في متاهات ذهنية قد لا تقدر على الفصل فيها [illegible] السن بعد فيبقى عندك شعور بعدم القدرة على [illegible] الذي أمامك فيتذبذب عقلك وتصير غير عنده [illegible] بالقراءة يجب أن تصل الى محصلة الرأي في النهاية [illegible] اختلفت فلسفيا والنظريات لم تكن كلها على وتيرة [illegible] التفسيرات من هنا يركن القارىء إلى الرأي الأرجح [illegible] أو اختاره من بين مجموعة الآراء لأننا لا نقرأ لكي لا [illegible] لكي نعرف ونتعرف على طبيعة الأشياء فالكتاب [illegible] لك حياة حدثت مثلا من زمن مضى أو موضوع [illegible] مكان معين وأنت أقرب انسان هذا الحدث من خلال [illegible] نقلت اليك بشرط أن تكون كلمة أمينة وأحب أن [illegible] بدون تركيز قوي قد تشتت الذهن وتدخل الفرد في [illegible] وبالذات إذا لم يكن الكاتب موثوقا به. [illegible] عدم الخلط بين التخصصات، والثانية القراءة [illegible]

ردود خاصة

* عزيزي صادق العمر : أنت تحكم على نفسك بأنك لست مخطئا ولكن دع الفتاة أيضا تقول رأيها فيك وإذا كان رأيها هكذا فلا داعي لاجبارها على تغييره.

* عزيزي الساهر الحزين :

علاقتك مع أسرتك ليست جيدة بدليل أنك تتعامل مع إخوتك الأصغر منك بشكل عصبي فلا تكن آمرا عليهم واجعل من نفسك أنت الكبير لهم ودعهم يحكون لك ولا تقيم بينك وبينهم الحواجز التي قد تعرقلك أو تعرقلهم عن فهمك.

* عزيزتي صابرين — العقبة :

والدك أو والدتك لا يرغبان في ايذائك أو فرض شخص معين عليك لأنهم يعرفون مصلحتك جيدا ولا نعتقد أن هناك أبا أو أما لا يرجوان لأولادهما إلا السعادة والهناء.

* عزيزي فادي ص. ن. ع :

أنت شاب جيد وهذه الفتاة لم تستطع فهمك ولهذا لا تفكر فيها اطلاقا ولتنتبه لدروسك أولى لك.

* عزيزتي بنت الشمال :

في أحيان كثيرة لا يعرف الانسان منا مصلحته إلا بعد أن يقع المحظور ولهذا أنت عرفت كل هذه الأشياء ولكن بعد أن خضت تجربتها وعليك من الان بعدم الاهتمام إلا بدروسك ومستقبلك وأنت لا زلت على بر الأمان.

* عزيزي صافي القلب :

هناك بالتأكيد حب ولا يقتصر هذا الحب على حب الفتى للفتاة وحاول أن تندمج أكثر مع أصدقائك واختر الصديق الملائم الذي تستريح له نفسيا واندمج أيضا مع اسرتك بشكل ايجابي ومن هنا قد تحل مشكلتك أولا بأول.

* عزيزي L.C.Q :

كل واحد يعتقد أنه يحمل مشكلة أضخم من غيره ولكن في الواقع مشكلتك ليست كما تتوقع من الخطورة أو الصعوبة عليك بحلها من خلال معرفة مقصد هذا الشاب أولا لأنك لا تعرف عنه الكثير.

كلام من القلب

ردود سريعة

١٢٧٠ س.س.م فتاة في الحادية والعشرين من عمرها، حاصلة على شهادة التوجيهي، مع دورة طباعة، متوسطة الطول والجمال، من عائلة محترمة، تقدس الحياة الزوجية، ترغب بالتفاهم مع شاب، على خلق، لم يسبق له الزواج، يعمل في القطاع الحكومي، يفضل أن يكون قرويا ولا يزيد عمره عن ٣٥ عاما.

١٢٧١ نجوى الايمان فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها، متوسطة الجمال، حاصلة على شهادة الدبلوم، طويلة القامة، بيضاء البشرة، متدينة، ترغب بالتفاهم مع شاب يكون متدينا بالدرجة الأولى، جل اهتمامه البيت والعمل، المسجد ويفضل أن يكون مدرسا.

١٢٧٢ ز.م.أ. فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها، مطلقة، مدرسة، حاصلة على شهادة الدبلوم ترغب بالتفاهم مع شخص أرمل، لا يزيد عمره عن ٥٠ عاما، يقدس الحياة الزوجية.

١٢٧٣ K.A.K. شاب في السابعة والعشرين من عمره، مطلق، لديه طفل وطفلة، حاصل على شهادة التوجيهي، يرغب بالتفاهم مع فتاة، موظفة، جميلة، لا يزيد عمرها عن ٢٣ عاما، من أسرة محافظة.

١٢٧٤ س.س.س.ع شاب في الخامسة والأربعين من عمره، يرغب بالتفاهم مع سيدة أرملة أو مطلقة، لا مانع إن كان لديها أطفال، ميسورة الحال، لا مانع أن تكون العصمة بيدها، لا يزيد عمرها عن ٦٠ عاما.

١٢٧٥ م.أ. فتاة في [illegible] والعشرين من عمرها، مسلمة، [illegible] خلوقة، مؤدبة، مرحة، تقدس الحياة الزوجية، ترغب بالتفاهم مع شاب حالته المادية جيدة، مثقف، على خلق، يفضل الحاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة.

١٢٧٦ أ.ب.أ. شاب مصري في الثلاثين من عمره، يعمل في الأردن منذ عشر سنوات، الطول ١٧٥سم، الوزن ٧٠ كغم، يعمل متعهد بناء، يرغب بالتفاهم مع فتاة أرملة، مطلقة، لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاما، على [illegible] متوسطة الطول والجمال تقدر الحياة الزوجية لا مانع إن كانت موظفة.

١٢٧٧ ص.ك.ز. شاب في الخامسة والعشرين من عمره، حاصل على شهادة التوجيهي، صاحب محل [illegible] وتبريد، عادي الشكل، يرغب بالتفاهم مع فتاة ما بين [illegible] عاما، عزباء، مدبرة، [illegible] الجمال والثقافة، تقدس الحياة الزوجية.

مقهى الأوان

كلام المقاهي



بينما كان (سكران بن مسطول المدهول) يمسك بنرجيلته في فمه وهو جالس أمام (طهقان بن قرفان) ويبادله رمية برمية في الطاولة إذا بصوت صاحب المقهى الخشن يقتحم عليه مزاجه الخاص قائلا : أستاذ سكران.. تليفون. قام الأستاذ سكران من اندماجه مسرعا ناحية التليفون وتناوله وهو ينظر لصاحب المقهى بعدم اكتراث مما دفع بصاحب المقهى أن يقول له.. لا تطول يا سكران افندي أنا منتظر مكالمة هامة.. سمع على الطرف الآخر صوت قوي يقول له : أنت الأستاذ سكران.. الحق زوجتك في مستشفى المدينة العام.. لم يتمالك نفسه من الارتباك وقذف بالتليفون في وجه صاحب المقهى وخرج مسرعا وصديقه طهقان يقول له : ما بالك يا رجل.. هل حدث شيء.. رد عليه سكران قائلا: يقولون أن زوجتي في المستشفى.. ثم انطلق كالريح ناحية باب المقهى فاصطدم بصبي المقهى وهو يحمل صينية مليئة بالكاسات فاندلقت على ملابسه إلا أنه لم يعبأ بما حدث، فقال صاحب المقهى لصبيه وعيناه تتطايران شررا.. ألا تعلم أن هذه الصينية التي تحطم ما فيها يعادل عمل يوم كامل لك.. إلا أن الأستاذ طهقان قال له : يا رجل لم ينتبه.. الأستاذ سكران هو الذي كان مندفعا. إلا أن صاحب المقهى قال لهما : .. حتى لو ماتت زوجته في المستشفى فلن أسامح هذا الصبي الأعوج ولا سكران أفندي من سداد ثمنها.. ثم استطرد موجها كلامه إلى طهقان قائلا : تفتكر ليه ذهبت زوجة الأستاذ سكران للمستشفى، فقال له طهقان : حتى يوم أمس وأنا كنت في زيارته كانت زوجته تتشاجر معه على أنه لم يحضر لها فستانا في عيد ميلادها.. وأعتقد بأنها حاولت الانتحار...

حكمة المقهى

تظل الكلاب نائمة في الظل دون حراك، ولا تتذكر نفسها إلا عندما يعضها الجوع، فتقوم لتبحث عن عظم (تقرقطه).

حكيم

صديق

شيحو انت أحلى صديق لكن للأسف ما بشوفك إلا مرة واحدة بالأسبوع.

فيصل سعايده — معان

اذا كنت حابب تشوفني كل يوم بيعتلك آخر صورة أشعة لصدري.

سؤال

أحب فتاة جميلة ولكن هي من بلد وأنا من بلد وأود مراسلتها فكيف السبيل لذلك ؟

أحمد خلود — اربد

عرفني عليها وأنا براسلها.

على أي حال معدلي كويس وباهلني أمر من باب الجامعة الأردنية كل يوم وأنا رايح الجريدة.

شعر

سلام على الدنيا اذا لم يكن فيها صديق صدوق صادق الوعد منصف

محمد بدور — مادبا

منين يا حسرة.

زعلان

شيحو يا ابو شيحه..«.....» هل انت زعلان.

عدنان عباس

هو في حدا بزعل منك يا عدنان؟ داروا عدنانكم.

أمنية

صديقي شحشوح ماذا تتمنى أن لا تفعله حبيبتك عندما تشاهد وليد توفيق.

سالم السرحان — البحرين

أن لا تعزمه على فنجان قهوة لأنها كل ما تشاهد صديقة لها بتعزمها على فنجان قهوة.

سكران

هل صحيح ان شارب الحب يبقى طول العمر سكران..

عبد الرحمن عوده — الضليل

بس بتزوج بيصحى



اسمعي يا بنت الحلال..علشان تمشي على نور بدي اقول لك سر خطير:انا هوايتي مش الأعمال المنزلية زي ما كتبت لك،اناهوايتي جمع الطوابع.

سؤال

شيحو يا ترى يا وحشني بفكر في مين ؟ **محمد عوض مصطفى** مادبا

بالراتب.

تبن

كل تبن واشرب ميه واقعد في الشمس شويه واذا صابك مرض حقك علي.

حسين الجراجرة — حيمة

عشان هيك ما شاء الله صحتك عال العال.

خجول

إذا كانت حبيبتك خجولة ماذا تفعل ؟

أحمد محمد أحمد حسين

بكلح أنا.

توجيهي

ما هو معدلك الذي حصلت عليه في التوجيهي يا شيحو ؟

جمال ساهي — جلين

ليش كشف الحساب يا جمال..؟!

بريد شيحو

ياسمينه

شو القصة ؟ انت نسيت صديقتك الياسمينه البيضاء ليش ما بترد على رسائلي.

الياسمينه البيضاء

أنا ما نسيتك بس قلت أكيد هالياسمينه في هالمربعانية ذبلانة.

باص

عزيزي شيحو تحيات وأشواق حارة أبعثها اليك عبر شيحان متمنيا القياك في إحدى باصات شركة جت.

نصيب عوضات

محنا التقينا، مش فاكر لما لقيتك بالباص وانت عم تبكي وبعدين أخذتك لمخفر الشرطة وأربعة أيام وهمو بيحثوا عن أهلك.

طرفة

أرادت إحدى السيدات مراهنة زوجها فسألها زوجها :

— رهان !! رهان على إيش.؟

— إذا شنت بكره، بتشتريلي الفستان يا حبيبي.

— طيب وإذا ما شتتش..؟

— بتشتريه إلت.

رشفة فنجان



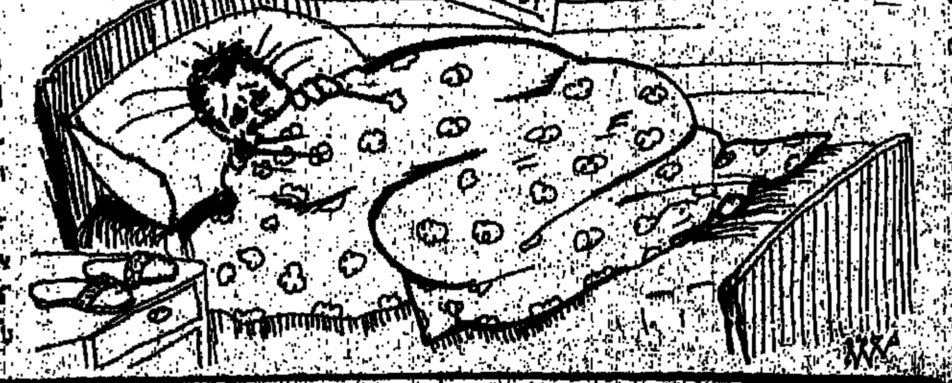
شيحو.. وساعد خنفوس أفندي

[illegible]

يشاهد العشرين دينارا كاملة مرة واحدة وأن جيبه خاويا إلا من عشرين قرشا وبينما هو غارق في تفكيره وفي ماذا سيفعل غدا وهو الشاهد الوحيد في قضية ضرب المعلم «ساطور» للأستاذ «خنفوس العايق» أثناء الجدل الحاصل ما بين الأخير والمعلم ساطور صاحب ملحمة «السعادة» حول نصف كيلو اللحمة الذي وزنه «المعلم» للأستاذ «خنفوس العايق» والذي كان نصفه عبارة عن دهن وعندما اعترض الأستاذ «العايق» على المعلم وثار المعلم من تهكمه لم يكن في يد المعلم سوى الساطور الذي وجهه نحو ذراع الأستاذ خنفوس — وهو يشير إلى أن يقطع له من هذه المنطقة — فشطر ذراعه، لم يكن أحد رأى الا أسوى الصبي المسكين «شحته» والذي يخشى المعلم ولهذا سيشهد بأنه لم ير شيئا، أما أنا شيحو فقد نويت شراء نصف كيلو لحمة

وكنت الشاهد الثاني في المحل. وحينما تذكرت ذلك نهضت مفزوعا غير عابىء بما حدث بالرغم من أن درجة الحرارة لم تتجاوز الست درجات مئوية واتجهت ناحية المطبخ «المكركب» لكي أعمل لنفسي كاسة شاي، وبعدما فرغت عدت بالكاسة مسرعا الى الفراش ودار الشريط ثانية في رأسي عن محاكمة المعلم «ساطور» غدا

وعلى هذا الشريط المرعب رحت في النوم العميق، وفي الثامنة صباحا سمعت صوت طرق عال على الباب وإذا بالست «كعبورة بنت كرمبه المستوهنة» تنادي بأعلى صوتها قائلة : يا شيحو يا مذهول أنت نايم والنور والع أنا من اليوم سأقطع عنك النور أو يكون لك عداد مستقل.. نهضت من نومي وبدلت ملابسي ونكشت شعري ونزلت مسرعا الى حيث المحكمة.. ووصلت في التاسعة والنصف، وكانت الجلسة منعقدة وكان علي ان ادلي بشهادتي لأن المعلم ساطور انكر ضربه للأستاذ خنفوس العايق وجرح نفسه بموسى وادعى أن خنفوس هو الذي اعتدى عليه أولا وشهد معه صبيه «شحته» وأخذت أسرد شهادتي للقاضي بعدما حلفت اليمين حيث قلت : دخلت المحل وكان المعلم على شجار مع الأستاذ خنفوس أما شحته فكان يقف في ركن الملحمة مرعوبا وفجأة لم أر سوى مهاوش بالأيدي أعقبه سقوط شيئا ثقيلا فوق رأسي مما أفقدني الوعي.. وعندما أفقت قال لي الصبي إن ذراع الأستاذ خنفوس العايق هي التي هوت على رأسي، وبهذا يا حضرة القاضي لم أر من الحادث سوى مهاوش بين اثنين لا اعرف من اعتدى أولا على من..؟ حيث أن البادىء أظلم، ونظرت الى المعلم وأنا العبد مرتبكا، ثم جلست، بينما الأستاذ خنفوس كان يعلق ساعده المشطور بشاش على كتفه وهو يتألم من أن القضية لم تأخذ حكما لعدم كفاية الشهود!





الجريمة والناس

ضحايا.. في محراب الحب

مضى على زواج جميل سنة.. تلقى خلالها عشرات الرسائل التي تتضمن تهديدا بقتله من قبل شخص مجهول يقطن في أحدى الدول المجاورة.. جميع الرسائل لا تتحدث إلا عن القتل لماذا؟ لا احد يعلم.. لكن جميل كان يودع تلك الرسائل مكتب الادعاء العام.



تصوروا حياة شاب متزوج حديثا يتلقى في كل اسبوع رسالة تهديد لا يعلم من أين أتتا ولماذا تأتيه.. كيف يمكن له ان يرتاح؟ كيف يمكن له أن يعيش كما يعيش الأزواج المتزوجين حديثا.. حتى أن مسؤول الشركة التي يعمل فيها جميل منحه امتيازا خاصا مراعاة لظروفه، فقد سمح له أن يتجه الى المدعي العام لتسليمه كل رسالة تأتيه وسمح له باذن مغادرة يوميا ليطمئن على زوجته الوحيدة والتي تحمل في احشائها جنينا يكون ثمرة اولى لهذا الزواج.

وفي أحد الأيام حضر شخص الى الشركه التي عمل بها جميل وكان يحمل هدية بيده وذكر لحارس الشركة انه يود مقابلة جميل وانه قريبه وانه علم بزواجه حديثا، وقد جاء ليهنئه بالزواج ولكنه لا يعرف منزله..

اتصل الحارس بـ جميل وأخبره عن الضيف الذي يدعي انه قريبه ولكن جميل الذي يعيش حياته بقلق طلب من الحارس تفتيش الضيف قبل أن يسمح له بالدخول... وبالفعل وتنفيذا لتعليمات الشركة فقد قام الحارس بتفتيش الضيف ووجد بحوزته مسدسا عيار ٧ ملم معبأ بست طلقات أما الطلقة السابعة فقد كانت كما يقال «في بيت النار»..

أخذ الحارس المسدس واتصل بجميل واخبره بذلك فما كان من جميل الا ان اتصل بالمدعي العام الذي هاتف الشرطة وجاءت للقبض عليه.. وعندما شاهده جميل انكر معرفته به واضاف بانه لم يشاهده طيلة حياته، ولدى القبض عليه من قبل الشرطة والتحقيق معه أفاد بأنه جاء ليسأل عن قريب له اسمه جميل عبد الباقي ويعمل في نفس الشركة وأنه لا يعرف جميل الذي يقف امامه الآن..وعندماسئل عن عمله ومكان اقامته وعن جواز سفره أجاب بانه يعمل في احدى دول الخليج وانه جاء بالأمس فقط.. عندها تأكد للشرطة ولجميل انه هو صاحب الرسائل التهديدية.. فأحيل الى المدعي العام بجرم الشروع بالقتل.

ولدى التحقيق معه بدأ يتحدث بأسلوب فلسفي وبلا مبالاة وكأن ازهاق روح انسان، أو تنكيد عيشته، أو مجرد الشروع بقتله شيء عادي ولا يساوي فلسفته في الحياة.. قال:

«انني أحد ضحايا الحب.. انني عبد خاشع في محراب الحب.. اوقفت حياتي ومستقبلي للحب وربطتهما بمن احب.. وانا لم احمل المسدس لأقتل جميل بل لأعطيه لصباح لتقتلني ولتحفر قبري بيدها ولتكفنني بيدها». قال له المدعي العام.. ارجو أن توضح.. ومن هي صباح تلك؟! أجاب.. لقد ألهب الحب عواطفي عندما عرفت صباح فخفق قلبي واكتحلت عيني برؤيتها وساعدني الحظ بالتعرف على أهلها وتقربت اليهم وطلبت يدها من أبيها فوافق من حيث المبدأ ولكن بشروط لم استطع وقتذاك تنفيذها.. يريد لها منزلا كاملا من غرفة سفرة ونوم وصالون وضيوف و.. و.. فيديو.. ولما لم أكن بوضع يؤهلني لذلك فاستأذنت ابيها بالسفر الى احدى دول الخليج العربي للعمل كي أتمكن من شراء طلبات أبيها ووعدني خيرا.. وعد رجال ان لا يزوجها لغيري ابدا.. وبعدها سافرت وما ان استقام بي المقام هناك اربعة او خمسة اشهر حتى علمت من احد القادمين ان صباح تزوجت من شخص يدعى «جميل» وهو هذا المشتكي. فبدأت بتهديده بالرسائل ثم علمت انه طلقها خوفا مني وكنتيجة لتهديداتي. قرر المدعي العام توقيف هذا «العاشق».. وكان كلما نهض من نومه صباحا وبادره احد السجناء بكلمة «صباح الخير» يقع على الارض ثم يخرج الزبد من فمه ويبدأ بالارتجاف وبعد ساعة يصحو على نفسه.. الا ان حالته في اليوم الثالث استدعت احالته الى المستشفى، حيث اشرف طبيب نفسي على معالجته ونظم تقريرا يتضمن انه مصاب بمرض انفصام أو ازدواج الشخصية وبعدها احيل الى مستشفى الامراض النفسية.

وبالطبع قررت المحكمة احالة المتهم «العاشق» الى لجنة طبية من طبيبين أو اكثر للاشراف على حالته واصدار التقرير الطبي المناسب بحقه وما ان ورد التقرير الذي تضمن انه غير مدرك لتصرفاته حتى قررت المحكمة وضعه في المصحة لمدة عامين ليلقى هناك العلاج والعناية المكثفة.. حيث ان القانون لا يعاقب امثاله ولا يلقي عليه أية مسؤولية.

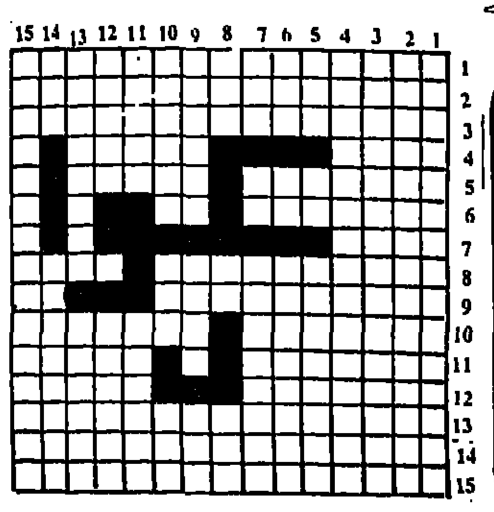
نعود الآن الى الزوج جميل والى زوجته صباح،، فقد بدأ الزوج جميل يتصرف وكأنه مصاب بعقله ايضا حتى اصبح تفكيره [illegible] عن احتواء ما تعرض له خاصة وبعد ان [illegible] بموضوع الحب الذي كان يكنه «العا[شق] المريض» لزوجته صباح، وبدأ يضرب زو[جته] دونما سبب، وفي احدى المرات تعرضت زو[جته] صباح للاجهاض، ولما تبين ان سبب الاج[هاض] يعود الى ضربها بشدة وعنف، فقد تمت ملا[حقته] بجريمة الاجهاض وأدين بها، وقررت المح[كمة] حبسه لمدة ستة أشهر، فازداد غيظه وحقده وكثرت التفاعلات الشريره في نفسه [و] افقدته توازنه فأعلن طلاقها.. ملوثا بذلك [حياتها] ومستقبلها وتركها دونما سبب، الا لان [ال...] عشقها...

قلت في نفسي: الحياة الزوجية رباط م[قدس] لا يجوز تهديده بعوامل الشك والظنون.. و لا يصح العبث به لمجرد اوهام ليس لها أسا[س في] الواقع. فما ذنب الزوجة الشابة صباح اذا قد هام بها شاب خدعه ابوها فتحمل [مشاق] السفر والغربة والبعد ليتمكن من اعداد [بيت] الزوجيه ليتوج به حبه لها.

اما اذا اردنا كعادتنا في شيحان ان نلقي الض[وء] على اسباب هذه الجريمة فلا بد من القول [ان] غلاء المهور والتعسف في فرض شروط [غير] معقولة على الشاب المتقدم للزواج.. ولا[بد من القول] هذا ان ذلك التعسف يسبب جرائما من [هذا] النوع فقط اذ قد يكون سببا رئيسيا لعزو[ف] الشباب عن الزواج والتقدم بالسن و[عدم] الحصول على شريكة حياة وبالتالي فتح الب[اب] على مصراعيه امام عدم الاستقرار النف[سي] والجسدي لكلا الجنسين واضطرار الشباب الى الارتباط باجنبيات عن طريق زواج شرعية او غير شرعية، ولا يخفى أثر [ذلك] على مجتمعاتنا العربية وعلى اجيالنا القادمة.

تسالي T تسالي A تسالي S تسالي A تسالي L تسالي Y

كلمات متقاطعة



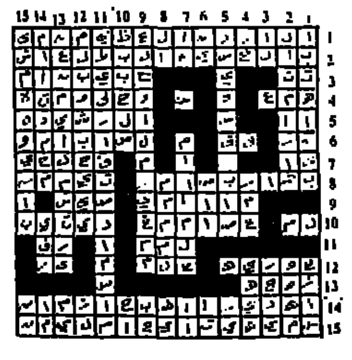
أفقي :

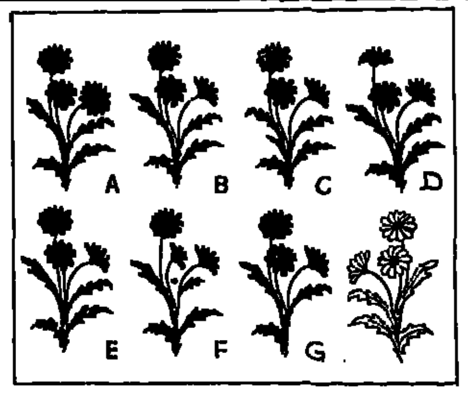
١ـ ملك عربي.
٢ـ دولة عربية + حرف + مدينة أردنية + عاصمة اجنبية.
٣ـ بمعنى شم + حرف نصب + وزير امريكي سابق + حرف.
٤ـ أحرف مختلفة + مادة توضع على الجرح + حرف.
٥ـ أداة استفهام معكوسة + أغنية لعبد الحليم + حرف جر + متشابهة.
٦ـ حرفان مختلفان + لمعنى الشعوب + دق + حرف + حرف.
٧ـ عكس ميلادي + حرف + حرف
٨ـ مجلة عربية + ن + بمعنى سرق معكوسة + رقم مبعثر.
٩ـ علم مذكر معكوس + بمعنى أكرر معكوسة + أحد الوالدين + فك معكوسة.
١٠ـ علم مذكر + بمعنى دق + بين اثنين + ع + علم مذكر معكوس.
١١ـ ع + عشرة بالأجنبية + علم مؤنث معكوس + أحد الوالدين معكوس + عكس بحري.
١٢ـ و + خمسة مبعثرة + متشابهان + بمعنى أكرر + ظ .
١٣ـ مادة مطهرة + يوم بالأجنبية + حرف أبجدي + لا بالأجنبية.
١٤ـ ي + متشابهان + أحد الوالدين معكوسة + تحت بالأجنبية + حرف + علم مؤنث معكوس.
١٥ـ صاحب المربعات معكوسة + ممثل مصري.

عمودي :

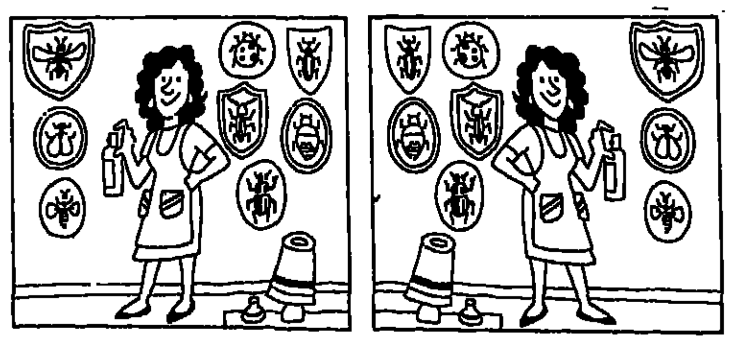
١ـ دولة عربية
٢ـ ممثلة مصرية + ممثلة مصرية + بمعنى سقي.
٣ـ علم مؤنث + متشابهان + في الصحراء + عكس ينفضح + ط.
٤ـ علم مؤنث معكوس + حرف + عكس قصير معكوسة + دفتر صور + حرف.
٥ـ أحرف مختلفة + للتخيير + علم مذكر + حرف أبجدي معكوس.
٦ـ علم مذكر + أحد الوالدين + حرف + أغنية لأم كلثوم معكوسة.
٧ـ عكس مرن + في القميص + يوضع على الشاي + متشابه
٨ـ يتبع + أحد الوالدين معكوس + وجع معكوسة.
٩ـ حرف جر معكوس + بمعنى مشترك + في الفم مبعثرة + أحد الأطراف + حرف
١٠ـ حرف + حرف جر + عكس قاسي + علم مؤنث + فكه معكوسة.
١١ـ نسرين مبعثرة + عاصمة عربية + ضمير غائب
١٢ـ قطن مبعثرة + واحد بالأجنبية + أحرف مختلفة + حصى
١٣ـ عقل + أحد الأقارب + علم مذكر + منطقة سياحية + منطقة سياحية معكوسة.
١٤ـ للتخيير بالأجنبية + دولة عربية + في القميص معكوسة.
١٥ـ عاصمة أجنبية + ممثلة سورية لماذا بالأجنبية

حل العدد الماضي

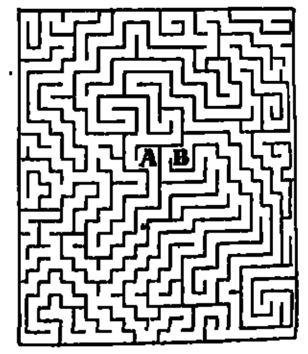




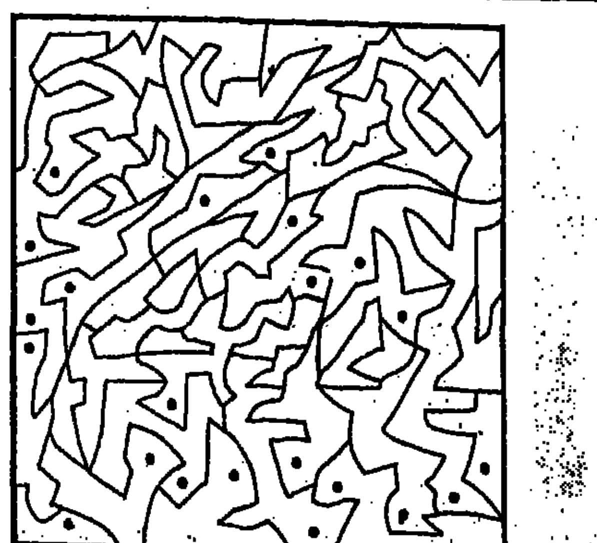
يوجد عندنا سبعة ظلال احداها يعود الى الزهرة السفلى على اليمين هل تستطيع ان تجده في خمس دقائق.

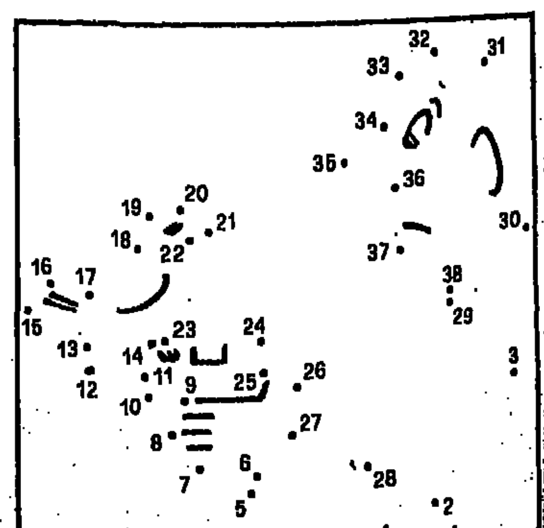


احدى هذه الصور هي انعكاس بمرآة للصورة الاخرى ولكن يوجد خمسة اخطاء هل تستطيع ان تجدها في خمس دقائق؟



ـ هل تستطيع ان تصل النقطة A بالنقطة B بخط واحد.





اذا اوصلت الارقام من ١ ـ ٣٨ في الرسم الاول ولونت الاشكال التي بها نقاط في الرسم الثاني ستحصل على شكلين جميلين.

كيف تراك النجوم ؟!



الحمل 21/3-19/4
الحياة : ما بين طرفة عين وانتباهتها يبدل الله من حال الى حال
الحب : علاقتك العاطفية في طريقها للانهيار.
الصحة : ابتعد عن المأكولات الحريفة.

الثور 20/4-20/5
الحياة : اجعل من نفسك حكما على تصرفاتك
الحب : علاقة شريفة بين اثنين محبين
الصحة : صحتك في تحسن فلا تتعجل الشفاء

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : تقلب حياتك ناتج عن تسرعك
الحب : حبيبك لم يكن أبدا مخادعا فلا تظلمه
الصحة : قلل من التدخين وستتحسن صحتك

22/6-22/7
الحياة : لا تعتقد أن الحياة كلها عبث
الحب : ارتباط عاطفي مع برج الجدي.
الصحة : الطعام الدسم يسبب لك مشاكل معوية.

23/7-22/8
الحياة : طريق الماضي مفتوح فلا تغلقه.
الحب : من هان عليه ماضيه هانت عليه الدنيا.
الصحة : صحتك في تأخر.. خفف من التدخين.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : رحلة قريبة تجدد بها نشاطك وحيويتك.
الحب : حب قديم يطفو لك على السطح.
الصحة : الوقاية خير من العلاج.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : أسرتك بحاجة ماسة اليك فلا تدعها
الحب : ارتباط عاطفي مع برج السرطان.
الصحة : هي الطريق الأمثل للسعادة.

العقرب 24/10-22/11
الحياة : حب الناس مفروض وحب الأهل واجب.
الحب : لا تشرك أحدا غريبا في مشكلاتك العاطفية
الصحة : دعك من الوهم المسبب لما أنت فيه.

القوس 23/11-21/12
الحياة : صعبة ولكن بالتريث والصبر تكون أسهل.
الحب : حب قديم يداعب مشاعرك فلا تهتم.
الصحة : أنت في فترة نقاهة.. فتجاوزها بصبر.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : أنت في وقت للنسيان فلا تجتر أحزانك.
الحب : وردة جميلة يشاء الله بها أكثر.
الصحة : الدفاة أهم ما يجب التفكير فيه حاليا.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : اترك أصدقاء السوء وكن ملتزما.
الحب : مواجهة كبرى.. انكار ضد التيار.
الصحة : في تأخر.. فحافظ عليها جيدا.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : لا تكن متوترا هكذا فأنت على أبواب عالم جديد.
الحب : ليس رواية ختامها بتزويج الأبطال.. فلا تحزن.
الصحة : بين يديك فلا تفرط فيها.

كلمة السر



حديث الساعة يتكون من مقطع واحد و ٩ أحرف

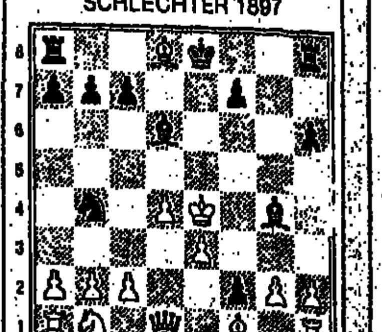
قمة الوفاق والاتفاق ـ الحرب العراقية الايرانية ـ قمة العملاقين امريكا وروسيا ـ هبوط سعر الدولار ـ قمة عمان ـ الأمن ـ أم

إعداد : ابو ميرفت المصري

حل العدد الماضي : لشوى

شطرنج

SCHLECHTER 1897



الأسود يفوز بحركة واحدة